

SCUOLA DELL'INFANZIA

Scuola dell'Infanzia

Curricolo per competenze

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE- I CAMPI DI ESPERIENZA

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI
COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	LA CONOSCENZA DEL MONDO – <i>Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio</i>
IMPARARE A IMPARARE	TUTTI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE IL SÉ E L'ALTRO	TUTTI
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	TUTTI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	IL CORPO E IL MOVIMENTO, LINGUAGGI, CREATIVITÀ

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CAMPI DI ESPERIENZA - I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	COMPETENZE SPECIFICHE	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></p> <p><i>(T1)(T2)(T3)(T4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<p>PARLARE</p> <p>Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con grandi e coetanei.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Pronunciare correttamente tutti i fonemi. 1.2 Strutturare bene la frase minima con un corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 1.3 Utilizzare nessi spaziali e temporali essenziali. 1.4 Descrivere caratteristiche semplici di oggetti, animali, persone. 1.5 Raccontare esperienze personali. 1.6 Intervenire in modo personale. 1.7 Raccontare e inventare storie. 1.8 Esprimere bisogni e richieste personali. 1.9 Comunicare in gruppo rispettando le regole di conversazione. 1.10 Intervenire in modo pertinente. 1.11 Rispondere in modo coerente alla domanda 	<ul style="list-style-type: none"> • I principi essenziali di organizzazione del discorso. • La concordanza di genere e numero. • I principali connettivi logici. • Le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase minima. • Il lessico comprensibile e condivisibile.
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. 	<p>ASCOLTARE</p> <p>2. Ascoltare, comprendere e rispondere a narrazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2.1 Ascoltare in modo attivo 2.2 Ascoltare ed eseguire una consegna doppia 2.3 Rispondere a una storia utilizzando immagini. 	

CAMPI DI ESPERIENZA - I DISCORSI E ELE PAROLE

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i> 	MEMORIZZARE	3.1 Ripetere filastrocche, rime e canti.	<ul style="list-style-type: none"> • I principi essenziali di organizzazione del discorso. • La concordanza di genere e numero. • I principali connettivi logici.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i> • <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura ,incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i> 	RIELABORARE	4.1 Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura 4.2 Rappresentare le proprie esperienze attraverso il disegno. 4.3 Verbalizzare ciò che è stato disegnato. 4.4 Chiedere e offrire spiegazioni 4.5 Argomentare in diverse situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase minima. • Il lessico comprensibile e condivisibile.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

NUMERO E SPAZIO

**OGGETTI, FENOMENI,
VIVENTI**

1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
2. Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
3. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
4. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo
5. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali
6. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
7. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

CAMPI DI ESPERIENZA - LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	COMPETENZE SPECIFICHE	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>NUMERO E SPAZIO</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i>• <i>Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</i>• <i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</i>	<p>QUANTITÀ</p> <p>1. Raggruppare</p> <p>Classificare</p> <p>Ordinare</p> <p>Misurare</p> <p>Valutare la quantità</p> <p>Contare</p> <p>Utilizzare simboli</p>	<p>1.1 Mettere in seriazione 5 elementi.</p> <p>1.2 Classificare in base a caratteristiche date.</p> <p>1.3 Riconoscere la quantità.</p> <p>1.4 Contare fino a 10.</p> <p>1.5 Rappresentare esperienze con simboli.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Proprietà degli oggetti:<ul style="list-style-type: none">-percettive-funzionali• Concetti: tanti, pochi, di più, di meno.• Numeri e numerazione.

CAMPI DI ESPERIENZA -LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	COMPETENZE SPECIFICHE	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i> • <i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</i> 	<p>SUCCESSIONI</p> <p>2. Ricostruire ed elaborare successioni</p>	<p>2.1. Localizzare nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>2.2. Riordinare sequenze logico-temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: prima, adesso, dopo. • Giorno – notte. • Alternanza dei giorni della settimana.
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</i> 	<p>SPAZIO</p> <p>3. Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali</p>	<p>3.1 Assumere posizioni in base ad una consegna verbale.</p> <p>3.2 Eseguire percorsi strutturati.</p> <p>3.3 Rappresentare graficamente un percorso vissuto.</p> <p>3.4 Leggere la rappresentazione grafica di un percorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spaziali: - sopra-sotto - dentro-fuori - vicino-lontano - in alto-in basso - davanti-dietro - da un lato-dal lato opposto • Percorsi • Mappe
<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i> 	<p>PROPRIETÀ PERCETTIVE</p> <p>4. Discriminare in base a proprietà visive, olfattive, tattili, uditive e gustative.</p>	<p>4.1. Riconoscere qualità opposte di oggetti, materiali, situazioni...</p> <p>4.2. Esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà percettive: <ul style="list-style-type: none"> - colori, forme e grandezze - gli opposti: chiaro-scuro, odore gradevole-sgradevole, liscioruvido, silenzioso-rumoroso, dolce-amaro...

CAMPI DI ESPERIENZA -LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
	<p>TRASFORMAZIONI</p> <p>5. Cogliere le trasformazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> -su di sé -nelle persone - nella natura (piante e animali) - negli oggetti. <p>CURIOSITÀ E RICERCA (Ipotesi e soluzioni)</p> <p>6. Dimostrare interesse e curiosità.</p>	<p>5.1. Osservare con attenzione il proprio corpo.</p> <p>5.2. Riconoscere fenomeni legati alla stagione.</p> <p>5.3. Comprendere il ciclo di vita di piante e animali.</p> <p>6.1. Porre domande.</p> <p>6.2. Formulare delle ipotesi.</p> <p>6.3. Confrontarsi.</p> <p>6.4. Ricercare soluzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia appropriata • Termini investigativi: • chi • che cosa • quando • come • perché

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA:**

IMPARARE A IMPARARE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**CAMPI DI
ESPERIENZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

TUTTI

1. Acquisire ed interpretare l'informazione
2. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti
3. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

IMPARARE A IMPARARE

CAMPI DI ESPERIENZA - TUTTI

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	COMPETENZE SPECIFICHE	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i> • <i>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</i> 	<p>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p>1.1 Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>1.2 Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di memorizzazione • Schemi, tabelle, scalette
	<p>TRASFERIRE INFORMAZIONI</p> <p>2. Saper trasferire in contesti diversi informazioni acquisite e utilizzarle per risolvere semplici problemi legati al vissuto.</p>	<p>2.1 Prestare attenzione a chi fa qualcosa con perizia.</p> <p>2.2 Intraprendere un'attività di tipo pratico su imitazione sia di adulti che di coetanei.</p> <p>2.3 Cogliere informazioni da fonti diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.
	<p>SPIEGARE</p> <p>3. Dare e chiedere spiegazioni in merito a come si fanno "cose sperimentate insieme".</p>	<p>3.1 Saper esporre verbalmente, nella giusta successione, i diversi passaggi di un'esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di organizzazione del discorso.

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione</i> 	<p>ORGANIZZARE</p> <p>4. Scegliere materiali e modalità operative pertinenti al compito.</p>	<p>4.1 Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo; costruire brevi sintesi di testi ; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze</p> <p>4.2 Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplicita la motivazione delle proprie scelte
---	---	--	---

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE –

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

1. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
2. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
3. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
5. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
6. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
7. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IL SE' E L'ALTRO

CAMPI DI ESPERIENZA - IL SÉ E L'ALTRO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	COMPETENZE SPECIFICHE	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i> • <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i> • <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia,</i> 	<p>AVER CURA</p> <p>1. Prendersi cura della propria persona e di oggetti personali.</p>	<p>1.1 Rispettare le norme igieniche. 1.2 Mantenere un comportamento corretto in situazioni varie. 1.3 Aver cura delle cose proprie e di quelle degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali della vita sociale. • Significato della regola. • Regole di gioco. • Regole per la sicurezza nei vari ambienti.
	<p>CONOSCERE SE STESSO</p> <p>2. Manifestare il senso della propria identità personale.</p>	<p>2.1 Riconoscere ed esprimere in modo sempre più adeguato bisogni, sentimenti ed emozioni.</p>	
	<p>ACQUISIRE AUTONOMIA</p> <p>3. Essere autonomo.</p>	<p>3.1 Superare gradualmente la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti ed attività in autonomia.</p>	

della comunità e le mette a confronto con altre.

RISPETTARE se stessi e gli altri

4. Riuscire a rispettare e aiutare gli altri.

- 4.1 Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone.
- 4.2 Usare forme di attenzione e aiuto verso gli altri.
- 4.3 Superare progressivamente l'egocentrismo per cogliere altri punti di vista

CAMPI DI ESPERIENZA - IL SÉ E L'ALTRO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i> • <i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i> • <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i> • <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i> 	<p>RISPETTARE l'ambiente</p> <p>5. Riuscire a rispettare le piante, gli animali e l'ambiente.</p>	<p>5.1 Adottare comportamenti rispettosi verso piante e animali ambiente.</p> <p>5.2 Imparare a discriminare i materiali in funzione della raccolta differenziata.</p> <p>5.3 Usare accorgimenti per limitare il consumo di luce e acqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali della vita sociale. • Significato della regola. • Regole di gioco. • Regole per la sicurezza nei vari ambienti.
	<p>RISPETTARE spazi e materiali</p> <p>6. Rispettare gli spazi e i materiali comuni</p>	<p>6.1 Riordinare i materiali e gli spazi usati.</p> <p>6.2 Conoscere le regole da seguire nei vari ambienti (casa, scuola, strada giardino...).</p>	

	CONOSCERE LA REALTÀ 7. Conoscere la propria realtà territoriale e quella di altri bambini.	7.1 Partecipare alle tradizioni dell'ambiente culturale che lo circonda. 7.2 Assumere atteggiamenti rispettosi verso le differenze culturali. 7.3 Distinguere se un termine è dialettale o di lingua straniera.	<ul style="list-style-type: none">• Ricorrenze della propria comunità di appartenenza• Canti, filastrocche e storie tradizionali.• Usi e costumi di altre culture.
--	--	---	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

1. Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
2. Assumere e portare a termine compiti e iniziative
3. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:*****SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA - IL SE' E L'ALTRO*****CAMPI DI ESPERIENZA -IL SE' E L'ALTRO**

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	COMPETENZE SPECIFICHE	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</i>• <i>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</i>• <i>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</i>• <i>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare</i>	AUTONOMIA 1. Essere autonomo.	1.1 Affrontare con disinvoltura nuove esperienze. 1.2 Eseguire un compito in modo autonomo. 1.3 Agire in modo indipendente e adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">• Regole sociali (ruoli, turni...).• Fasi di un compito.
	CREATIVITÀ 2. Essere creativo.	2.1 Utilizzare materiali e situazioni in modo originale. 2.2 Formulare proposte di gioco e di lavoro. 2.3 Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. 2.4 Formulare ipotesi di soluzione. 2.5 Confrontare la propria opinione con quella degli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Strumenti di lavoro• Materiali (libri, foto, filmati...).

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IMMAGINI, SUONI, COLORI

1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE- IMMAGINI, SUONI, COLORI

CAMPI DI ESPERIENZA - IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> • <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i> • <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i> 	<p align="center">ESPRIMERSI IN MODO CREATIVO</p> <p>1. Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali.</p>	<p>1.1 Usare correttamente diversi strumenti di lavoro (pennelli, pennarelli, matite, cere, forbici, ecc...).</p> <p>1.2 Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.</p> <p>1.3 Esprimere le proprie emozioni e preferenze in relazione alle diverse espressioni artistiche.</p> <p>1.4 Riprodurre raffigurazioni artistiche pittorico plastiche osservate.</p> <p>1.5 Seguire un breve filmato e partecipare con interesse a rappresentazioni teatrali</p> <p>1.6 Partecipare attivamente al gioco simbolico e a drammatizzazioni guidate, anche con linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>1.7 Usare i burattini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Termini specifici degli strumenti (pennelli sottili, colori a cera e ad olio, ecc...)</i> • <i>Varie tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva e corporea (acquarello, tempera, frottage, stampa, drammatizzazione...)</i> • <i>Termini specifici ed espressioni mimico-gestuali per manifestare le emozioni.</i> • <i>Argomento e contenuto dei racconti da utilizzare nell'espressività creativa.</i>

CAMPI DI ESPERIENZA - IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoromusicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<p>I LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni e rumori. 2.2 Riprodurre semplici sequenze sonore e ritmi con la voce o con gli strumenti musicali. 2.3 Discrimina e riconosce varie fonti sonore. 2.4 Ascoltare e riprodurre canti 2.5 Cantare ascoltandosi e accordandosi con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nome di alcuni strumenti musicali. • Termini specifici del linguaggio musicale (es. forte-piano, lentoveloce). • Generi musicali (jazz, rock, classic, folk). • Melodie e testi di canzoni.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IL CORPO E IL MOVIMENTO

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL CORPO E IL MOVIMENTO

1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.
5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IL CORPO E IL MOVIMENTO

CAMPI DI ESPERIENZA - IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	COMPETENZE SPECIFICHE	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i> 	<p>COLLABORARE</p> <p>1. Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativi con i compagni.</p>	<p>1.1 Ascoltare gli altri. 1.2 Rispettare i turni. 1.3 Esprimere con i dovuti modi desideri e opinioni. 1.4 Riconoscere e adottare simboli condivisi. 1.5 Partecipare ad attività di gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole fondamentali della vita sociale. • Significato della regola. • Termini di riferimento spaziale (davanti, dietro, sopra, sotto, in alto, in basso,
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i> 	<p>MUOVERSI (Ed. Motoria)</p> <p>2. Muoversi con destrezza nello spazio circostante e nel gioco.</p>	<p>2.1 Controllare la lateralità 2.2 Coordinare andature e gesti motori 2.3 Eseguire percorsi su imitazione e su consegna verbale 2.4 Muoversi in base a concetti topologici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di gioco. • Il corpo e le differenze di genere • Il movimento sicuro

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i> 	<p>CONOSCERE IL PROPRIO CORPO</p> <p>3. Padroneggiare abilità di base in situazioni diverse</p> <p>4. Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole</p>	<p>3.1 Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base</p> <p>3.2 Coordinare i propri movimenti e la forza, in relazione agli altri e all'ambiente</p> <p>3.3 Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo, anche con l'uso di attrezzi, rispettando la propria e altrui sicurezza</p> <p>4.1 Rispettare le regole dei giochi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I pericoli dell'ambiente e il comportamento sicuro • Le regole dei giochi • Gli alimenti (frutta, verdura, dolci, cereali, ecc)
--	---	--	---

CAMPI DI ESPERIENZA - IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA	<i>COMPETENZE SPECIFICHE</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i> • <i>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</i> 	<p>CONOSCERE IL PROPRIO CORPO</p> <p>5. Utilizzare le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p> <p>6. Utilizzare gli aspetti comunicativorelazionali del messaggio corporeo</p>	<p>5.1</p> <p style="padding-left: 40px;">Distinguere comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla salute e alla sicurezza.</p> <p>6.1</p> <p style="padding-left: 40px;">Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IRC

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

CAMPI DI ESPERIENZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SÉ E L'ALTRO

IL CORPO IN MOVIMENTO

LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

I DISCORSI E LE PAROLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

1. Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.
2. Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.
3. Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
4. Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.
5. Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- I.R.C

CAMPI DI ESPERIENZA - INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'INFANZIA

COMPETENZE SPECIFICHE

Abilità/Obiettivi di apprendimento

L'alunno è in grado di: ...

Conoscenze

L'alunno conosce:...

**• INSEGNAMENTO
RELIGIONE
CATTOLICA**

1. Osservare con meraviglia e saper esplorare con curiosità il mondo, dono di Dio Creatore.
2. Scoprire nei Vangeli la vita di Gesù.

1.1 Guardare l'ambiente e riconoscere la bellezza del mondo.

2.1 Ascoltare un brano del Vangelo e riprodurre graficamente la storia.

2.2 Partecipare a drammatizzazioni guidate.

• La natura e le stagioni (il creato)

• Titolo e argomento del racconto.

IC DI CODOGNE' E GAIARINE

CURRICOLO DI

ISTITUTO

SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO:

ITALIANO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA
ASCOLTO E PARLATO	1. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
LETTURA	2. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
SCRITTURA	3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
	6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
	7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
	8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
	9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
	10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ITALIANO - CLASSE 1[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ASCOLTO</p> <p>(T.1) <i>L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>	<p>1. L'alunno ascolta e comprende semplici comunicazioni, narrazioni di esperienze, storie e racconti.</p>	<p>1.1 Ascoltare e comprendere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le comunicazioni dei compagni; - Spiegazioni e consegne date dall'insegnante; - Brevi e semplici letture o narrazioni dell'insegnante. <p>1.2 Individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato: principali personaggi, luoghi, tempi, azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni principali della lingua(affermativa, negativa, interrogativa ed esclamativa). • Lessico fondamentale per la comprensione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.
<p>PARLATO</p> <p>(T. 2) <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>2.a Partecipa a scambi comunicativi rispettando le principali regole della comunicazione.</p> <p>2.b Riferisce proprie esperienze formulando frasi chiare di senso compiuto.</p>	<p>2.1. Chiedere la parola.</p> <p>2.2. Intervenire rispettando il proprio turno.</p> <p>2.3. Intervenire nelle conversazioni rispettandone l'argomento.</p> <p>2.4. Esprimersi con correttezza fonologica e completezza sintattica (frasi con soggetto, predicato, complemento).</p> <p>2.5. Fornire informazioni essenziali (chi, dove, quando ..).</p> <p>2.6. Recitare filastrocche, brevi poesie ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di intervento nella comunicazione orale. • Corretta pronuncia dei fonemi. • Struttura essenziale della frase. • Lessico fondamentale per la comunicazione orale. • Contenuto dei vari messaggi.

ITALIANO - CLASSE 1[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE PRIMA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>LETTURA</p> <p>(T.5) <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p> <p>(T.3) <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p>	<p>5. Legge autonomamente e correttamente, a voce alta, semplici e brevi testi; ne comprende il significato globale e le informazioni principali.</p>	<p>5.1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce</p> <p>5.2. Leggere e comprendere parole e frasi (stabilendo corrispondenze con immagini)</p> <p>5.3. Comprendere il contenuto globale e le informazioni essenziali di brevi testi con facilitazioni (immagini, domande orali e scritte, risposte multiple ...).</p> <p>5.4. Ricostruire un breve testo riordinando le sequenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della lettura. • Conoscenze essenziali di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - fonologico - fonografico - semantico - sintattico
<p>SCRITTURA</p> <p>(T.6) <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<p>6. Scrive correttamente parole e frasi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>6.1 Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>6.2 Scrivere sotto dettatura o con autodettatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i grafemi correttamente associati ai fonemi - sillabe - parole di varia complessità - semplici frasi. <p>6.3 Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione grafica della pagina. • Conoscenze di tipo fonologico e fonografico. • Diverse unità della lingua scritta (grafema, sillaba, parola, frase) • Organizzazione della frase. • Continuità di significato di una sequenza logico-temporale. • Convenzioni ortografiche

ITALIANO - CLASSE 1[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>(T.7) <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>7. Comprende ed utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli ad alta frequenza d'uso.</p>	<p>7.1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>7.2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di lettura.</p> <p>7.3. Chiedere il significato di parole non note</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale. • Il significato di parole via via più complesse in frasi e semplici testi.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>(T.8) <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p>(T.10) <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p>8.a Scrive rispettando le essenziali convenzioni ortografiche.</p> <p>8.b Compie semplici osservazioni su parole e frasi per rilevarne alcune regolarità di carattere fonologico e ortografico.</p>	<p>8.1. Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>8.2. Realizzare la concordanza sia parlando che scrivendo.</p> <p>8.3. Conoscere e utilizzare il punto fermo e il punto di domanda.</p> <p>8.4. Individuare alcune somiglianze tra parole (rime, differenze di iniziale / finale, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, di-trigrammi, raddoppiamento, scansione in sillabe. • La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto fermo, punto di domanda. • Somiglianze tra parole. • I diversi caratteri grafici.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
NUCLEI DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – Italiano - Classe 1^ Primaria
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare diversi tipi di messaggi- Ascoltare diversi tipi di testo
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Stabilire insieme le regole della conversazione- Partecipare a conversazioni- Fornire un modello corretto dell'articolazione dei vari fonemi e delle parole- Analisi e sintesi fonematica- Giochi orali- Simulazione di situazioni comunicative- Formulare correttamente richieste- Raccontare esperienze- Illustrazione del messaggio espresso- Lettura di immagini
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- Visualizzazione del singolo grafema e riconoscimento del fonema corrispondente.- Cartelloni murali /filastrocche- Lettura di sillabe- Sintesi di sillabe- Lettura di parole e illustrazione/abbinamento a immagini- Lettura di brevi frasi- Esercizi di lettura individuale e/o collettiva di parole chiave, frasi minime- Giochi di composizione e scomposizione di sillabe per formare parole diverse- Illustrazione di parole- Illustrazione del contenuto di brevi frasi- Scelta dell'illustrazione corrispondente- Riordinare le immagini per ricostruire una storia- Riconoscimento di una frase vera da una falsa

NUCLEI DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – Italiano - Classe 1^ Primaria
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di copiatura - Esercizi di completamento di parole - Giochi linguistici di ricomposizione di parole/sostituzioni di grafema per ottenere parole nuove - Ordinare i sintagmi di una frase - Scrivere brevi didascalie ad immagini - Rendere vera una frase falsa con l'aiuto di facilitazioni - Esercizi di dettato di lettere-sillabe, di parole-non parole, di brevi testi - Costruire semplici frasi sulla base di esperienze personali - Completare l'ultima sequenza di una breve storia, con disegno o con parole
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Formare parole con lettere date - Formare parole con sillabe date - Denominare elementi in vari contesti - Collegare immagini a parole - Ricercare in frasi e semplici testi parole non conosciute.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di completamento di parole - Dettati e autodettatura di parole con difficoltà ortografiche - Costruzioni di schemi per rappresentare la struttura di una parola (caselle,/cruciverba) - Esercizi di pronuncia e scrittura corretta di parole con raddoppiamento - Esercizi di suddivisione sillabica di parole - Giochi linguistici - Simulazione di situazioni comunicative in cui è necessario usare il punto fermo, interrogativo ed esclamativo. - Presentazione dei diversi caratteri grafici.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ITALIANO - CLASSE 2[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ASCOLTO</p> <p>(T.1) <i>L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>	<p>1. L'alunno ascolta comunicazioni degli insegnanti e dei compagni e comprende semplici procedure di lavoro, brani e racconti cogliendone il significato globale.</p>	<p>1.1 Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - le comunicazioni dei compagni; - spiegazioni, consegne e procedure di lavoro date dall'insegnante; - il senso globale di letture o narrazioni proposte dall'insegnante. <p>1.2 Porre domande sul significato di parole sconosciute e/o ricostruirne il senso con la guida dell'insegnante.</p> <p>1.3 Individuare gli elementi essenziali di un testo ascoltato: personaggi, luoghi, tempi, azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni principali della lingua (affermativa, negativa, interrogativa ed esclamativa); • Lessico fondamentale per la comprensione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Le regole dell'ascolto (silenzio, postura...).
<p>PARLATO</p> <p>(T. 2) <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>2.a Partecipa a scambi comunicativi rispettando le principali regole della comunicazione e attenendosi all'argomento proposto.</p> <p>2.b. Riferisce esperienze personali e il contenuto di storie ascoltate, esprimendosi in modo chiaro e rispettando l'ordine temporale dei fatti.</p>	<p>2.1. Chiedere la parola.</p> <p>2.2. Intervenire rispettando il proprio turno.</p> <p>2.3. Intervenire nelle conversazioni rispettandone l'argomento.</p> <p>2.4. Esprimersi con correttezza fonologica e completezza sintattica (frasi con soggetto, predicato, complemento);</p> <p>2.5. Fornire informazioni essenziali (chi, dove, quando, cosa è accaduto);</p> <p>2.6. Recitare filastrocche, brevi poesie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di intervento nella comunicazione orale. • Corretta pronuncia dei fonemi. • Struttura essenziale della frase. • Lessico fondamentale per la comunicazione orale. • Il contenuto dei vari messaggi.

ITALIANO - CLASSE 2[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in <u>CLASSE SECONDA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>LETTURA</p> <p>(T.5) <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<p>5. Legge a voce alta, semplici e brevi testi, in forma corretta e rispettando i principali segni di interpunzione.</p>	<p>5.1. Leggere brevi testi in modo corretto, chiaro e via via più scorrevole, rispettando i principali segni di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della lettura: la decodificazione dei grafemi in fonemi (competenza fonologica) • Lessico essenziale (competenza semantica). • Rapporti tra parole (competenza sintattica). • Contenuti dei testi proposti. • Punteggiatura: il punto fermo, i due punti e la virgola (negli elenchi), il punto interrogativo.
<p>(T.3) <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p>	<p>3. L'alunno legge in modo corretto e comprende il significato globale e le informazioni principali esplicitate di brevi testi di tipo diverso.</p>	<p>3.1. Leggere e comprendere frasi.</p> <p>3.2. Comprendere il senso globale e le informazioni essenziali esplicitate di semplici testi narrativi e descrittivi, attraverso domande di tipo aperto e chiuso.</p> <p>3.3. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi (titolo e/o immagini).</p> <p>3.4. Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale.</p> <p>3.5. Completare testi con le parole mancanti date (CLOZE).</p> <p>3.6. Memorizzare filastrocche e poesie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnica della lettura. • Conoscenze di tipo fonologico, fonografico, semantico e sintattico. • Elementi essenziali e strutturali di testi: <ul style="list-style-type: none"> - narrativi <ul style="list-style-type: none"> ✓ personaggi ✓ azioni ✓ luoghi ✓ tempi ✓ macrosequenze (inizio, sviluppo, conclusione) - descrittivi.

ITALIANO - CLASSE 2^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>SCRITTURA</p> <p>(T.6) <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<p>6.a. L'alunno scrive semplici testi di tipo reale e/o fantastico, costruendo frasi strutturalmente corrette e coerenti rispetto l'argomento.</p> <p>6.b. Scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>6.1 Impaginare e usare i diversi caratteri grafici.</p> <p>6.2 Copiare dalla lavagna e/o da materiale predisposto.</p> <p>6.3 Scrivere sotto dettatura (parole, frasi, brevi testi).</p> <p>6.4 Scrivere con coerenza e coesione, rispettando le principali convenzioni ortografiche e usando i principali segni di punteggiatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frasi con l'aiuto di immagini; - Semplici testi, organizzando in modo significativo parole e frasi date in disordine; - Semplici testi sulla base di tecniche di facilitazione procedurale (racconti inventati, racconti di esperienza); - Completare testi narrativi, scrivendone la parte conclusiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione grafica della pagina. • Organizzazione della produzione scritta: <ul style="list-style-type: none"> -logicità e successione temporale - convenzioni grafiche, ortografiche e della punteggiatura (presentate) -coesione morfologica e sintattica. • Convenzioni ortografiche principali (digrammi, trigrammi, raddoppiamento, accento, scansione sillabica, uso cu – cq – qu e particolarità, mb-mp, apostrofo, punto fermo, virgola e punto interrogativo).
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>(T.7) <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>7. Capire ed utilizzare, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso.</p>	<p>7.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>7.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>7.3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale. • Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi /contrari / omonimi). • Le accezioni specifiche di una parola in un testo. • Ampliamento del lessico

ITALIANO - CLASSE 2[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>(T.8) <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p>(T.10) <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p>8.a L'alunno compie semplici osservazioni su parole e frasi per rilevarne alcune regolarità di carattere ortografico e morfologico.</p> <p>8.b. Riflette sulla somiglianza</p> <p>10.a Riconoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto, verbo) con l'aiuto di domande.</p> <p>10.b Riconoscere in una frase semplice le parti del discorso (nome-articolo-verbo), con l'aiuto di facilitazioni.</p>	<p>8.1. Memorizzare la corretta sequenza alfabetica.</p> <p>8.2. Realizzare la concordanza sia parlando che scrivendo.</p> <p>8.3. Rispettare le principali convenzioni ortografiche, sia nel dettato che nella scrittura autonoma.</p> <p>8.4. Riconoscere e utilizzare i segni di punteggiatura principali.</p> <p>8.5. Riconoscere alcune somiglianze tra parole (rime, iperonomini, iponimi).</p> <p>8.6. Conoscere gli elementi essenziali della frase (soggetto-predicato).</p> <p>8.7. Identificare frasi minime e saperle espandere con l'aiuto di domande.</p> <p>8.8. Riconoscere ed usare le principali parti variabili del discorso: nome, articolo determinativo ed indeterminativo, verbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico. • Concordanza. • Somiglianze tra parole. • Convenzioni ortografiche • Punteggiatura • Elementi essenziali della frase. • Categorie grammaticali essenziali: <ul style="list-style-type: none"> ✓ nome - genere e numero ✓ articolo determinativo ed indeterminativo - genere e numero ✓ verbo come azione.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
NUCLEI DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – Italiano - Classe 2 ^a Primaria
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare diversi tipi di testo e di messaggi individuandone gli elementi essenziali.- Giochi orali.- Simulazioni di situazioni comunicative.- Fornire un modello corretto dell'articolazione dei vari fonemi e delle parole.- Chiedere di riformulare correttamente una frase.- "Lettura" di immagini.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere semplici richieste ad insegnanti e compagni.- Raccontare esperienze personali.- Raccontare in forma chiara una semplice storia con l'aiuto di tecniche di facilitazione (immagini, domande ...).- Stabilire insieme le regole della conversazione.- Partecipare a conversazioni libere e guidate.- Comunicare un messaggio attraverso l'oralità con un lessico appropriato, corretto e ordinato.- Rispondere oralmente a domande su personaggi, luoghi, tempi.- Drammatizzazioni.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- Creare momenti di lettura personale (uso di biblioteca scolastica).- Esercizi di lettura individuale e/o collettiva di brevi testi noti e non.- Esercitazioni di lettura, a voce alta, rispettando i principali segni di interpunzione.- Interpretazione lessicale aiutandosi con il contesto e con suggerimenti dati da compagni e insegnanti.- Riordinare le immagini per ricostruire una storia (fino a 6).- Illustrare il contenuto essenziale di un testo.- Illustrare il contenuto di un testo attraverso sequenze.- Scegliere e sottolineare le parti descrittive in un testo.- Scegliere illustrazioni opportune relative ad un testo.- Inferire il luogo e/o il tempo in cui si svolge una storia o un evento.- Inferire una caratteristica di un personaggio dal suo comportamento.- Inferire ed esplicitare la causa di un fatto o la motivazione di un'azione.- Completare testi con parole o semplici frasi mancanti.- Riconoscere una frase vera da una falsa riferita ad un testo dato.- Recitare con espressività filastrocche e poesie..

NUCLEI DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – Italiano - Classe 2^ Primaria
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di corretta scrittura nei caratteri richiesti - Scrivere correttamente sotto dettatura - Esercitazioni ortografiche con completamenti di parole (digrammi, trigrammi, uso dell'accento, uso dell'apostrofo, doppie ...) - Ordinare parole per costruire o ricostruire frasi - Scrivere didascalie ad immagini - Rendere vera una frase falsa - Riordinare frasi per ricostruire un testo - Cercare un titolo appropriato ad un'immagine o ad un testo - Scrivere semplici testi a carattere personale, con l'aiuto di domande guida - Riordinare frasi per ricostruire un testo con l'aiuto di tecniche di facilitazione - Completare un testo narrativo con la parte mancante (finale).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare elementi in vari contesti - Collegare immagini a parole - Utilizzare parole in modo appropriato al contesto - Trovare e utilizzare sinonimi/contrari - Riconoscere parole omonime
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> - Dettati di parole, di frasi, di semplici testi - Riflessioni sulla corretta pronuncia e scrittura di parole con difficoltà ortografiche - Esercitazioni specifiche sulle principali convenzioni ortografiche (cruciverba, rebus, completamento di parole, sostituzione di parti di parola, giochi linguistici ...) - Cercare l'errore in una parola o in un testo e riscrivere correttamente - Illustrare parole simili, ma in contesti diversi - Esercizi di ricerca della frase minima (soggetto – predicato) - Esercizi di ampliamento della frase minima con l'aiuto di domande - Esercizi di riconoscimento nella frase di articoli, nomi e verbo - Completamento di frasi - Costruzione di cartelloni a carattere grammaticale - Associare, raggruppare parole simili (sinonimi) - Esercizi di sostituzione di parole con relativi sinonimi - Individuare il contrario di una parola data.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ITALIANO - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ASCOLTO</p> <p>(T.1) <i>L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>	<p>1. L'alunno ascolta e comprende messaggi orali e testi via via più complessi, cogliendone il significato globale e le informazioni principali.</p>	<p>1.1. Prestare attenzione, ponendosi in ascolto.</p> <p>1.2. Ascoltare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazioni dei compagni; - spiegazioni degli insegnanti e istruzioni di lavoro; - l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe; - brevi sequenze di istruzioni operative ; - semplici spiegazioni dell'insegnante; - letture o narrazioni dell'insegnante. <p>1.3. Ricavare il significato di parole dal contesto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere il significato di parole sconosciute; - Formulare ipotesi sul significato di parole sconosciute anche con la guida dell'insegnante. <p>1.4. Rispondere a domande per individuare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le informazioni essenziali esplicite (comprensione globale e particolare) - l'ordine cronologico dei fatti (situazione iniziale, svolgimento, accadimento imprevisto, finale) - semplici relazioni di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. • Principali scopi della comunicazione orale (informare, dare istruzioni, ordinare...) • Lessico fondamentale relativo alla narrazione: <u>personaggi</u> (protagonista, antagonista, aiutante), <u>ambiente</u> (semplici indicatori spaziali), espressioni della <u>successione</u>, della <u>ciclicità</u> e della <u>contemporaneità</u>. • Tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> - testo narrativo - semplici testi descrittivi - semplici testi informativi

ITALIANO - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE TERZA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>PARLATO</p> <p>(T. 2) <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>2.a Partecipa a scambi comunicativi in modo ordinato, pertinente e con contributi personali, formulando domande adeguate.</p>	<p>2.1. Chiedere la parola.</p> <p>2.2. Intervenire rispettando il proprio turno.</p> <p>2.3. Intervenire rispettando l'argomento della conversazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di intervento nella comunicazione orale. • Componenti della comunicazione: chi parla (e mittente), chi ascolta (ricevente), cosa si dice (messaggio).
	<p>2.b Riferisce esperienze personali e contenuti letti o ascoltati, esprimendosi con un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</p>	<p>2.4. Riferire il contenuto di storie ascoltate (reali/fantastiche) e personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettandone l'ordine cronologico; - con chiarezza; - esplicitando le informazioni necessarie per la comprensione. <p>2.5. Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>2.6. Formulare semplici descrizioni di oggetti.</p> <p>2.7. Ricostruire le fasi di esperienze scolastiche o extrascolastiche.</p> <p>2.8. Esprimere gusti ed emozioni.</p> <p>2.9. Recitare filastrocche e brevi poesie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura essenziale della frase. • Lessico fondamentale • Elementi di base delle funzioni della lingua: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. • Principali scopi della comunicazione orale (informare, dare istruzioni, ordinare...)

ITALIANO - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
LETTURA (T.5) <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i>	5. Legge in forma corretta e scorrevole, rispettando la punteggiatura testi letterari di vario genere, riuscendo a esprimere un apprezzamento personale.	5.2. Leggere a voce alta semplici testi (noti e non) in modo corretto e scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura. 5.3. Esprimere semplici riflessioni personali sui testi letti.	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva. • Contenuto dei testi letti.
(T.3) <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i>	3. Comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni anche implicite.	3.1. Comprendere testi di vario genere, individuando l'argomento centrale e le informazioni esplicite sui personaggi principali azioni, l'ambientazione spaziale e temporale. 3.2. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici. 3.3. Individuare le macro-sequenze di un testo narrativo. 3.4. Ricostruire la successione temporale degli avvenimenti, riconoscendo le sequenze. 3.5. Riconoscere un testo narrativo/espositivo/descrittivo/regolativo 3.6. Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico, riconoscerne le rime e memorizzarlo. 3.7. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi (titolo, immagine...).	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei principali connettivi temporali e logici, sinonimi e antonimi. • Caratteristiche essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici. • Tecniche essenziali di lettura analitica e sintetica (sottolineatura, parole chiave, paragrafazione, parte iniziale, centrale, finale)

ITALIANO - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE TERZA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>LETTURA</p> <p>(T.4) <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p>	<p>4. Comprende testi di tipo espositivo e li espone rispondendo a domande guida.</p>	<p>4.1. Leggere silenziosamente testi espositivi, individuando le informazioni essenziali (argomento centrale, sottoargomenti principali, semplici relazioni logiche).</p> <p>4.2. Compilare semplici tabelle e schemi a partire dai testi.</p> <p>4.3. Esporre oralmente in forma chiara le informazioni individuate, seguendo uno schema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura essenziale dei testi espositivi. • Terminologia specifica. • Utilizzo di elementi paralinguistici: divisione in paragrafi, associazione di titoli ai paragrafi, illustrazioni, parole in grassetto.
<p>SCRITTURA</p> <p>(T.6) <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<p>6.a. Scrive testi legati alle esperienze personali e a situazioni reali/fantastiche, rispettando le convenzioni ortografiche, con corretta coesione morfologica e mantenendo la coerenza di significato.</p> <p>6.b. Manipola testi narrativi completandoli o riscrivendoli secondo le richieste.</p>	<p>ABILITÀ TECNICHE e TESTUALI</p> <p>6.1. Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.</p> <p>6.2. Scrivere semplici testi <u>di tipo narrativo</u> e <u>di tipo descrittivo</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mantenendo la coerenza e la coesione morfologica; - rispettando le principali caratteristiche strutturali; - rispettando le principali convenzioni ortografiche; - usando correttamente la punteggiatura essenziale. <p>ABILITÀ DI RISCrittURA</p> <p>6.3. Completare testi narrativi con la parte mancante (iniziale, centrale ...).</p> <p>6.4. Riscrivere testi modificandone un elemento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione grafica della pagina. • Organizzazione morfo-sintattica della frase. • Continuità di significato di una sequenza logico-temporale. • Convenzioni ortografiche principali. • Punteggiatura: virgola, due punti, punto virgola, punto interrogativo ed esclamativo, le virgolette per i dialoghi. • Alcuni connettivi di uso frequente. • Le tipologie testuali e le loro caratteristiche (testo narrativo - descrittivo).

ITALIANO - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>(T.7) <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>7.a Capisce ed utilizza, nell'uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e quelli ad alto uso.</p> <p>7.b Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>7.1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>7.2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>7.3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>7.4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7.5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale. • Le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi/contrari/omonimi). • Le accezioni specifiche di una parola in un testo. • I termini fondamentali delle discipline. • L'uso del dizionario
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>(T.8) <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p>(T.10) <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p>8.a. Compie osservazioni su frasi e semplici testi per rilevarne le principali regolarità di carattere ortografico e morfo-sintattico.</p> <p>8.b. Ricerca il significato di parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>8.1. Usare in modo essenziale un dizionario di base.</p> <p>8.2. Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>8.3. Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>8.4. Applicare la tecnica del discorso diretto.</p> <p>8.5. Riconoscere e analizzare le principali parti variabili del discorso.</p> <p>8.6. Realizzare la concordanza morfologica (genere e numero).</p> <p>8.7. Individuare gli elementi essenziali della frase semplice.</p> <p>8.8. Stabilire relazioni di connessione lessicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordine alfabetico/forma base delle parole per l'uso del dizionario • Principali convenzioni ortografiche (accento, monosillabi accentanti e non accentati, elisione, divisioni in sillabe, uso della lettera "h" verbale, esclamazioni). • Le parti variabili del discorso: <u>articoli</u> det. / indet.; <u>nomi</u> (comuni/propri ; persona / animale/ cosa; genere e numero); <u>verbi</u> (passato / presente / futuro, persone, coniugazioni); <u>aggettivi qualificativi</u>, <u>preposizioni</u>. • Principali aspetti morfologici della parola (radice/desinenza). • Aspetti semantici (famiglie di parole). • Polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
NUCLEI DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – Italiano - Classe 3 ^a Primaria
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Ascolto di testi narrativi (racconti realistici, fantastici).- Ascolto di testi espositivi (relativi alle discipline di studio).- Individuazione, nei brani ascoltati, delle informazioni essenziali esplicite e/o implicite.
	<ul style="list-style-type: none">- Conversazioni guidate e libere inerenti l'argomento delle unità di apprendimento:<ul style="list-style-type: none">✓ le vacanze estive✓ emozioni e attese sul nuovo anno scolastico✓ le vacanze invernali/ festività del periodo natalizio- Racconto di esperienze personali rispettando l'ordine cronologico dei fatti accaduti.- Ricerca ed uso del lessico appropriato all'espressione dei propri sentimenti.- Esposizione orale del contenuto dei brani ascoltati nel rispetto della sequenza logica e cronologica della narrazione.- Descrizione verbale di oggetti.- Recitazione di poesie.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- Lettura silenziosa e lettura ad alta voce, nel rispetto della prosodia, di brani .- Lettura di brevi testi narrativi su temi legati alle varie unità di apprendimento.- Individuazione della parte dialogica di un testo e lettura animata, con attribuzione di ruoli.
	<ul style="list-style-type: none">- Uso di domande stimolo, domande a risposta multipla, schematizzazioni di vario tipo per la ricerca di:<ul style="list-style-type: none">✓ elementi narrativi: personaggi principali (loro azioni e tratti distintivi), personaggi secondari, luoghi, tempi (ambientazione generale, tempo della narrazione, durata)✓ connotazioni✓ elementi descrittivi- Analisi della struttura dei testi esaminati: titolo, introduzione, sviluppo, finale.- Riordino sequenze di un brano narrativo.- Lettura di testi poetici in cui la narrazione del reale si cela nella metafora.- Evidenziazione della rima baciata e alternata.- Letture di poesie e testi informativi sulle stagioni.- Lettura e comprensione di testi descrittivi, con individuazione di dati sensoriali- Realizzazione di una piccola biblioteca di classe.
	<ul style="list-style-type: none">- Ricerca dei dati essenziali di un testo informativo con la guida di domande stimolo.- Sottolineatura sul testo, delle informazioni richieste dalla domanda utilizzando uno stesso colore.- Rilevazione di cause e conseguenze di un fatto e completamento di schemi logici.

NUCLEI DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – Italiano - Classe 3^a Primaria
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire tracce narrative per raccontare esperienze dirette. - Scrivere brevi testi, con frasi tra loro coerenti e coese, esprimendo le emozioni vissute (es emozioni in vacanza, l'incontro con i compagni di scuola e gli insegnanti...) - Storie a completamento o manipolazione di storie: inventare il finale di storie che ne sono prive, scrivere diversi finali per una stessa storia. - Scrittura di un testo narrativo fantastico partendo da una sequenza di immagini. - Introdurre brevi dialoghi in un testo strutturato allo scopo. - Tradurre un fumetto in un testo con l'uso del discorso diretto. - Scrivere una semplice lettera con registro informale e biglietti augurali. - Completamento di tabelle con dati rilevati da semplici testi denotativi relativi all'aspetto fisico e al carattere di una persona. - Scrivere semplici testi descrittivi che mettano in evidenza le caratteristiche peculiari di persone, animali, luoghi... - Arricchimento della descrizione: connotazione tramite aggettivazioni e narrazione di episodi significativi. - Modificare le connotazioni caratteriali dei personaggi di un brano. - Esercitazioni strutturate per riordinare una descrizione d'ambiente ed introdurre indicatori topologici precisi. - Creazione guidata di un testo poetico partendo da un esempio dato. - Letto un testo narrativo, trasformarlo in un testo regolativo scrivendo una sequenza di indicazioni operative esposte al modo infinito.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Denominare elementi in vari contesti - Collegare immagini a frasi - Utilizzare parole in modo appropriato al contesto - Trovare e utilizzare sinonimi/contrari - Riconoscere e utilizzare parole omonime - Date alcune sillabe formare parole spiegando il significato - Giochi lessicali (cruciverba...) - Ricercare il significato adatto delle parole con l'uso del dizionario

NUCLEI DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – Italiano - Classe 3^ Primaria
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi strutturati per il riconoscimento degli elementi della comunicazione (emittente, destinatario, messaggio, scopo) e del tipo di codice usato. - Consolidamento ortografico: suoni doppi, l'H verbale, gruppi e suoni simili, CU/QU, CQU/QQu. - Divisione sillabica. - Ordine alfabetico delle parole e uso del vocabolario. - Divisione di frasi in sintagmi. - Riconoscimento di soggetto e predicato. - Riconoscimento della frase nucleare e sua espansione. - Esercizi strutturati per l'arricchimento della frase minima e la divisione in sintagmi di frasi espanse. - Distinzione tra predicato verbale e nominale. - Riconoscimento e analisi del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo e del verbo. - Riconoscimento e uso dell'aggettivo possessivo. - Distinzione delle persone del verbo, del tempo (modo indicativo: tempi semplici e composti). - Coniugazione del verbo essere e avere: esercizi per il corretto uso degli ausiliari nei tempi composti. - Memorizzazione di verbi regolari al modo indicativo. - Esercizi strutturati per l'uso dei sinonimi e dei contrari. - Uso di omonimi in frasi brevi. - Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'uso appropriato dei nomi collettivi, concreti, astratti, composti, derivati e alterati. - Studio e uso delle preposizioni semplici e articolate in esercizi strutturati. - Esercizi di consolidamento per l'uso dei segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo, virgola, punto e virgola, due punti. - Dal fumetto al discorso diretto e viceversa.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ITALIANO - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUARTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>(T.1) <i>L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p>	<p>1. L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto: rispetto alle comunicazioni dei compagni e degli insegnanti (consegne, conversazioni su letture, spiegazioni), ne comprende l'argomento; sa individuare le informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p>1.1. Ascoltare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazioni dei compagni - comunicazioni dell'insegnante - consegne, spiegazioni dell'insegnante - consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche <p>1.2. Seguire la lettura di brani ascoltati mostrando di comprenderne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le informazioni esplicite - l'ordine cronologico dei fatti - i principali collegamenti logici fra le informazioni e le informazioni implicite. <p>1.3. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Elementi di base delle funzioni della lingua: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa; • Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). • Lessico via via più ampio per la comprensione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Tipologie testuali:
<p>(T. 2) <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>2.a. Partecipa a scambi comunicativi (discussioni e conversazioni), esprimendosi in modo chiaro e pertinente, con contributi personali e formulando domande adeguate.</p> <p>2.b. Riferisce esperienze personali e contenuti letti o ascoltati, esprimendosi con un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</p>	<p>2.1. Intervenire negli scambi comunicativi (conversazioni, discussioni, dialoghi, racconti di esperienze...):</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettando i turni di parola - ponendo domande pertinenti o chiedendo chiarimenti o approfondimenti durante e dopo l'ascolto - esprimendosi in modo chiaro e appropriato. <p>2.2. Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>2.3. Riferire su brani letti o ascoltati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettandone l'ordine logico e cronologico. - usando un lessico adeguato all'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano standard (lessico-base, differenza dialetto/italiano, regole morfosintattiche...). • Contenuti dei vari messaggi. • Regole di intervento nella comunicazione orale. • Ruoli diversi nella situazione di comunicazione. • Ordine logico-cronologico della narrazione.

ITALIANO - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUARTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>LETTURA</p> <p>(T.5) <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p>	<p>5. L'alunno legge correttamente e scorrevolmente testi letterari di vario genere, sia a voce alta, usando in modo appropriato pause e intonazione, che con lettura silenziosa, anche riuscendo a esprimere un apprezzamento personale.</p>	<p>5.1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura espressiva. • Contenuti dei testi letti. • Scopi dei testi letti.
<p>(T.3) <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p>	<p>3.a Comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni anche implicite.</p> <p>3.b Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<p>3.1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3.2. Ricostruire la successione temporale degli avvenimenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscendo e titolando le sequenze - riconoscendone l'idea centrale - elaborando una frase riassuntiva. <p>3.3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>3.4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>3.5. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>3.6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Principali aspetti strutturali dei vari generi presentati: <ul style="list-style-type: none"> - Testo descrittivo - Testo narrativo (realistico, fantastico) - Testo regolativo - Testo poetico. • Lessico riferito alle forme testuali analizzate. <ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche e poesie.

ITALIANO - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>LETTURA</p> <p>(T.4) <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p>	<p>4. Si avvia gradualmente all'acquisizione delle abilità funzionali allo studio (leggere attentamente, sottolineare...) per estrapolare dai testi le informazioni principali su un dato argomento.</p>	<p>4.1. Leggere silenziosamente testi di studio e individuare le informazioni principali (argomento centrale, sottoargomenti, relazioni logiche), rispondendo a domande.</p> <p>4.2. Dividere e titolare le sequenze di un testo di studio (con/senza facilitazioni).</p> <p>4.3. Organizzare le informazioni ricavate dal testo completando semplici schemi e tabelle.</p> <p>4.4. Utilizzare termini specifici di base e termini appropriati al contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura finalizzate allo studio. • Concetto di sequenza/didascalia/titolo. • Caratteristiche essenziali dei testi informativi. • Lessico dei testi di studio.
<p>SCRITTURA</p> <p>(T.6) <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<p>6.a L'alunno scrive testi (di esperienza, di invenzione e per comunicare) rispettando le convenzioni ortografiche e organizzando un numero via via crescente di frasi con coerenza e coesione.</p> <p>6.b Manipola testi narrativi completandoli o riscrivendoli secondo le richieste e acquisendo consapevolezza degli effetti delle sue operazioni sulla lingua.</p> <p>6.c Organizza un semplice riassunto.</p>	<p>6.1 Scrivere semplici testi, narrativi e descrittivi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, della punteggiatura.</p> <p>6.2 Riscrivere semplici testi modificando un elemento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostituzione di un personaggio - cambiamento del narratore (1[^]/3[^] persona) - uso di sinonimi o altri referenti del nome. <p>6.3 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>6.4 Comporre il riassunto di un semplice testo narrativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione della frase. • Continuità di significato di una sequenza logico-temporale. • Convenzioni ortografiche. • Punteggiatura (vedere sotto). • Alcuni connettivi di uso frequente. • Principali aspetti strutturali dei vari generi presentati (narrativo – fantastico / realistico/ di esperienza; descrittivo). • Lessico riferito alle forme testuali prodotte. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, produzione, revisione.

ITALIANO - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>(T.7) <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>7. Affina la competenza semantica e lessicale, cercando di usare termini ed espressioni più chiari, precisi, vari ed opportuni, secondo gli scopi comunicativi.</p>	<p>7.1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>7.2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>7.3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>7.4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>7.5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7.6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e significato: prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. • Sinonimi e contrari, iponimi, iperonimi, omonimi, termini polisemici. • Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. • Principali relazioni tra parole sul piano del significato (derivazione, alterazione, composizione...).
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>(T.8) <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p>(T.10) <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p>8.a Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p> <p>8.b Riflette sulle parti del discorso, anche al fine di migliorare la competenza grammaticale e comunicativa.</p> <p>8.c Affina la competenza semantica e lessicale, cercando di usare termini ed espressioni più chiari, precisi, vari ed opportuni, secondo gli scopi comunicativi.</p> <p>10.a Consolida le competenze ortografiche della lingua.</p> <p>10.b Si avvia ad applicare le conoscenze morfosintattiche, ortografiche e testuali (connettivi) nella produzione del testo</p>	<p>ABILITÀ GRAMMATICALI</p> <p>8.1 Riconoscere e denominare gli elementi principali di una frase.</p> <p>8.2 Riconoscere e denominare le parti principali del discorso.</p> <p>ABILITÀ ORTOGRAFICHE E TESTUALI</p> <p>10.1. Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche nel dettato e nei testi autonomi.</p> <p>10.2. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e usarli correttamente nei testi prodotti.</p> <p>10.3. Si avvia ad applicare le conoscenze morfosintattiche e testuali (principali connettivi) nella composizione dei testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivi, preposizioni semplici e articolate, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti), modi dei verbi (principalmente indicativo) • Le parti invariabili: avverbi, preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica. • Le parti della frase: soggetto, predicato, complemento oggetto, complemento di specificazione, complementi di tempo e luogo. • Le principali convenzioni ortografiche: accento, monosillabi, elisione e troncamento, divisione in sillabe, raddoppiamento ... • Punteggiatura: virgola, due punti, punto virgola, punto interrogativo e esclamativo, la punteggiatura del discorso diretto. • Principali comportamenti tipici e atipici di ogni categoria.

SEZIONE A1: L'ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

NUCLEO DI COMPETENZA

ATTIVITÀ – ITALIANO - CLASSE 4^ PRIMARIA**ASCOLTO E PARLATO**

- Conversazioni e/o discussioni su argomenti dati o emersi dagli alunni, guidate da domande stimolo
- Ascolto di brani di vario genere letti dall'insegnante o dagli alunni stessi seguito da risposte a domande orali o compilazione di schede predisposte (con domande scritte aperte/ a scelta multipla/vero-falso)
- Completamento di testi bucati, dopo la lettura dell'insegnante, per fissare le caratteristiche principali del testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi e azioni.
- Ascolto attivo di letture d'intrattenimento
- Ascolto di consegne con relativa esecuzione
- Brevi descrizioni orali (oggetti, persone, animali...)
- Laboratorio di comunicazione legato alla giornata dei diritti dei bambini, della gentilezza, della disabilità, bullismo...
- Esprimere emozioni e stati d'animo
- Stabilire insieme le regole della conversazione
- Conversazione su comportamenti corretti di igiene personale, della sicurezza personale e degli altri
- Conversazione e riflessione sulle insidie del web e cyberbullismo

LETTURA

- Lettura a voce alta/silenziosa di brevi testi di carattere quotidiano (avvisi ,inviti saluti messaggi di auguri, consegne
- Lettura a voce alta corretta e scorrevole e curata nell'intonazione di brevi testi di carattere letterario
- Lettura silenziosa di scorrimento e con scopi mirati (testi di vario tipo)
- Risposte a domande a scelta multipla/vero-falso/aperte sui contenuti del brano (testi di vario tipo)
- Risposte a domande sui significati impliciti o inferenze (testi di vario tipo)
- Estrapolazione di dati e/o parti specifiche di testi letti anche con successiva trasposizione in tabelle, mappe predisposte
- Individuazione di termini poco noti o sconosciuti ricavandone il significato dal contesto o dal dizionario
- Individuazione delle principali caratteristiche strutturali e di genere con il supporto di tecniche di facilitazione (schemi/mappe/testi da completare con l'inserimento di termini dati o no, risposte a domande aperte/a scelta multipla, vero-falso)
- Completamento di testi cloze con l'inserimento di parole e successivamente di frasi (prima date poi da inventare)
- Lettura di testi per individuare/correggere incongruenze (frasi intruse, testi mescolati.
- Illustrazione di una o più macrosequenze di un racconto (4 parti principali: ambiente-parte iniziale- sviluppo-conclusione)
- Collegamento delle macrosequenze alle immagini
- Collegamento delle frasi (didascalie) e poi dei titoli alle macrosequenze in cui è stato diviso un testo narrativo
- Riordino delle macrosequenze di un racconto

<p style="text-align: center;">STUDIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collegamento delle frasi (didascalie) e poi dei titoli alle macrosequenze in cui è stato diviso un testo di studio - Divisione di un testo di studio in macrosequenze date tecniche di facilitazione (immagini, didascalie, titoli..) - Individuazione e sottolineatura di parole-chiave nel testo di studio - Riflessione sul lessico specifico e definizione dei significati poco noti o sconosciuti servendosi del contesto o del dizionario
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi di tipo realistico, di esperienze personali e non, individuali e/o collettivi - Produzione di testi di tipo fantastico date immagini/parole/strutture stimolo - Produzione di testi descrittivi (oggetto, animale, persona) autonomi o inseriti in un racconto facendo attenzione al passaggio: struttura d'insieme-particolari - Produzione di filastrocche e poesie con tecniche di facilitazione (modelli/regole) - Completamento di testi narrativi mancanti di una o più macrosequenze (inizio,sviluppo, conclusione) - Completamento di filastrocche poesie sulla base di rime/immagini/modelli - Manipolazione di semplici testi (trasposizione dal discorso diretto all'indiretto, dal presente al passato e viceversa, dalla terza alla prima persona e viceversa, parafrasi...) - Riassumere una o più sequenze in cui è stato diviso un racconto utilizzando le varie strategie proposte: cancellazione, generalizzazione, riscrittura - Utilizzo di programmi di videoscrittura (Word)
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consultazione del dizionario con particolare attenzione all'etimologia delle parole - Esecuzione di giochi linguistici (rime, cambio iniziale/vocale, treni di parole, cruciverba, anagrammi, zeppe, rebus ...) - Completamento di frasi/testi inserendo parole con difficoltà ortografiche - Scrittura di frasi/testi sotto dettatura con difficoltà generali o particolari - Produzione di frasi/brevi testi inserendo parole con difficoltà ortografiche - Inserimento dei vari segni di punteggiatura in frasi/brevi testi - Inserimento in frasi/brevi testi/fumetti dei segni di punteggiatura del discorso diretto - Ricerca/classificazione di nomi in comuni/propri, di cosa – animale – persona inserendoli se richiesto in frasi/tabelle - Individuazione/ricerca di sinonimi – contrari – termini appartenenti allo stesso campo semantico - Definizione dei diversi significati di una stessa parola col variare del contesto - Costruzione di frasi/brevi testi inserendo tali termini - Conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole (prefissazione, suffissazione con il caso particolare degli alterati, composizione) e produzione di parole secondo le regole evidenziate - Individuazione di tali termini in contesti vari - Inserimento degli stessi in frasi/brevi testi - Costruzione di frasi/brevi testi inserendo tali termini

**ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE
SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riflessione sulla formazione del grado superlativo assoluto secondo le regole della prefissazione e della suffissazione
- Applicazione delle regole esaminate agli aggettivi dati
- Ricerca e riflessione sulle forme che esprimono gli altri gradi dell'aggettivo qualificativo: positivo, comparativo, superlativo Individuazione/inserimento di tali forme in contesti vari
- Costruzione di frasi/brevi testi inserendo tali forme
- Riflessione sulle informazioni che dà il verbo rispetto a: modo, tempo, persona, numero
- Combinazione di radici e desinenze anche con l'aiuto di tabelle
- Esplicitazione della persona a partire dalla voce verbale/con compilazione di tabelle
- Trasposizione di frasi/brevi testi dalla prima alla terza persona e viceversa
- Completamento di frasi/testi bucati con voci verbali (date o non) nei vari tempi semplici del modo indicativo
- Costruzione di frasi/brevi testi inserendo voci verbali date
- Coniugazione dei verbi regolari delle tre coniugazioni nei tempi semplici dell'indicativo anche con l'uso di tabelle
- Conoscenza e riflessione sulla formazione dei tempi composti dell'indicativo e loro rapporto con i tempi semplici
- Esercizi di completamento/produzione e coniugazione come sopra
- Individuazione tra due voci verbali di quella esprimente l'azione avvenuta prima
- Riflessione sull'uso di essere o avere come ausiliari e come verbi autonomi
- Esercizi di completamento/produzione e coniugazione come sopra
- Analisi delle voci verbali (coniugazione – persona – numero – tempo – modo)
- Esercizi di segmentazione della frase in unità minori (sintagmi) come gruppi di parole con ordine fisso
- Individuazione di soggetto e predicato
- Definizione, per ogni verbo considerato, degli argomenti che lo caratterizzano
- Risposta, a partire dal verbo, a domande per la ricerca degli argomenti e loro scrittura (Chi? Che cosa? Dove? A chi?)
- Collocazione nella frase di complementi dati
- Classificazione dei complementi come strettamente legati agli elementi nucleari o no
- Riflessione sulla funzione delle preposizioni nella formazione dei complementi indiretti
- Completamento di frasi con la preposizione adatta
- Dalla preposizione alla formazione di più complementi, con significati diversi, da inserire poi in frasi
- Completamento di frasi mancanti di un elemento strutturale (soggetto, predicato, complemento)

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ITALIANO - CLASSE 5[^] PRIMARIA

<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA</p>	<p align="center">COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA</p>	<p align="center">Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i></p>	<p align="center">Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i></p>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>(T. 1) <i>L'allievo ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p> <p>(T. 2) <i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p>	<p>1. L'alunno si pone in atteggiamento di ascolto rispetto alle comunicazioni dei compagni e degli insegnanti (consegne, conversazioni su letture, spiegazioni), ne comprende l'argomento e sa individuare le informazioni esplicite.</p>	<p>1.1. Ascoltare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicazioni dei compagni e delle insegnanti - consegne e spiegazioni dell'insegnante - brevi registrazioni e videoregistrazioni <p>1.2. Seguire la lettura di brani ascoltati mostrando di comprenderne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le informazioni esplicite - l'ordine cronologico dei fatti - i principali collegamenti logici fra le informazioni - le informazioni implicite <p>1.3. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali componenti della comunicazione (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice) • Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni...). • Elementi di base della funzioni della lingua: affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa. • Lessico via via più ampio per la comprensione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Principali caratteristiche e differenze fra parlato e lo scritto. • Tratti essenziali delle tipologie testuali: (testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici).
	<p>2.a Partecipa a scambi comunicativi (racconti di esperienze e conversazioni), esprimendosi in modo chiaro e pertinente, con contributi personali e formulando domande adeguate.</p> <p>2.b Riferisce esperienze personali e contenuti letti o ascoltati, esprimendosi con un lessico appropriato e rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</p>	<p>2.1. Intervenire negli scambi comunicativi (conversazioni, discussioni, dialoghi, racconti di esperienze...):</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettando i turni di parola - ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti o approfondimenti durante e dopo l'ascolto - esprimendosi in modo chiaro e appropriato con contributi volontari. <p>2.2. Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>2.3. Riferire su testi ascoltati, letti o su argomenti di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rispettandone l'ordine logico-cronologico. - usando un lessico adeguato all'argomento. - organizzando l'esposizione secondo schemi riassuntivi o utilizzando una scaletta data. 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano standard (lessico-base, differenza dialetto/italiano, regole morfosintattiche...) • Regole di intervento nella comunicazione orale. • Principali caratteristiche e differenze fra parlato e scritto. • Ruoli diversi nella situazione di comunicazione.

ITALIANO - CLASSE 5^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>LETTURA</p> <p>(T. 5) <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p> <p>(T. 3) <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p>	<p>5. L'alunno legge correttamente e scorrevolmente testi letterari di vario genere, sia a voce alta, usando in modo appropriato pause e intonazione, che con lettura silenziosa, anche riuscendo a esprimere un apprezzamento personale.</p>	<p>5.1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura corretta, scorrevole ed espressiva ad alta voce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura analitica e sintetica. • Tecniche di lettura espressiva. • Contenuti dei testi letti. • Scopi dei testi letti.
	<p>3.a Comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni anche implicite.</p> <p>3.b Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p>	<p>3.1. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3.2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>3.3. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>3.4. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>3.5. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>IN TUTTI I TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connettivi linguistici e logico-linguistici: <ul style="list-style-type: none"> - connettivi temporali e logici - principali strutture ipotattiche - morfologia: le congiunzioni, i pronomi. • Regole di base per la divisione in sequenze, la loro titolazione e la costruzione di un breve riassunto. • Tipologie testuali (caratteristiche e finalità principali): testi narrativi, descrittivi, informativi. • Descrizione soggettiva e oggettiva. <p>NEI TESTI LETTERARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>testo narrativo</u>: <ul style="list-style-type: none"> - distinzione fra descrizione e narrazione, sequenze, collocazione temporale, ambienti, personaggi, temi principali; ricostruzione dell'intreccio; - principali generi letterari. • <u>testo poetico</u>: <ul style="list-style-type: none"> - livello metrico e fonico: rime, strofe principali; - livello retorico: similitudine e metafora.

ITALIANO - CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze <u>in CLASSE QUINTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>LETTURA</p> <p>(T. 4) <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></p>	<p>4.a L'alunno acquisisce gradualmente le abilità funzionali allo studio (lettura attenta, sottolineatura...) per estrapolare dai testi le informazioni principali su un dato argomento.</p> <p>4.b Si avvia a memorizzare le informazioni principali e ad esporle oralmente.</p> <p>4.c Acquisisce un primo nucleo di termini specifici delle discipline.</p>	<p>4.1. Leggere silenziosamente testi di studio e ricava le informazioni principali (argomento centrale, sottoargomenti, relazioni logiche), rispondendo a domande.</p> <p>4.2. Ricercare informazioni su un dato argomento in testi di diversa natura e provenienza, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domande guida - sottolineature - annotazioni di informazioni - sequenze (dividere il testo e titolare) - tabelle (completare-costruire) - schemi, mappe (utili anche per l'esposizione orale e la memorizzazione). <p>4.3. Utilizzare termini specifici di base e termini appropriati al contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura finalizzate allo studio. • Concetto di sequenza/didascalia/titolo. • Caratteristiche essenziali dei testi espositivi. • Lessico dei testi di studio. • Caratteristiche e funzioni di moduli, orari, grafici, mappe...
<p>SCRITTURA</p> <p>(T. 6) <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<p>COMPOSIZIONE</p> <p>6.a compone testi di vario tipo, utilizzando facilitazioni procedurali (traccia, scaletta ...):</p> <ul style="list-style-type: none"> - su esperienze personali - di invenzione - per lo studio - per comunicare, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<p>ABILITÀ TECNICHE</p> <p>6.1. Scrivere testi, narrativi e descrittivi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, della punteggiatura.</p> <p>6.2. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>6.3. Rivedere il proprio testo, con attenzione mirata ad un singolo aspetto (ortografia, lessico, coesione morfologica o temporale, contenuto).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. • Principali connettivi logico-temporali. • Convenzioni ortografiche • Principali segni di punteggiatura: punto fermo, virgola, due punti, punto virgola, punto interrogativo ed esclamativo, la punteggiatura del discorso diretto. • Fasi della produzione scritta: pianificazione, produzione, revisione. • Tecniche di revisione del testo prodotto.

ITALIANO - CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>SCRITTURA</p> <p>(T. 6) <i>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p>	<p>COMPOSIZIONE</p> <p>6.a Compone testi di vario tipo, utilizzando facilitazioni procedurali (traccia, scaletta ...):</p> <ul style="list-style-type: none"> - su esperienze personali - di invenzione - per lo studio - per comunicare, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. <p>RIELABORAZIONE</p> <p>6.b L'alunno rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura, riassunto).</p>	<p>ABILITÀ TESTUALI</p> <p>6.4. Raccontare esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>6.5. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>6.6. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo (anche sotto forma di diario).</p> <p>6.7. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>6.8. Realizzare testi individuali e/o collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>6.9. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti di fantasia, semplici filastrocche e poesie).</p> <p>6.10. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>ABILITÀ DI RISCrittURA</p> <p>6.11. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi in base ad un vincolo dato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>completare testi narrativi</u> inserendo descrizioni e mantenendo la coerenza e la coesione; - <u>riscrivere un breve racconto</u> (con parafrasi di parti, con cambiamenti di caratteristiche, con sostituzioni di personaggi o luoghi, con diverso punto di vista); - <u>riassumere</u>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo, conclusione. • Principali caratteristiche distintive di alcune tipologie di testo narrativo e del testo descrittivo. • Ampliamento del lessico per la descrizione di persone/personaggi, sinonimi, similitudini • Uso dei dizionari. <p>(vedere sopra)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalità e tecniche delle diverse forme di riscrittura. • Elementi di base per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.

ITALIANO - CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	Traguardi per lo sviluppo delle competenze in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>(T. 7) <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p>	<p>7. Affina la competenza semantica e lessicale, cercando di usare termini ed espressioni più chiari, precisi, vari ed opportuni, secondo gli scopi comunicativi.</p>	<p>7.1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>7.2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>7.3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare quella specifica di una parola in un testo.</p> <p>7.4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>7.5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7.6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e significato: prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate, composte, neologismi, prestiti linguistici d'uso corrente. • Sinonimi e contrari, iponimi, iperonimi, omonimi, termini polisemici. • Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>(T. 8) <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p> <p>(T. 9) <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i></p> <p>(T. 10) <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	<p>8. Riflette sulle parti del discorso, anche al fine di migliorare la competenza grammaticale e comunicativa.</p> <p>9. Riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo, con l'aiuto di facilitazioni.</p> <p>10. Consolida le competenze morfosintattiche e ortografiche della lingua.</p>	<p>8.1. Saper riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>8.2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>9.1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo (in forma guidata)</p> <p>10.1. Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase semplice.</p> <p>10.2. Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>10.3. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>10.4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivi, preposizioni semplici e articolate, pronomi (personali, possessivi e riflessioni sull'uso dei rimanenti), modi dei verbi (principalmente indicativo) • Le parti invariabili: avverbi, preposizioni e congiunzioni e loro funzione logica. • Le parti della frase: soggetto, predicato, complemento oggetto, complemento di specificazione, complementi di tempo, complementi di luogo. • Le principali convenzioni ortografiche: accento, monosillabi, elisione e troncamento, divisione in sillabe, raddoppiamento ... • Punteggiatura: virgola, due punti, punto virgola, punto interrogativo ed esclamativo, la punteggiatura del discorso diretto. • Principali comportamenti tipici e atipici di ogni categoria.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA****COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****NUCLEO DI
COMPETENZA****ATTIVITÀ – ITALIANO - CLASSE 5^ PRIMARIA****ASCOLTO E PARLATO**

- Conversazioni e/o discussioni su argomenti dati o emersi dagli alunni, guidate da domande stimolo
- Argomentazioni su tematiche date (delimitazione del problema – tesi a favore o contro)
- Ascolto di brani di vario genere, letti dall'insegnante o dagli alunni stessi, seguito da risposte a domande orali o compilazione di schede predisposte (con domande scritte aperte/ a scelta multipla/vero-falso)
- Completamento di testi bucati, dopo la lettura dell'insegnante, per fissare le caratteristiche principali del testo narrativo: personaggi, luoghi, tempi e azioni.
- Ascolto attivo di letture d'intrattenimento
- Ascolto di consegne con relativa esecuzione
- Descrizioni orali(oggetti, persone, animali...)
- Laboratorio di comunicazione legato alla giornata dei diritti dei bambini, della gentilezza, della disabilità, bullismo...
- Esprimere emozioni e stati d'animo
- Stabilire insieme le regole della conversazione
- Conversazione su comportamenti corretti di igiene personale, della sicurezza personale e degli altri
- Conversazione e riflessione sulle insidie del web e cyberbullismo
- Distinzione tra identità reale e identità digitale

LETTURA

- Lettura a voce alta/silenziosa di brevi testi di carattere quotidiano (avvisi, inviti, saluti, messaggi di auguri, consegne)
- Lettura a voce alta corretta, scorrevole e curata nell'intonazione di brevi testi di carattere letterario
- Lettura silenziosa di scorrimento e con scopi mirati (testi di vario tipo)
- Risposte a domande a scelta multipla/vero-falso/aperte sui contenuti del brano (testi di vario tipo)
- Risposte a domande sui significati impliciti o inferenze (testi di vario tipo)
- Estrapolazione di dati e/o parti specifiche di testi letti anche con successiva trasposizione in tabelle, mappe predisposte
- Individuazione di termini poco noti o sconosciuti ricavandone il significato dal contesto o dal dizionario
- Individuazione delle principali caratteristiche strutturali e di genere con il supporto di tecniche di facilitazione (schemi/mappe/testi da completare con l'inserimento di termini dati o no, risposte a domande aperte/a scelta multipla, vero-falso)
- Completamento di testi cloze con l'inserimento di parole e successivamente di frasi (prima date poi da inventare)
- Lettura di testi per individuare/correggere incongruenze (frasi intrusive, testi mescolati)
- Collegamento delle frasi (didascalie) e poi dei titoli alle macrosequenze in cui è stato diviso un testo narrativo/descrittivo
- Riordino delle macrosequenze di un racconto
- Divisione di un racconto in macrosequenze date tecniche di facilitazione (didascalie, titoli..)
- Riassunto di ogni macrosequenza sulla base delle strategie riassuntive apprese: cancellazione, generalizzazione, ricostruzione
- Memorizzazione di filastrocche e poesie

STUDIO	<ul style="list-style-type: none"> - Collegamento delle frasi (didascalie) e poi dei titoli alle macrosequenze in cui è stato diviso un testo di studio - Divisione di un testo di studio in macrosequenze date tecniche di facilitazione (immagini, didascalie, titoli..) - Individuazione e sottolineatura di parole-chiave nel testo di studio - Riflessione sul lessico specifico e definizione dei significati poco noti o sconosciuti servendosi del contesto o del dizionario - Riassunto delle sequenze in cui è stato diviso un testo di studio utilizzando le varie strategie proposte: cancellazione, generalizzazione, ricostruzione - Inserimento in schemi/mappe predisposti delle informazioni ricavabili da un testo di studio - Uso di tali rappresentazioni per memorizzare ed esporre i contenuti di studio
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi di tipo realistico, di esperienze personali e no, individuali e/o collettivi - Produzione di testi di tipo fantastico date immagini/parole/strutture stimolo - Produzione di testi descrittivi (ambiente, persona) autonomi o inseriti in un racconto facendo attenzione al passaggio: struttura d'insieme-particolari - Produzione di filastrocche e poesie con tecniche di facilitazione (modelli/regole/immagini stimolo) - Completamento di testi narrativi mancanti di una o più macrosequenze (inizio,sviluppo, conclusione) - Completamento di filastrocche poesie sulla base di rime/immagini/modelli - Manipolazione di semplici testi (riscrittura di un racconto introducendo cambiamenti nel protagonista, nello spazio, nel tempo dell'ambientazione ...) - Riassunto di una o più sequenze in cui è stato diviso un racconto utilizzando le varie strategie proposte: cancellazione, generalizzazione, riscrittura - Utilizzo di programmi di videoscrittura (Word)

**ACQUISIZIONE ED
ESPANSIONE DEL
LESSICO RICETTIVO E
PRODUTTIVO**

- Consultazione del dizionario con particolare attenzione all'etimologia delle parole
- Esecuzione di giochi linguistici (rime, cambio iniziale/ vocale, treni di parole, cruciverba, anagrammi, zeppe, rebus ...)
- Completamento di frasi/testi inserendo parole con difficoltà ortografiche
- Scrittura di frasi/testi sotto dettatura con difficoltà generali o particolari
- Produzione di frasi/brevi testi inserendo parole con difficoltà ortografiche
- Inserimento dei vari segni di punteggiatura in frasi/brevi testi
- Individuazione/ricerca di sinonimi – contrari – termini appartenenti allo stesso campo semantico
- Definizione dei diversi significati di una stessa parola col variare del contesto, riflessione sui modi di dire e sull'uso delle metafore nel linguaggio quotidiano
- Individuazione di tali termini/espressioni in brevi testi
- Costruzione di frasi/brevi testi inserendo tali termini o espressioni
- Ricerca sul loro significato e la loro formazione
- Conoscenza di termini dei linguaggi specialistici, in particolare dei composti dotti (di tele-, bio-, foto-)
- Definizione del significato del composto a partire dai significati dei singoli componenti dotti
- Ricerca di parole contenenti un certo componente dotto
- Collegamento di parole derivate alle parole primitive di origine dotta
- Conoscenza delle diverse tipologie di composti e produzione di parole secondo le regole evidenziate
- Ricerca di termini nuovi prodotti a partire da suffissi noti (pubblicità)
- Riflessione sulla funzione e sul significato di alcuni prefissi presenti in molte parole (dis-, a-, in-, s-...) e produzione di parole secondo le regole evidenziate
- Individuazione di tali termini in contesti vari
- Inserimento degli stessi in frasi/brevi testi
- Costruzione di frasi/brevi testi inserendo tali termini

**ELEMENTI DI
GRAMMATICA
ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI
DELLA LINGUA**

- Riflessione sulla funzione del pronome come sostituto del nome e quindi come parte variabile del discorso
- Conoscenza della varietà dei pronomi personali anche attraverso una rappresentazione in tabella
- Conoscenza dei pronomi e aggettivi indicativi
- Conoscenza dei pronomi relativi
- Individuazione di tali termini in contesti vari
- Inserimento degli stessi in frasi/brevi testi
- Costruzione di frasi/brevi testi inserendo tali termini
- Ricognizione dei segni funzionali: congiunzioni e preposizioni riflettendo sull'uso che se ne fa nei testi per abbreviare e legare
- Individuazione di tali termini in contesti vari
- Inserimento degli stessi in frasi/brevi testi
- Costruzione di frasi/brevi testi inserendo tali termini
- Recupero delle informazioni che dà il verbo rispetto a: modo, tempo, persona, numero
- Riflessione sul diverso significato dei modi del verbo
- Individuazione di voci verbali esprimenti i diversi modi in contesti vari coniugazioni e verbi irregolari
- Completamento di frasi/testi bucati con voci verbali (date o no) nei vari tempi semplici e composti del modo indicativo
- Costruzione di frasi/brevi testi inserendo voci verbali date
- Coniugazione dei verbi regolari delle tre coniugazioni nei tempi semplici e composti dell'indicativo anche con l'uso di tabelle

- Esercizi di completamento/produzione/coniugazione come sopra
- Riflessione sull'uso di essere o avere come ausiliari e come verbi autonomi
- Esercizi di completamento/produzione/coniugazione come sopra
- Analisi delle voci verbali (coniugazione – persona – numero – tempo – modo)
- Esercizi di segmentazione della frase in unità minori (sintagmi) come gruppi di parole con ordine fisso
- Riflessione sul diverso significato che acquista la frase mettendo in primo piano soggetto o predicato e relative esercitazioni
- Riflessione sulle frasi con soggetto o predicato sottintesi
- Individuazione di tali frasi ellittiche
- Inserimento di soggetto e predicato in frasi/brevi testi dove c'è ellissi
- Eliminazione di queste funzioni della frase dove è possibile
- Riflessione sulle frasi con soggetto o predicato sottintesi
- Individuazione di tali frasi ellittiche
- Inserimento di soggetto e predicato in frasi/brevi testi dove c'è ellissi
- Eliminazione di queste funzioni della frase dove è possibile
- Definizione, per ogni verbo considerato, degli argomenti che lo caratterizzano
- Collocazione al posto giusto dei complementi del gruppo-soggetto e del gruppo-predicato
- Classificazione dei complementi in indiretti e diretti in rapporto ai verbi transitivi e intransitivi
- Riflessione sulla funzione delle preposizioni nella formazione dei complementi indiretti
- Completamento di frasi con la preposizione adatta
- Dalla preposizione alla formazione di più complementi, con significati diversi, da inserire poi in frasi
 - Completamento di frasi mancanti di un elemento strutturale (soggetto, predicato, complemento)
 - Inserimento delle stesse in frasi/brevi testi
 - Costruzione di frasi/brevi testi inserendo tali termini
- Combinazione di radici e desinenze (coniugazione) anche con l'aiuto di schemi e tabelle esaminando verbi regolari delle tre
-

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

INGLESE

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA <i>I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>
ASCOLTO <i>(comprensione orale)</i> LETTURA <i>(comprensione scritta)</i> PARLATO <i>(produzione e interazione orale)</i> SCRITTURA <i>(produzione scritta)</i> RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE - CLASSE 1^ PRIMARIA

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA</i>	Competenze specifiche <i>L'alunno...</i>	Abilità / Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce: ...</i>
<p>ASCOLTO - LETTURA <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p>PARLATO - SCRITTURA <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p>PARLATO <i>Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplice e di routine.</i></p> <p>ASCOLTO - PARLATO <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></p> <p>RIFLESSIONE <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende vocaboli e semplici messaggi relativi a se stesso. 2. Risponde in modo semplice a domande, usando termini e strutture memorizzati. 3. Interagisce nel gioco 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere vocaboli noti, pronunciati chiaramente e lentamente, con supporto audio-visivo e mimico. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ripetere filastrocche e canzoni ● Utilizzare i vocaboli presentati associandoli all'immagine relativa. 	<p>LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE (IN FORMA ORALE)</p> <p>Greetings and personal introduction</p> <p>Colours</p> <p>Numbers (0 – 10)</p> <p>Toys</p> <p>Animals</p> <p>Festivals</p>

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – INGLESE - CLASSE 1^ PRIMARIA
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- presentazione del lessico e delle strutture in programma- associazioni di immagini a parole (flashcards) per esplicitare il significato senza ricorrere alla traduzione delle stesse- ascolto di messaggi verbali pronunciati dall'insegnante e audio dal libro di testo o reperibili in rete- ascolto di canzoni, chants e filastrocche- attività di comprensione- storytelling
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- esercizi di ripetizione, pronuncia e memorizzazione dei termini e delle strutture con l'ausilio di flashcards- esecuzione di semplici giochi (find the flashcard)- dialoghi, lavori in coppia- apprendimento di canti, filastrocche e chants- utilizzo di questions cards
CIVILTA'	<ul style="list-style-type: none">- Attività legate alle festività di Halloween, Christmas e Easter
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none">- Proposte di educazione civica tratte dal libro di testo o predisposte dall'insegnante

INGLESE - CLASSE 2^ PRIMARIA

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA</i>	Competenze specifiche <i>L'alunno ...</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce: ...</i>
<p>ASCOLTO - LETTURA <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p>PARLATO - SCRITTURA <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p>PARLATO <i>Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></p> <p>ASCOLTO - PARLATO <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></p> <p>RIFLESSIONE <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende vocaboli e semplici messaggi relativi a se stesso e ad ambiti familiari. 2. Risponde in modo semplice a domande, usando vocaboli e strutture memorizzati. 3. Interagisce nel gioco. 4. Esegue semplici comandi dati in lingua straniera. 5. Conosce alcuni aspetti delle principali festività anglosassoni. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli e semplici istruzioni, pronunciati chiaramente e lentamente, con supporto audio-visivo e mimico. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare vocaboli e strutture linguistiche associandoli all'immagine <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere vocaboli e strutture linguistiche associandoli all'immagine <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Copiare i vocaboli e le strutture linguistiche presentate 	<p>LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Personal introduction</p> <p>Colours</p> <p>Numbers (0 – 20)</p> <p>Orders</p> <p>Classroom and school objects</p> <p>Feelings</p> <p>Animals (wild)</p> <p>Food</p> <p>Festivals</p>

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – INGLESE - CLASSE 2^ PRIMARIA
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- presentazione del lessico e delle strutture in programma- associazioni di immagini a parole (flashcards) per esplicitare il significato senza ricorrere alla traduzione delle stesse- ascolto di messaggi verbali pronunciati dall'insegnante e audio dal libro di testo o reperibili in rete- ascolto di canzoni, chants e filastrocche- attività di comprensione- storytelling
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- esercizi di ripetizione, pronuncia e memorizzazione dei termini e delle strutture con l'ausilio di flashcards- esecuzione di semplici giochi (find the flash cards, watch my lips, which one is missing, hit the card)- dialoghi, lavori in coppia o in piccoli gruppi, interviste tra compagni, descrizioni orali, catene di parole o strutture (chain drills)- apprendimento di canti, filastrocche e chants- utilizzo di questions cards
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- lettura di parole o frasi presentate- esercizi collettivi ed individuali di lettura, pronuncia e ripetizione- utilizzo del libro di testo o di schede appositamente predisposte- attività di comprensione di frasi- storytelling
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">- si svolgono esercizi di copiatura corretta dei vocaboli e delle strutture linguistiche presentate
CIVILTA'	<ul style="list-style-type: none">- presentazione di brevi video relativi a Living English- CLIL

EDUCAZIONE CIVICA

- Proposte di educazione civica tratte dal libro di testo o predisposte dall'insegnante.

INGLESE - CLASSE 3^ PRIMARIA

<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA</i>	Competenze specifiche <i>L'alunno ...</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce: ...</i>
<p>ASCOLTO - LETTURA <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p>PARLATO - SCRITTURA <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p>PARLATO <i>Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i></p> <p>ASCOLTO PARLATO <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i></p> <p>RIFLESSIONE <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Descrive, in modo semplice, oralmente, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 3. Interagisce nel gioco, comunicando in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate. 4. Svolge i compiti secondo semplici indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, con supporto mimico e gestuale. 5. Individua alcune somiglianze e differenze tra culture diverse. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere vocaboli e strutture linguistiche (istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia). <p>PARLATO</p> <p>Utilizzare vocaboli e strutture linguistiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere vocaboli e strutture linguistiche associandoli all'immagine. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 	<p>LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Personal introduction (Revision)</p> <p>Family</p> <p>Alphabet</p> <p>Numbers (20 - 100)</p> <p>House</p> <p>Prepositions of place</p> <p>Sports and hobbies+ can</p> <p>Festivals</p>

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – INGLESE - CLASSE 3^ PRIMARIA
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- presentazione del lessico e delle strutture in programma- associazioni di immagini a parole (flashcards) per esplicitare il significato senza ricorrere alla traduzione delle stesse- ascolto di messaggi verbali pronunciati dall'insegnante e audio dal libro di testo o reperibili in rete- ascolto di canzoni, chants e filastrocche- attività di comprensione- storytelling
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- esercizi di ripetizione, pronuncia e memorizzazione dei termini e delle strutture con l'ausilio di flashcards- esecuzione di semplici giochi (find the flash cards, watch my lips, which one is missing, hit the card)- dialoghi, lavori in coppia o in piccoli gruppi, interviste tra compagni, descrizioni orali, catene di parole o strutture (chain drills)- apprendimento di canti, filastrocche e chants- utilizzo di speaking cards e questions cards
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- lettura di parole o frasi presentate- esercizi collettivi ed individuali di lettura, pronuncia e ripetizione- esecuzione di semplici giochi enigmistici (picture hangman)- utilizzo di testi "bucati" con parole mancanti da inserire (il cui elenco viene fornito a margine)- utilizzo del libro di testo o di schede appositamente predisposte- attività di comprensione di brani scritti- storytelling
	<ul style="list-style-type: none">- si svolgono esercizi di copiatura corretta di testi semplici e noti

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">- riordino di parole per costruire delle frasi- completamento di testi buchi
CIVILTA'	<ul style="list-style-type: none">- presentazione di filmati e semplici letture dedicati all'approfondimento di alcuni aspetti tipici della cultura anglo-sassone- CLIL
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none">- Proposte di educazione civica tratte dal libro di testo o predisposte dall'insegnante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE		
INGLESE - CLASSE 4 [^] PRIMARIA			
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA</i>	Competenze specifiche <i>L'alunno ...</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce: ...</i>
<p>ASCOLTO - LETTURA <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p>PARLATO - SCRITTURA <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p>PARLATO <i>Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplice e di routine.</i></p> <p>ASCOLTO - PARLATO <i>Svolge i compiti</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 3. Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplice e di routine. 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere brevi testi (vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano) se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un breve dialogo in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO</p> <p>Utilizzare strutture linguistiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. ● Interagire (domanda e risposta) con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, in situazioni comunicative note. 	<p>LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Days of the week, seasons, and months</p> <p>Weather</p> <p>School subjects</p> <p>Time</p> <p>Daily routine</p> <p>The body</p> <p>Nationalities</p> <p>Festivals</p>

<p><i>secondo le indicazioni date in lingua straniera spiegazioni.</i></p> <p>RIFLESSIONE</p> <p><i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i></p>	<p>lingua straniera.</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere e comprendere brevi testi (vocaboli, frasi e brevi dialoghi) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">● Scrivere vocaboli e strutture linguistiche note.	
--	--------------------------	---	--

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – INGLESE - CLASSE 4^ PRIMARIA
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- presentazione del lessico e delle strutture in programma- associazioni di immagini a parole (flash cards) per esplicitare il significato senza ricorrere alla traduzione delle stesse- ascolto di messaggi verbali pronunciati dall'insegnante e audio dal libro di testo o reperibili in rete- ascolto di canzoni, chants e filastrocche- attività di comprensione- Storytelling
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- esercizi di ripetizione, pronuncia e memorizzazione dei termini e delle strutture con l'ausilio di flashcards- esecuzione di semplici giochi- dialoghi, lavori in coppia o in piccoli gruppi, interviste tra compagni, descrizioni orali, catene di parole o strutture (chain drills)- apprendimento di canti, filastrocche e chants- utilizzo di speaking cards e questions cards
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- lettura di parole o frasi presentate- esercizi collettivi ed individuali di lettura, pronuncia e ripetizione- esecuzione di semplici giochi enigmistici (picture hangman)- utilizzo di testi "bucati" con parole mancanti da inserire (il cui elenco viene fornito a margine)- utilizzo del libro di testo o di schede appositamente predisposte- attività di comprensione di brani scritti di complessità graduale- Storytelling

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">- si svolgono esercizi di copiatura corretta di testi semplici e noti- riordino di parole per costruire delle frasi- completamento di testi buchi- scrivere brevi testi seguendo uno schema dato (diario personale)
CIVILTA'	<ul style="list-style-type: none">- presentazione di filmati e di brani di lettura dedicati all'approfondimento di alcuni aspetti tipici della cultura anglo-sassone- CLIL
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none">- proposte di educazione civica tratte dal libro di testo o predisposte dall'insegnante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE		
INGLESE - CLASSE 5 ^A PRIMARIA			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	Competenze specifiche <i>L'alunno ...</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce: ...</i>
<p>ASCOLTO - LETTURA <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> <p>PARLATO - SCRITTURA <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> <p>PARLATO <i>Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplice e di routine.</i></p> <p>ASCOLTO - PARLATO <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 3. Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplice e di routine. 4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere brevi testi (dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano) se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO</p> <p>Utilizzare strutture linguistiche per:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire (domande e risposte) in modo comprensibile con un compagno o un adulto 	<p>LESSICO E STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Actions (-ing form)</p> <p>Ordinal numbers and date</p> <p>Jobs</p> <p>Clothes</p> <p>Places in town, shops and money</p> <p>TV programs</p> <p>Origin of festivals</p>

<p><i>spiegazioni.</i></p> <p>RIFLESSIONE</p> <p><i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</i></p>	<p>lingua straniera.</p>	<p>con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">● Scrivere vocaboli e strutture linguistiche, brevi testi su modello in forma comprensibile (messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.)	
--	--------------------------	---	--

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – LINGUA INGLESE
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – INGLESE - CLASSE 5^ PRIMARIA
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none">- presentazione del lessico e delle strutture in programma- associazioni di immagini a parole (flashcards) per esplicitare il significato senza ricorrere alla traduzione delle stesse- ascolto di messaggi verbali pronunciati dall'insegnante e audio del libro di testo o reperibili in rete.- ascolto di canzoni, chants e filastrocche- attività di listening comprehension di complessità graduale per arrivare al livello A1- Storytelling
PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- esercizi di ripetizione, pronuncia e memorizzazione dei termini e delle strutture con l'ausilio di flashcards- esecuzione di semplici giochi- dialoghi, lavori in coppia o in piccoli gruppi, interviste tra compagni, descrizioni orali- apprendimento di canti, filastrocche e chants- utilizzo di speaking cards e question cards
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">- lettura di parole o frasi presentate- esercizi collettivi ed individuali di lettura, pronuncia e ripetizione- esecuzione di semplici giochi enigmistici (picture hangman)- utilizzo di testi "bucati" con parole mancanti da inserire (il cui elenco viene fornito a margine)- utilizzo del libro di testo o di schede appositamente predisposte- attività di comprensione di brani scritti di complessità graduale per arrivare al livello A1- Storytelling

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">- riordino di parole per costruire delle frasi- completamento di testi buchi- scrivere brevi testi seguendo uno schema dato
RIFLESSIONE	<ul style="list-style-type: none">- spiegazione di semplici regole grammaticali e confronto con la lingua italiana- esercizi di ripetizione e memorizzazione delle strutture grammaticali- completamento di testi buchi- riordino di parole per costruire delle frasi- utilizzo del libro di testo o di schede appositamente predisposte
CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none">- presentazione di filmati e di letture dedicati all'approfondimento di alcuni aspetti tipici della cultura anglo-sassone- CLIL
EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none">- proposte di educazione civica tratte dal libro di testo o predisposte dall'insegnante

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO:

STORIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<input type="checkbox"/> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. <input type="checkbox"/> Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. <input type="checkbox"/> Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli	
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA	
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 2. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 3. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 4. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 5. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 6. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 7. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 8. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 9. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 10. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	
STRUMENTI CONCETTUALI		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**

STORIA - CLASSE 1^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
USO DELLE FONTI (T.1) <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	1. Saper ricostruire ciò che è avvenuto attraverso semplici tracce e indizi.	1.1 Cogliere semplici tracce ed indizi che consentono di ricostruire una situazione accaduta.	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di traccia e indizio
STRUMENTI CONCETTUALI (T.2) <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	2.a Individuare alcuni aspetti significativi del suo ambiente di vita (vita scolastica passata). 2.b Cogliere i mutamenti dell'ambiente circostante e delle abitudini di vita causati dall'andamento stagionale.	2.1.a Conoscere le fasi della giornata, i giorni della settimana, i mesi dell'anno e sapersi orientare al loro interno 2.1.b Riconoscere cambiamenti avvenuti nella classe in un tempo breve. 2.1.c Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione e contemporaneità esistenti tra loro. 2.1.d Individuare gli effetti del trascorrere del tempo su piante, oggetti, animali.	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali: <ul style="list-style-type: none"> prima-ora-dopo ieri-oggi-domani precedente-successivo nello stesso momento Successione di azioni e situazioni. Concetto di cambiamento Nomenclatura delle parti del giorno, della settimana, dei mesi

STORIA - CLASSE 1^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE PRIMA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (T.6) <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. (T.8) <ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	6. Orientarsi sulla linea del tempo rispetto ai momenti della giornata e ai giorni della settimana.	6.1 Ordinare in successione eventi accaduti in un giorno, in più giorni, in una settimana.	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di ordine cronologico (prima ora dopo)
	8. Elaborare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico.	8.1 Elaborare verbalmente e rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico.	<ul style="list-style-type: none"> Forme di rappresentazione della successione.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (T.10) <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	10. L'alunno, nella comunicazione di esperienze personali, usa i più semplici connettivi temporali.	10.1 Raccontare semplici esperienze personali, usando gli indicatori temporali. 10.2 Elaborare collettivamente semplici didascalie, usando gli indicatori temporali.	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali: <ul style="list-style-type: none"> prima dopo infine adesso

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

ATTIVITÀ – STORIA - CLASSE 1^ PRIMARIA

ATTIVITÀ (*esempi*)

- Verbalizzazione di situazioni vissute in classe ed extra scuola e ricostruzione dei momenti più significativi.
- Rappresentazione grafica di esperienze in successione cronologica.
- Riordino di semplici sequenze temporali (fino a quattro sequenze) legate ad esperienze personali, a storie ascoltate, ad avvenimenti temporali (le stagioni, le festività ecc).
- Uso dei termini “ Prima – ora – dopo” nel riordino di vignette e nell’esposizione orale.
- Ricerca di momenti significativi vissuti nell’ambito della giornata (di – notte – mattina ...).
- Riordino di immagini rappresentative dei principali momenti della giornata.
- Completamento grafico di parti mancanti del ciclo del giorno.
- Rappresentazione grafica di azioni nei vari momenti della giornata.
- Esercitazioni su materiale predisposto per cogliere incongruenze in una sequenza.
- Ricostruzione dell’esperienza personale in riferimento all’utilizzo dei termini: ieri, oggi, domani.
- Realizzazione di una striscia del tempo da aggiornare.
- Memorizzazione e riordino dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni.
- Riordino di eventi accaduti durante la settimana scolastica.
- Completamento di sequenze dei giorni della settimana e dei mesi.
- Costruzione e osservazione del calendario.
- Osservazioni e riflessioni per cogliere i cambiamenti avvenuti con il trascorrere del tempo.
- Osservazioni e riflessioni per cogliere le differenze nell’abbigliamento in base alle stagioni.
- Esposizione orale di semplici esperienze personali utilizzando gli indicatori temporali prima – dopo; prima – adesso – dopo; prima – dopo – infine; ieri – oggi – domani.
- Data una sequenza di immagini, racconto orale di una storia utilizzando le parole del tempo.
- Rappresentazione in sequenza di semplici storie ascoltate.
- Giochi di ricerca di semplici tracce/indizi presenti in una situazione grafica.
- Rappresentazione grafica e attraverso didascalie di fatti che avvengono in contemporaneità e in successione.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

STORIA - CLASSE 2^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE SECONDA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>USO DELLE FONTI (T.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>1. Ricostruire ciò che è avvenuto attraverso semplici tracce, indizi e fonti</p>	<p>1.1. Riconoscere tracce e indizi utili ad ottenere informazioni ed a ricostruire un fatto ed un evento passato.</p> <p>1.2. Distinguere e classificare fonti scritte, visive, orali, materiali per ricostruire la propria storia.</p> <p>1.3. Saper leggere e interpretare una fonte storica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di traccia e indizio Documenti di diversa natura Prime attività con l'uso di documenti Concetto di periodo
<p>STRUMENTI CONCETTUALI (T.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 	<p>2. Individuare alcuni aspetti significativi del proprio ambiente di vita.</p>	<p>2.1. Consolidare l'acquisizione delle coordinate temporali (successione, contemporaneità, durata)</p> <p>2.2. Leggere l'orologio: ore e minuti</p> <p>2.3. Stabilire cause e ipotizzare conseguenze</p> <p>2.4. Distinguere cause e conseguenze</p> <p>2.5. Rilevare cambiamenti e connessioni al trascorrere del tempo</p> <p>2.6. Riconoscere avvenimenti ciclici e lineari.</p> <p>2.7. Distinguere fatti e oggetti del presente e del passato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali Rapporti di causa ed effetto Trasformazioni, connesse al trascorrere del tempo, di uomini oggetti e ambienti Concetto di ciclicità Concetto di contemporaneità Concetto di durata

STORIA - CLASSE 2^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (T.6) <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. (T.8) <ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	6. Orientarsi sulla linea del tempo rispetto a: <ul style="list-style-type: none"> successione dei mesi e delle stagioni eventi della storia personale e delle generazioni passate. 	6.1 Costruire linee del tempo relative alla storia personale e familiare. 6.2 Cogliere periodi nella storia di cose e persone.	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di periodizzazione Forme di rappresentazione della successione, ciclicità, contemporaneità, durata.
	8. Organizzare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	8.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati in ordine cronologico. 8.2 Rappresentare situazioni di successione, contemporaneità, ciclicità con semplici schemi.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (T.10) <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	10. Riferire esperienze personali e testi letti utilizzando i connettivi temporali legati ai concetti di successione, contemporaneità, durata.	10.1 Raccontare semplici esperienze e testi letti usando gli indicatori temporali.	Indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

ATTIVITÀ – STORIA- CLASSE 2^ PRIMARIA

ATTIVITA' (esempi)

- Ricerca di fonti documentarie: fotografie, cartoline sulle vacanze estive...
- Avvio di una prima classificazione di fonti
- Realizzazione di un cartellone riassuntivo delle esperienze vissute, che rappresenti sia la successione che la contemporaneità.
- Ricostruzione di una storia riordinando immagini date.
- Data una sequenza di immagini, racconto scritto della storia, utilizzando le parole del tempo.
- Racconto di conoscenze apprese attraverso disegni e verbalizzazioni. • Abbinamento di immagini e didascalie.
- Riordino di attività giornaliere e settimanali.
- Lettura, costruzione ed uso del calendario.
- Memorizzazione e riordino dei mesi e delle stagioni.
- Costruzione della linea del tempo dei mesi e delle stagioni.
- Raffigurazione dei vari elementi stagionali sulla ruota del tempo (ciclicità). • Verbalizzazione e rappresentazione di esperienze vissute utilizzando gli indicatori temporali
- Utilizzo adeguato dei connettivi logici appropriati.
- Osservazione delle immagini di una scheda, abbinamento causa – conseguenza, verbalizzazione.
- Distinzione in un semplice testo della causa e/o della conseguenza.
- Data un'immagine, ricerca della causa o della conseguenza.
- Costruzione dell'orologio.
- Lettura di ore e minuti.
- Confronto di oggetti del passato con quelli più recenti.
- Rappresentazione grafica e verbalizzazione anche scritta di cambiamenti (ambienti, oggetti, persone).
- Individuazione di avvenimenti ciclici e lineari all'interno del giorno, della settimana, dell'anno.
- Ricostruzione della storia personale mediante la raccolta di testimonianze e documenti.
- Breve narrazione scritta in ordine cronologico per periodi (0-3 anni ...) della storia personale e familiare.
- Realizzazione di una linea del tempo per ordinare gli avvenimenti principali della storia personale e familiare.
- Ricostruzione tramite immagini delle fasi della vita di una persona.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

STORIA - CLASSE 3^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <i>in CLASSE TERZA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>USO DELLE FONTI (T.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i> 	<p>1.a Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>1.b Ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato da fonti di tipo diverso.</p> <p>1.c Conoscere la funzione di musei e siti archeologici.</p>	<p>1.a.1. Classificare e confrontare le fonti storiche presenti sul territorio</p> <p>1.b.1. Ricavare informazione dall'analisi di documenti e resti relativi alla Preistoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il lavoro degli esperti storici Fonti di tipo diverso: <ul style="list-style-type: none"> Orali Scritte Iconografiche Materiali Visite a musei
<p>STRUMENTI CONCETTUALI (T.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> 	<p>2. Mettere in relazione aspetti di vita del presente e del passato recente..</p>	<p>2.1 Ricercare e confrontare oggetti e modi di vita di oggi con quelli del passato più recente (le generazioni dei nonni e dei bisnonni).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indicatori temporali: successione, contemporaneità e durata. Concetto di cambiamento Strumenti e oggetti di oggi e di ieri Ricorrenze storiche significative Struttura del testo espositivo Lettura ed interpretazione di una mappa concettuale

STORIA - CLASSE 3^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE TERZA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
(T.3) <ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	3. Leggere semplici testi storici e individuarne gli indicatori di civiltà	3.1 Leggere e interpretare un semplice testo storico utilizzando domande guida, semplici schemi e/o mappe.	<ul style="list-style-type: none"> Struttura del testo espositivo Lettura ed interpretazione di una mappa concettuale
(T.4) <ul style="list-style-type: none"> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	4.a. Ascoltare, leggere e comprendere semplici testi informativi relativi al periodo affrontato. 4.b. Conoscere gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della Terra, delle forme di vita e dell'uomo. 4.c. Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nella preistoria. 4.d. Conoscere le esperienze umane preistoriche: cacciatori delle epoche glaciali, rivoluzione neolitica e agricoltura, sviluppo dell'artigianato e dei primi commerci.	<i>Obiettivi di apprendimento comuni ai traguardi 4 e 5.</i> 4.a.1. Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni. 4.b.1 Analizzare gli aspetti fondamentali dell'evoluzione della Terra, delle forme di vita e dell'uomo. 4.c.1 Analizzare i modi di vita dell'uomo preistorico raccoglitore e cacciatore, agricoltore e allevatore. 4.d.1. Esporre i contenuti appresi rispondendo a domande stimolo. 5.1. Confrontare i vari aspetti della società del Paleolitico e Neolitico	<ul style="list-style-type: none"> Use delle procedure concordate per imparare a studiare Lettura, interpretazione di semplici mappe concettuali Concetti di Preistoria e Storia Periodizzazioni storiche essenziali: Paleolitico e Neolitico Aspetti caratteristici del Paleolitico e del Neolitico: <ul style="list-style-type: none"> Ambienti, abitazioni, attrezzi Organizzazione sociale Religione Arte Siti archeologici locali (Livelet, Crocetta del Montello)
(T.5) <ul style="list-style-type: none"> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	4. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		

STORIA - CLASSE 3^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE TERZA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>(T.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p>6.a Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale...)</p> <p>6.b Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<p>6.a.1. Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>6.b.1 Costruire e ordinare le tappe principali dell'evoluzione della Terra, delle forme di vita e dell'uomo.</p> <p>6.c.1. Collocare eventi nella linea del tempo.</p> <p>6.d.1. riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orologio • Calendario • Tempo lineare • Contemporaneità • Durata • Generazione • Periodo • Era
<p>(T.7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p>7.a Individuare le relazioni tra il territorio di vita e attività: - uomo preistorico.</p> <p>7.b Individuare i momenti principali dell'evoluzione della Terra e dell'uomo.</p>	<p>7.a.1 Collegare il tipo di abilità a determinate caratteristiche dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Uomo cacciatore/raccoglitore • Uomo agricoltore/allevatore

STORIA - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (T.8) <ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	8.a. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 8.b. Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	8.a.1. Confrontare graficamente e verbalmente concetti e persone con quelli del passato lontano (Paleolitico e Neolitico)	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di cambiamento Ambienti, abitazioni, attrezzi, oggetti diversi.
(T.9) <ul style="list-style-type: none"> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici 	9. Individuare su carte geografiche i luoghi di sviluppo dei gruppi preistorici.	9.1. Localizzare le aree di origine e di espansione dei gruppi	<ul style="list-style-type: none"> Luoghi di origine Migrazioni
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (T.10) <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	10. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.	10.1 Avviare all'esposizione di un testo informativo con l'aiuto delle parole chiave. 10.2 Utilizzare alcuni termini del linguaggio storico.	<ul style="list-style-type: none"> Il lavoro degli esperti storici Parole chiave del testo informativo Modalità di compilazione di semplici schemi riassuntivi Termini del linguaggio storico

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA**NUCLEO DI COMPETENZA****ATTIVITÀ – STORIA- CLASSE 3^ PRIMARIA****USO DELLE FONTI**

- Costruzione di una linea del tempo suddivisa in periodi;
- Uscite sul territorio in occasione di ricorrenze storiche significative (4 novembre, giornata della Memoria, Anniversari, ecc.)
- Consolidamento della classificazione delle fonti storiche.
- Studio del passato lontanissimo - il metodo dello storico:
 - utilizzo di illustrazioni, immagini, video e testi esplicativi su reperti archeologici, tracce, fossili: formulazione di ipotesi e verifica di pre-conoscenze.
 - commento a immagini e filmati sul lavoro di ricerca del geologo, del paleontologo, dell'archeologo, dell'antropologo (oggetto della loro ricerca, metodo, strumenti) quale base per la ricostruzione della storia più antica.
- Raccolta preconoscenze e interrogativi degli alunni (In collegamento con il programma di religione su "Le nostre domande sull'origine del mondo")
- Costruzione di una linea del tempo che rappresenti il lungo periodo
- Costruzione dei quadri di vita relativi a Paleolitico e Neolitico.
- Confronto tra i due periodi rispetto ad alcuni temi: alimentazione, abitazione, vita sociale, religione, arte.
- Utilizzo della Realtà Aumentata come metodo di spiegazione e coinvolgimento della classe.

- Ripasso dei concetti di: successione, durata e contemporaneità
- Utilizzo del sussidiario e di schede appositamente predisposte: attività collettive di lettura, sottolineatura, individuazione di parole chiave, semplici schemi di sintesi.
- Ripasso struttura del calendario (settimane, mesi, stagioni)
- Stima e classificazione di durate brevi, lunghe, lunghissime
- Utilizzo di indicatori temporali relativi alla lunghissima durata
- Riconoscimento di situazioni di contemporaneità rispetto ad esperienze personali.

STRUMENTI CONCETTUALI

Tutte le attività elencate possono essere svolte anche con l'ausilio della LIM

- Quadri riferiti alle diverse ere geologiche
- Creazione Lapbook
- Educazione Civica:
 - Creazione di cartelloni sui comportamenti corretti (ecologia, sostenibilità, diritti dei bambini, ...)
 - Sensibilizzazione su tematiche particolari con giornate a tema (Giornata della Disabilità, Giornata contro il bullismo, ...)
 - Circle Time su buone regole di convivenza

STORIA - CLASSE 4^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE IN CLASSE QUARTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
USO DELLE FONTI (T.1) <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	1.a Riconoscere tracce, classificare fonti storiche e ricavarne informazioni 1.b Conoscere la funzione di musei e siti archeologici	1.a.1 Ricavare informazioni e conoscenze partendo dalle tracce 1.a.2 Leggere e ricavare informazioni da fonti di tipo diverso: scritte, iconografiche, cartografiche, orali.	<ul style="list-style-type: none"> Diverse fonti storiche Visite a musei
STRUMENTI CONCETTUALI (T.3) <ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	3. Leggere testi storici individuandone le principali informazioni e gli indicatori di civiltà.	3.1. Leggere e interpretare un testo storico utilizzando domande guida, sapendo creare semplici schemi e mappe.	<ul style="list-style-type: none"> Struttura del testo informativo Avvio all'uso del linguaggio specifico
(T.4) <ul style="list-style-type: none"> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. (T.5) <ul style="list-style-type: none"> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	4/5 Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi storici e dell'antichità (racconti, biografie di grandi del passato).	4/5.1 Ricavare dal testo e analizzare gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.	<ul style="list-style-type: none"> Principali caratteristiche di civiltà dei seguenti popoli: Mesopotamici – Egizi – Cinesi – Indiani - Fenici - Cretesi - Micenei

STORIA - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUARTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (T.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<p>6. Orientarsi sulla linea del tempo distinguendo tra preistoria, storia, a.C. e d.C.</p>	<p>6.1. Leggere e usare la linea del tempo con la datazione relativa all'Era Occidentale.</p> <p>6.2. Individuare elementi di contemporaneità, di successione, di durata nei quadri storici e di civiltà studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune periodizzazioni storiche: a.C. - d.C. sulla linea del tempo • Importanza di eventi significativi alla base delle grandi periodizzazioni storiche
<p>(T.7) <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></p>	<p>7.a. Individuare le relazioni tra ambiente, territorio e civiltà.</p> <p>7.b. Rilevare analogie e differenze tra le civiltà studiate.</p>	<p>7.a.b.1 Individuare somiglianze, differenze e specificità delle civiltà studiate.</p> <p>7.a.b.2 Utilizzare alcuni termini del linguaggio storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione e parallelismo tra le civiltà analizzate
<p>(T.8) <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i></p>	<p>8. Organizza la conoscenza in relazione a mappe e schemi riassuntivi</p>	<p>8.1. Completare schemi riassuntivi</p> <p>8.2 Ricavare e/o organizzare informazioni da grafici, carte storiche, schemi, mappe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori di civiltà (organizzazione sociale, organizzazione politica, religione, arte e cultura, tempo, luogo, attività, vita quotidiana...).

STORIA - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce: ...
(T.9) <ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	9. Leggere e usare carte geo-storiche.	9.1 Collegare il paesaggio agli eventi storici. 9.2 Localizzare le aree di origine e quelle di espansione delle civiltà. 9.3 Integrare le informazioni di un testo con carte geo-storiche e con carte fisiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Luoghi di origine delle civiltà affrontate • Spostamenti e sviluppo delle civiltà esaminate
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (T.10) <ul style="list-style-type: none"> • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	10.a Espone gli argomenti studiati seguendo uno schema-guida e domande-stimolo. 10.b Utilizza il lessico specifico appreso.	10.a Esporre l'argomento di studio del testo informativo a partire dalle parole-chiave. 10.b Rispondere a domande relative ai fatti studiati, usando il lessico specifico.	<ul style="list-style-type: none"> • Parole-chiave del testo informativo • Modalità di compilazione di semplici schemi riassuntivi - Termini del linguaggio storico

SEZIONE A1: ATTIVITÀ	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITA' - STORIA - CLASSE 4^ PRIMARIA
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi e giochi per il riconoscimento di fonti storiche anche con l'ausilio della LIM. - Lettura, interpretazione e classificazione delle fonti storiche. - Ricerca di notizie del passato attraverso fonti di vario tipo. - Osservazione diretta di reperti, musei, siti archeologici e mostre itineranti - Rielaborazioni grafico-pittoriche e plastiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione della linea del tempo e collocazione di eventi in ordine cronologico. - Individuazione, sulla linea del tempo, di eventi fondamentali che hanno determinato l'inizio o la fine di un periodo (la scrittura, l'agricoltura...). - Sistemazione sulla linea del tempo di eventi storici riguardanti varie civiltà in parallelo o in successione. - Esercizi di periodizzazione storica convenzionale. - Costruzione di schemi. - Completamento di mappe. - Raccolta di immagini da testi o sul web per la costruzione di mappe iconiche. - Costruzione di quadri di civiltà. - Lettura e lavoro su carte geo-storiche e fisiche. - Collegamento di frasi spezzate. - Risposte a domande guida aperte o multiple oV/F. - Lettura di grafici e tabelle. - Lettura di semplici schemi o mappe. - Attività di confronto per individuare parallelismi o successioni. - Rappresentazioni con colori diversi delle macro periodizzazioni (a.C.- d.C., preistoria/storia, Paleolitico, Neolitico). - Creazione Lapbook.
<p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Tutte le attività elencate possono essere svolte anche con l'ausilio della LIM</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi e giochi per il riconoscimento di fonti storiche anche con l'ausilio della LIM. - Lettura e studio di testi e individuazione delle principali informazioni relative alle civiltà studiate. - Ricerca e raccolta di informazioni e attività di confronto per individuare i tratti caratteristici dell'evoluzione e gli elementi fondamentali della preistoria - Ricerca e raccolta di informazioni per individuare periodi di nascita, sviluppo e decadenza delle civiltà analizzate. - Attività di confronto per individuare parallelismi o successioni. - Collegamento di frasi spezzate.

	<ul style="list-style-type: none">- Risposte a domande guida aperte o multiple oV/F.- Completamento di cloze.- Individuazione dell'intruso.- Lettura di grafici e tabelle.- Lettura di semplici schemi o mappe.- Rappresentazioni con colori diversi delle macro periodizzazioni (a.C.- d.C., preistoria/storia, Paleolitico, Neolitico).- Individuazione mediante colori dei periodi di nascita, sviluppo e decadenza delle civiltà.
--	---

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none">- Avvio all'acquisizione di un metodo di studio condotto collettivamente:- lettura collettiva finalizzata alla comprensione del senso globale del testo;- ricerca di termini sconosciuti e loro comprensione;- suddivisione in paragrafi;- titolazione degli stessi;- sottolineatura delle parole chiave o delle informazioni principali;- esposizione orale guidata da domande-stimolo, da schemi riassuntivi o mappe;- esposizione dei contenuti appresi usando il lessico specifico della disciplina.- Creazione Lapbook- Educazione Civica:<ul style="list-style-type: none">• Creazione di cartelloni sui comportamenti corretti (ecologia, sostenibilità, diritti dei bambini, ...)• Sensibilizzazione su tematiche particolari con giornate a tema (Giornata della Disabilità, Giornata contro il bullismo, ...)• Circle Time su buone regole di convivenza• Netiquette (Sensibilizzazione ad un uso consapevole del linguaggio, Discriminazione tra fonti attendibili e non, riconoscimento delle fake news, Utilizzo consapevole di Internet usato come strumento di ricerca e studio, ...)
--	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

STORIA - CLASSE 5^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUINTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>USO DELLE FONTI (T.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>1.a Riconoscere tracce, fonti storiche e ricavare informazioni</p> <p>1.b Comprendere l'importanza del patrimonio culturale (musei e siti archeologici).</p>	<p>1.a.1 Leggere e comprendere un documento storico scritto.</p> <p>1.a.2 Leggere e ricavare informazioni da fonti non scritte: iconografiche, cartografiche, materiali e orali.</p> <p>1.b.1 Ricostruire eventi di storia locale servendosi di varie fonti reperibili nel territorio.</p> <p>1.b.2 Avviarsi a comprendere che esistono diversi tipi di documenti che possono esprimere punti di vista differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Diverse fonti storiche Elementi del patrimonio artistico-culturale del territorio.
<p>STRUMENTI CONCETTUALI (T2)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. <p>(T.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<p>2. Riconosce nell'ambiente e nel territorio di vita elementi delle civiltà del passato.</p> <p>3. Comprendere testi storici e individuare gli indicatori di civiltà.</p>	<p>2.1 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le tracce del passato e collegarle ai periodi storici affrontati.</p> <p>3.1 Selezionare le informazioni principali da un testo informativo</p> <p>3.2 Utilizzare e/o elaborare schemi-tabelle-mappe concettuali finalizzate alla sintesi dei contenuti letti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche delle civiltà legate alla storia locale: Veneti e Romani. Struttura del testo espositivo Linguaggio specifico

STORIA - CLASSE 5^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE IN CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
STRUMENTI CONCETTUALI (T.4) <ul style="list-style-type: none"> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. (T.5) <ul style="list-style-type: none"> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. (T.7) <ul style="list-style-type: none"> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p>4/5. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto, la lettura di testi dell'antichità (racconti, biografie di grandi del passato) e testimonianze.</p> <p>7.a Individuare le relazioni tra ambiente, territorio e civiltà.</p> <p>7.b Rilevare analogie e differenze tra le civiltà studiate.</p>	<p>4/5/7 Conoscere le civiltà studiate ed individuare le relazioni tra gruppi umani e aree di insediamento.</p> <p>7.a.b.1. Individuare somiglianze, differenze e specificità delle civiltà studiate.</p> <p>7.a.b.2. Utilizzare i termini del linguaggio storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche delle civiltà di: <ul style="list-style-type: none"> Greci Etruschi Veneti Romani Analogie, differenze, specificità delle civiltà greca, etrusca, veneta e romana.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (T.9) <ul style="list-style-type: none"> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p>9. Leggere carte geo-storiche.</p>	<p>9.1. Individuare in semplici carte storiche località, aree, percorsi.</p> <p>9.2. Collegare le aree geografiche delle civiltà antiche alla realtà contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Luoghi di origine Spostamenti Sviluppo delle civiltà e ragioni

STORIA - CLASSE 5^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (T.6) <ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	6.Orientarsi sulla linea del tempo distinguendo tra preistoria, storia, a.C. e d.C.	6.1. Leggere e costruire linee del tempo suddivise in anni, secoli e millenni. 6.2. Orientarsi sulla linea del tempo individuando alcune periodizzazioni: Preistoria, Storia, Evo Antico. 6.3. Operare sulla linea del tempo relativa alle civiltà dell'Evo Antico. 6.4. Individuare elementi di contemporaneità, successione e durata nei quadri storici e di civiltà studiati.	<ul style="list-style-type: none"> Alcune periodizzazioni storiche: <ul style="list-style-type: none"> a.C. – d. C. Evo Antico Esistenza di periodizzazioni storiche legate allo sviluppo delle singole civiltà
(T.8) <ul style="list-style-type: none"> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	8. Organizzare le conoscenze secondo gli indicatori di civiltà: vita sociale ed economica, politico-militare e culturale...	8.1 Individuare le caratteristiche principali delle civiltà studiate, organizzandole in semplici categorie.	<ul style="list-style-type: none"> Aspetti fondamentali delle antiche civiltà (organizzazione sociale, organizzazione politica, religione, arte e cultura, tempo, luogo...)
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (T.10) <ul style="list-style-type: none"> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	10.a Esporre oralmente le principali conoscenze acquisite usando il lessico specifico appreso. 10.b Produrre semplici testi storici. 10.c Iniziare ad usare gli strumenti informatici per produrre grafici, tabelle, semplici relazioni.	10.a.1 Utilizzare il lessico specifico appreso. 10.b.1. Esporre gli argomenti studiati seguendo schemi-guida, domande stimolo e mappe concettuali. 10.c.1. Rielaborare semplici informazioni da testi e immagini e sintetizzarle sia verbalmente che per iscritto. 10.c.2 Costruire mappe riassuntive	<ul style="list-style-type: none"> Schemi logici di sintesi (lettura ed interpretazione) Linguaggio specifico Tecnica del riassunto Schema logico di un testo storico

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA

NUCLEO DI COMPETENZA

ATTIVITA' - STORIA - CLASSE 5^ PRIMARIA

USO DELLE FONTI

- Esercizi e giochi per il riconoscimento di fonti storiche anche con l'ausilio della LIM.
- Lettura, interpretazione e classificazione delle fonti storiche.
- Ricerca di notizie del passato attraverso fonti di vario tipo.
- Osservazione diretta di reperti, musei, siti archeologici e mostre itineranti
- Rielaborazioni grafico-pittoriche e plastiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Costruzione della linea del tempo e collocazione di eventi in ordine cronologico.
- Individuazione, sulla linea del tempo, di eventi fondamentali che hanno determinato l'inizio o la fine di un periodo (la scrittura, l'agricoltura...).
- Sistemazione sulla linea del tempo di eventi storici riguardanti varie civiltà in parallelo o in successione.
- Esercizi di periodizzazione storica convenzionale.
- Costruzione di schemi.
- Completamento di mappe.
- Raccolta di immagini da testi o sul web per la costruzione di mappe iconiche.
- Costruzione di quadri di civiltà.
- Lettura e lavoro su carte geo-storiche e fisiche.

STRUMENTI CONCETTUALI

Tutte le attività elencate possono essere svolte anche con l'ausilio della LIM

- Lettura e studio di testi e individuazione delle principali informazioni relative alle civiltà studiate.
- Ricerca e raccolta di informazioni e attività di confronto per individuare i tratti caratteristici dell'evoluzione e gli elementi fondamentali della preistoria
- Ricerca e raccolta di informazioni per individuare periodi di nascita, sviluppo e decadenza delle civiltà analizzate.
- Attività di confronto per individuare parallelismi o successioni.
- Esercizi e giochi per il riconoscimento di fonti storiche anche con l'ausilio della LIM.
- Creazione Lapbook
- Collegamento di frasi spezzate.
- Risposte a domande guida aperte o multiple oV/F.
- Completamento di cloze.
- Individuazione dell'intruso.
- Lettura di grafici e tabelle.
- Lettura di semplici schemi o mappe.
- Rappresentazioni con colori diversi delle macro periodizzazioni (a.C.- d.C., preistoria/storia, Paleolitico, Neolitico).
- Individuazione mediante colori dei periodi di nascita, sviluppo e decadenza delle civiltà.

- Educazione Civica:

- Creazione di cartelloni sui comportamenti corretti (ecologia, sostenibilità, diritti dei bambini, ...)
- Sensibilizzazione su tematiche particolari con giornate a tema (Giornata della Disabilità, Giornata contro il bullismo, ...)
- Circle Time su buone regole di convivenza
- Netiquette (Sensibilizzazione ad un uso consapevole del linguaggio, Discriminazione tra fonti attendibili e non, riconoscimento delle fake news, Utilizzo consapevole di Internet usato come strumento di ricerca e studio, ...)
- Conoscere i Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.
- Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione Universale dei diritti umani e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO:

GEOGRAFIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<input type="checkbox"/> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. <input type="checkbox"/> Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. <input type="checkbox"/> Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA
ORIENTAMENTO	11. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	12. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 13. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 14. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
PAESAGGIO	15. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. 16. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	17. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE 1^ PRIMARIA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA</p>	<p>Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i></p>	<p>Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i></p>
<p>ORIENTAMENTO <i>(T.1)</i> <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p>	<p>1. L'alunno si orienta nello spazio vissuto comprendendo e utilizzando i principali e più semplici indicatori spaziali riferiti a se stesso.</p>	<p>1.1. Utilizzare correttamente le principali relazioni spaziali riferite a se stesso, sia nel gioco che su schede operative. 1.2. Costruire, rappresentare e descrivere percorsi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori spaziali: <ul style="list-style-type: none"> - davanti - dietro - destra - sinistra - vicino - lontano - in alto - in basso - spazio aperto - chiuso - regione – confine. - sopra - sotto • Percorsi motori.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ <i>(T.2)</i> <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i></p>	<p>2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</p>	<p>2.1. Comprendere e descrivere l'organizzazione dei propri ambienti di vita. 2.2. Comprendere l'importanza delle regole nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e comportamenti per la tutela del proprio territorio. • Modalità corretta per spostarsi da un ambiente all'altro nel contesto scolastico e per la circolazione in contesti nuovi (uscite sul territorio...).

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE 1[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>PAESAGGIO</p> <p>(T.5) <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p>	<p>5. Denominare oggetti, luoghi e ambienti dello spazio vissuto.</p>	<p>5.1. Conoscere la nomenclatura dei vari spazi della casa e della scuola.</p> <p>5.2. Rappresentare graficamente oggetti ed ambienti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nomenclatura degli spazi. • Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni e rappresentazioni.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>(T.7) <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>	<p>17.1. Rappresentare semplici oggetti da punti di vista diversi.</p> <p>17.2. Eseguire e rappresentare percorsi.</p>	<p>7.1.1. Osservare spazi conosciuti e individuare gli elementi che lo compongono.</p> <p>7.1.2. Rappresentare, utilizzando il punto di vista dall'alto, oggetti ed ambienti noti.</p> <p>17.2.1. Eseguire e rappresentare percorsi.</p> <p>17.2.2. Riconoscere elementi fissi e mobili di uno spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto di vista dall'alto. • Organizzazione dell'ambiente vissuto.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – GEOGRAFIA - CLASSE 1^ PRIMARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">-Attività ludiche muovendosi nello spazio seguendo delle indicazioni precise-Consolidamento dei concetti topologici riferiti a se stessi attraverso l'esecuzione di schede.-Esecuzione di percorsi motori, loro descrizione e rappresentazione.-Dare indicazioni ai compagni per l'esecuzione di semplici percorsi e reticoli.-Esecuzione di cornicette.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none">- Acquisizione dei concetti topologici attraverso attività che presuppongono l'utilizzo del corpo o giochi orali e successivamente le immagini e/o i simboli
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">-Osservazione e denominazione di spazi e ambienti di scuola e familiari individuandone gli elementi compositivi e le loro funzioni.-Conoscenza di comportamenti rispettosi delle risorse naturali e dei beni comuni-
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">-Sperimentare la visione e rappresentare oggetti da più punti di vista.-Eeguire e sperimentare percorsi- Conoscenza ed applicazione delle regole di evacuazione dall'edificio.- Riflessione collettiva su comportamenti corretti di igiene personale, della sicurezza di sé e degli altri.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE 2[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ORIENTAMENTO (T.1) <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p>	<p>1.1. L'alunno si orienta nello spazio vissuto comprendendo e utilizzando i principali indicatori spaziali riferiti a se stesso o agli altri.</p> <p>1.2. Effettuare e rappresentare percorsi utilizzando e rispettando indicazioni topologiche.</p>	<p>1.1.1. Utilizzare concetti topologici in riferimento a se stessi e agli altri, anche attraverso l'uso corretto degli indicatori spaziali.</p> <p>1.1.2. Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.</p> <p>1.2.1. Rappresentare e descrivere percorsi.</p> <p>1.2.2. Rappresentare correttamente in un reticolo cartesiano oggetti.</p> <p>1.2.3. Copiare semplici piante di ambienti noti (aula).</p> <p>1.2.4. Leggere semplici rappresentazioni iconiche che utilizzano legende.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici riferiti a se stessi e agli altri. • Reticolo cartesiano. • Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ (T.2) <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i></p>	<p>2.1. Leggere ed interpretare piante.</p> <p>2.2. Rappresentare dall'alto oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p>	<p>2.1.1. Osservare spazi conosciuti e individuare gli elementi che lo compongono.</p> <p>2.1.2. Leggere e descrivere ambienti geografici, attraverso l'osservazione diretta ed indiretta.</p> <p>2.2.1. Rappresentare, utilizzando il punto di vista dall'alto e, in scala, oggetti ed ambienti noti.</p> <p>2.2.2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punto di vista dall'alto. • Riduzioni e ingrandimenti. • Elementi di orientamento.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE 2[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>PAESAGGIO</p> <p>(T.5) <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p> <p>(T.6) <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p>	<p>5. Individuare e rappresenta alcuni elementi di un paesaggio noto.</p> <p>6. Distinguere elementi naturali e antropici dello spazio vissuto.</p>	<p>5.1. Descrivere e rappresentare gli elementi di un paesaggio.</p> <p>6.1. Osservare e distinguere gli elementi naturali da quelli antropici.</p> <p>6.2. Formulare proposte di comportamenti adeguati per il rispetto degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali ed antropici. • Modificazioni apportate dall'uomo al paesaggio. • Diversi tipi di paesaggio.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>(T.7) <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>	<p>7. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e gli interventi dell'uomo.</p>	<p>7.1. Comprendere e descrivere l'organizzazione dei propri ambienti di vita, mettendone in risalto anche eventuali cambiamenti.</p> <p>7.2. Distinguere spazi pubblici e privati.</p> <p>7.3. Comprendere il significato della segnaletica stradale relativa ai pedoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiamenti nel tempo di spazi vissuti. • Attività dell'uomo nel proprio ambiente. • Regole e comportamenti per la tutela del proprio territorio. • Regole di circolazione pedonale.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – GEOGRAFIA - CLASSE 2^ PRIMARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Attività ludiche muovendosi nello spazio seguendo delle indicazioni precise. -Consolidamento dei concetti topologici riferiti a se stessi attraverso l'esecuzione di schede. -Esecuzione di percorsi motori, loro descrizione e rappresentazione. -Dare indicazioni ai compagni per l'esecuzione di semplici percorsi e reticoli. -Esecuzione di cornicette.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione dei concetti topologici attraverso attività che presuppongono l'utilizzo del corpo o giochi orali e successivamente le immagini e/o i simboli - Realizzazione di mappe di ambienti noti
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento degli elementi basilari dei vari paesaggi. -Distinzione tra elementi antropici e naturali. -Distinzione tra luogo pubblico e privato. -Conoscenza di comportamenti rispettosi delle risorse naturali e dei beni comuni
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare la visione e rappresentare oggetti da più punti di vista. -Uso e rispetto delle regole e delle funzioni principali dei luoghi pubblici e privati. -Osservazione e denominazione di spazi e ambienti di scuola e familiari individuandone gli elementi compositivi e le loro funzioni (ed. civica) -Uso e rispetto delle principali regole stradali e della segnaletica ciclo-pedonale. -Eseguire e sperimentare percorsi - Conoscenza ed applicazione delle regole di evacuazione dall'edificio. - Riflessione collettiva su comportamenti corretti di igiene personale, della sicurezza di sé e degli altri. - Visite a luoghi/ edifici comunali biblioteca, sale comunali, parchi pubblici, palestra.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE 3[^] PRIMARIA

<p>Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA</p>	<p align="center">COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA</p>	<p align="center">Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i></p>	<p align="center">Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i></p>
<p>ORIENTAMENTO (T.1) <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p>	<p>1.1. L'alunno si orienta nello spazio vissuto individuando e utilizzando punti di riferimento.</p> <p>1.2. Si muove e si orienta nello spazio, grazie alle proprie carte mentali.</p>	<p>1.1.1. Riportare su un foglio uno o più percorsi, evidenziando le relazioni topologiche.</p> <p>1.1.2. Costruire e rappresentare percorsi su pianta.</p> <p>1.2.1. Effettuare un percorso, seguendo una semplice pianta.</p> <p>1.2.2. Rappresentare e descrivere percorsi utilizzando anche una semplice simbologia convenzionale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici riferiti a se stessi ed agli altri. • Punti di riferimento e direzioni. • Semplici simboli convenzionali. • I punti cardinali.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ (T.2) <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i></p> <p>(T.3) <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i></p>	<p>2.3. Legge ed interpreta la pianta dello spazio vicino.</p> <p>2.4. Rappresenta dall'alto oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p>2.1.1. Leggere e descrivere ambienti geografici, attraverso l'osservazione diretta ed indiretta.</p> <p>2.1.2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>2.2.1. Conoscere ed utilizzare la simbologia convenzionale usata in cartografia.</p> <p>2.2.2. Rappresentare, utilizzando il punto di vista dall'alto e, in scala, oggetti ed ambienti noti.</p> <p>3.1. Ricavare informazioni geografiche da semplici mappe, fotografie, fonti storico letterarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia convenzionale delle carte geografiche. • Punto di vista dall'alto. • Scala: riduzione, ingrandimento. • Simbologia di una pianta. • Elementi di orientamento.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>PAESAGGIO (T.5) <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p>	<p>5. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>5.1. Riconoscere e rappresentare graficamente le principali forme di paesaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi e origine di ogni ambiente e relativa terminologia: <ul style="list-style-type: none"> - pianura - collina - montagna - mare - fiume - lago
<p>(T.6) <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p>	<p>6. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>6.1. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. 6.2. Riconoscere e denominare gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggio umanizzato (urbano, rurale, industriale). • Comportamenti adeguati per la tutela dell'ambiente.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (T.7) <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>	<p>17.3. L'alunno comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 17.4. Riconosce nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>7.1.1. Comprendere e descrivere l'organizzazione dei propri ambienti di vita, mettendone in risalto anche eventuali cambiamenti. 17.4.1. Comprendere il significato della segnaletica stradale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti del proprio territorio nel tempo. • Le attività dell'uomo nel proprio ambiente. • Le regole del codice stradale.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -GEOGRAFIA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – GEOGRAFIA - CLASSE 3^ PRIMARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">-Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali, intermedi e la bussola.-Orientarsi nelle mappe con l'aiuto dei punti cardinali e nelle carte geografiche attraverso la rosa dei venti.-Effettuare percorsi mediante punti di riferimento e direzioni-Consolidamento dei concetti topologici riferiti a se stessi attraverso l'esecuzione di schede e percorsi motori.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none">-Costruire una semplice legenda di una mappa e saperla leggere.-Saper ridurre in scala oggetti e spazi conosciuti.-Saper leggere e ricavare dati da carte tematiche.-Rappresentare mediante semplici mappe percorsi esperiti all'interno del proprio paese, individuando punti di riferimento.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">-Osservare e ricavare informazioni da disegni e da immagini.-Riconoscere gli elementi costitutivi dei paesaggi, gli usi e costumi di quei luoghi e le attività lavorative.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere i cambiamenti del proprio territorio nel tempo mediante l'uso di fonti iconografiche e orali.-Conoscenza ed applicazione delle regole di evacuazione dall'edificio.-Riflessione collettiva su comportamenti corretti di igiene personale, della sicurezza di sé e degli altri.-Visite a luoghi/ edifici comunali biblioteca, sale comunali, parchi pubblici, palestra.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUARTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ORIENTAMENTO</p> <p><i>(T.1)</i> <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p>	<p>1.1. L'alunno si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti cardinali.</p> <p>1.2. Si orienta sulle carte utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>1.1.1. Orientarsi gradualmente dagli spazi vicini (aula, cortile della scuola, la propria stanza) a quelli più lontani (territorio comunale e regione).</p> <p>1.2.1. Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte stradali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento • Punti cardinali. • Orientamento delle carte. • Reticolo geografico
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p><i>(T.2)</i> <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i></p>	<p>2.1. Riconosce e denomina vari tipi di carte.</p> <p>2.2. Interpreta le carte usando la simbologia convenzionale.</p>	<p>2.1.1. Leggere, classificare e utilizzare carte di vario genere.</p> <p>2.1.2. Confrontare diversi tipi di carte geografiche.</p> <p>2.2.1. Leggere e interpretare la simbologia convenzionale.</p> <p>2.2.2. Scegliere la carta utile in base alla funzione richiesta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica(uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc) • Diverse tipologie di carte geografiche. • Immagini dal satellite.
<p><i>(T.3)</i> <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i></p>	<p>3. Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e disegni.</p>	<p>3.1. Trarre informazioni da disegni, fotografie e carte geografiche e satellitari, grafici e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari, isole,...del territorio italiano.
<p><i>(T.4)</i> <i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i></p>	<p>4. Conosce e localizza i principali oggetti fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture) dell'Italia.</p>	<p>4.1. Localizzare in vari tipi di carte, gli elementi fisici e antropici dell'Italia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico appropriato alla disciplina.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUARTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>PAESAGGIO (T.5) <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p>	<p>5. Conosce gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi, individuando le analogie e le differenze.</p>	<p>5.1. Riconoscere, descrivere e rappresentare i paesaggi dell'Italia (di montagna, collina, pianura, costieri, ecc).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico (aspetti morfologici, clima, insediamenti umani). • Interazioni tra elementi del paesaggio.
<p>(T.6) <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p>	<p>6. Conosce gli elementi antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>6.1. Cogliere il legame tra ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>6.2. Analizzare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modificazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (T.7) <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>	<p>17.5. Conosce, denomina e individua sulla carta i principali elementi fisici e antropici dell'Italia.</p> <p>17.6. Si rende conto che il paesaggio è il risultato dell'interazione uomo-ambiente.</p>	<p>7.1.1. Riconoscere e confrontare paesaggi naturali e antropici dell'Italia.</p> <p>17.6.1. Comprendere l'esistenza di problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale italiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici. • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: lavoro ed economia in Italia (settore primario, secondario e terziario).

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -MATEMATICA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – GEOGRAFIA - CLASSE 4 ^A PRIMARIA
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Individuazione dei punti cardinali nello spazio interno ed esterno alla scuola.- Completamento di carte mute con i punti cardinali.- Localizzazione, dati i punti cardinali, di alcuni siti sulla mappa del paese.- Giochi per individuare i punti cardinali sulle carte geografiche..- Utilizzo dei reticoli per individuare luoghi, percorsi, punti di riferimento e viceversa.- Utilizzo della bussola.- Individuazione dei rapporti spaziali in una rappresentazione cartografica.- Visione di google maps e google earth.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none">- Rappresentazioni grafiche via via più convenzionali di ambienti, spazi, territori (disegni, mappe, schizzi, bozzetti, cartine ...)- Lettura e discriminazione dei diversi tipi di carte.- Confronto tra la realtà e la rappresentazione cartografica.- Osservazioni e confronti fra carte di diversa tipologia e scala.- Lettura e realizzazione di tabelle, istogrammi, areogrammi...- Attività di raccordo tra elementi geografici, nomi e simboli.- Attività di avvio allo studio: lettura – individuazione parole chiave – sottolineatura – costruzione o lettura di mappe.- Lettura di immagini satellitari e familiarizzazione con la relativa terminologia.- Avvio all'uso dell'atlante.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">- Attività di brainstorming: dall'osservazione alla conversazione; formulazione di ipotesi, su cause e effetti, su collegamenti di elementi fisici e antropici.- Conversazioni sulle attività dell'uomo a partire dalle conoscenze dei bambini, per giungere a categorizzarle.- Reperimento di materiale scritto e iconico relativo a elementi fisici, antropici, misti.- Esplorazioni sul campo: individuazione di elementi che caratterizzano il territorio.- Conversazioni sul vissuto del bambino riguardo al clima per giungere a definirlo.- Individuazione delle fasce climatiche e dei fattori.- Evidenziazione di alcuni aspetti del paesaggio locale.- Lettura di testi geografici, visione di testi e immagini, esperienze sul territorio.- Consultazione di siti di località conosciute dai bambini.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">- Conversazioni per individuare le cause e le conseguenze di problematiche legate ai diversi ambienti geografici affrontati.- Individuazione di azioni corrette per salvaguardare l'ambiente.- Conoscenza ed applicazione delle regole di evacuazione dall'edificio.- Riflessione collettiva su comportamenti corretti di igiene personale, della sicurezza di sé e degli altri.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ORIENTAMENTO (T.1) <i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p>	<p>1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al sole.</p>	<p>1.1. Orientarsi nelle carte geografiche e localizzare la posizione di aspetti fisici e antropici delle varie regioni. 1.2. Costruire la mappa mentale di un territorio (propria regione, Italia) ed estenderla a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da satellite, ecc.) 1.3. Localizzare la posizione dell'Italia nel contesto mediterraneo, nell'Europa e nel mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali. • Orientamento delle carte. • Coordinate geografiche.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ (T.2) <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i></p>	<p>2. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.</p>	<p>2.1. Leggere, classificare e utilizzare carte di vario genere, interpretando la simbologia convenuta. 2.2. Realizzare semplici carte geografiche. 2.3. Trarre informazioni da grafici e tabelle per descrivere (esporre spiegare) fenomeni. 2.4. Individuare analogie e differenze tra gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani 2.5. Comunicare le proprie conoscenze ed esperienze anche utilizzando semplici schemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di simbolizzazione e riduzione cartografica(uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc). • Diversi tipi di grafici e cartogrammi. • Diverse strategie di studio: sottolineatura, titolazione, schematizzazione.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE 5[^] PRIMARIA

**LINGUAGGIO DELLA
GEO-GRAFICITÀ**

(T.3)

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

- 3.1. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
- 3.2. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

- 3.1 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative, capoluoghi regionali e principali città.
- 3.2 Confrontare realtà spaziali vicine e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale.
- 3.3 Localizzare la posizione dell'Italia nel contesto Mediterraneo, nell'Europa e nel Mondo

- Diverse tipologie di carte geografiche.
- Immagini dal satellite.
- Aspetti caratterizzanti del territorio italiano.
- Regioni e loro capoluoghi.
- Nomenclatura dei continenti e degli oceani e principali caratteristiche fisiche.
- Lessico appropriato alla disciplina.

(T.4)

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

- 3. Localizza le regioni fisiche e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - ABILITÀ GEOGRAFIA

GEOGRAFIA - CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>PAESAGGIO (T.5) <i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</i></p> <p>(T.6) <i>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p>	<p>5-6. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>5-6.1. Effettuare confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche.</p> <p>5-6.2. Applicare il concetto di "regione" a diverse articolazioni del territorio italiano: regioni climatiche, naturali, amministrative, socio-economiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fisiche ed antropiche dei territori regionali e loro relazioni. • Aspetti storico-culturali-amministrativi del territorio italiano. • Fasce climatiche terrestri. • Aspetti storico-geografici che hanno condotto alla formazione dell'Unione europea.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (T.7) <i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p>	<p>17.7. Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano.</p> <p>17.8. Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>7.1.1. Riconoscere e confrontare paesaggi naturali e antropici.</p> <p>7.1.2. Confrontare realtà spaziali vicine e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi naturali e antropici. • Elementi caratterizzanti i paesaggi regionali e interregionali cogliendone le problematiche ambientali. • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: lavoro ed economia in Italia (settore primario, secondario e terziario). • Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi

SEZIONE A1: ATTIVITÀ**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA****COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -MATEMATICA****NUCLEO DI COMPETENZA****ATTIVITÀ – GEOGRAFIA - CLASSE 5^ PRIMARIA****ORIENTAMENTO**

- Completamento di carte mute utilizzando i punti cardinali.
- Localizzazione, attraverso i punti cardinali, di regioni (amministrative, economiche...), capoluoghi regionali e di provincia, luoghi di interesse storico-artistico e paesaggistico.
- Completamento di cartine mute con elementi fisici importanti del territorio italiano.
- Individuazione sul planisfero di continenti e oceani.

**LINGUAGGIO DELLA GEO-
GRAFICITA'**

- Realizzazione di elaborati cartografici vari con codice arbitrario e convenzionale.
- Lettura e discriminazione tra tipi di carte e codici geo-cartografici.
- Confronto tra la realtà e la rappresentazione cartografica.
- Lettura e realizzazione di tabelle, istogrammi ...
- Rappresentazioni grafiche via via più convenzionali di ambienti-spazi-territori (disegni, mappe, schizzi, bozzetti, cartine ...).
- Attività di avvio allo studio: costruzione dello schema di studio delle regioni a partire da quella di appartenenza.
- Attività di gruppo per creare lavori di sintesi sulle regioni.
- Localizzazione su carte, planisferi e globo della posizione di territori riferiti al contesto italiano e all'UE.
- Lettura di immagini satellitari e familiarizzazione con la relativa terminologia.
- Uso dell'atlante, guidato e non, individualmente e collettivamente.

PAESAGGIO

- Lettura di testi geografici, visione di immagini e esperienze sul territorio.
- Conversazioni sui paesaggi e sugli elementi geografici attraverso la lettura della carta fisica e i racconti di esperienze e viaggi da parte degli alunni.
- Lettura di carte tematiche, documenti iconici e grafici per rilevare fenomeni socio-economici e culturali dell'Italia (l'invecchiamento della popolazione, la società multi-etnica, le nuove migrazioni...).
- Attività di brainstorming: dall'osservazione alla conversazione; formulazione di ipotesi, su cause e effetti, su collegamenti di elementi fisici e antropici.
- Reperimento di materiale scritto e iconico relativo a elementi fisici, antropici, misti.

**REGIONE E SISTEMA
TERRITORIALE**

- Lettura e commento di alcuni articoli della Costituzione (Principi fondamentali e Ordinamento).
- Confronti con la territorialità "locale", regionale e nazionale: funzione di comuni, province e regioni.
- Analisi di elementi, fenomeni e problemi per ipotizzare evoluzioni-soluzioni a scala regionale e nazionale.
- Conversazioni sulla necessità di rispetto dell'ambiente e individuazione di cause e conseguenze dei problemi emersi (inquinamento, riciclaggio e smaltimento dei rifiuti...).
- Conoscenza ed applicazione delle regole di evacuazione dall'edificio.
- Riflessione collettiva su comportamenti corretti di igiene personale, della sicurezza di sé e degli altri

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO:

MATEMATICA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA
	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA
NUMERI	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
SPAZIO E FIGURE	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA
COMPETENZA TRASVERSALE	<i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>

MATEMATICA - CLASSE 1[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE PRIMA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>NUMERI</p> <p><i>(T1)</i> <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p> <p><i>(T10)</i> <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</i></p>	<p>1.a Usare il numero per contare, confrontare, ordinare.</p> <p>1.b Operare nel calcolo scritto e mentale, nell'ambito dell'addizione e della sottrazione.</p>	<p>1.1. Saper contare.</p> <p>1.2. Saper leggere e scrivere i numeri in cifre e in parola.</p> <p>1.3. Associare simbolo numerico alla quantità e viceversa.</p> <p>1.4. Confrontare i numeri utilizzando i simboli $> = <$</p> <p>1.5. Ordinare i numeri.</p> <p>1.6. Eseguire addizioni in riga con/senza supporto di materiali strutturati.</p> <p>1.7. Eseguire sottrazioni in riga con/senza supporto di materiali strutturati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Successione numerica fino a 20 • Coppie additive • Simbologia dell'aritmetica • Numeri ordinali e cardinali • Addizioni e sottrazioni • Precedente e successivo • Maggiore e minore

MATEMATICA CLASSE 1[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>SPAZIO E FIGURE MISURE</p> <p>(T2) <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p> <p>(T3) <i>Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></p> <p>(T4) <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i></p>	<p><u>GEOMETRIA</u></p> <p>2.a Localizzare oggetti nello spazio e stabilire relazioni.</p> <p>2.b Riconoscere nel mondo circostante e nel disegno alcune delle principali forme geometriche.</p> <p><u>MISURA</u></p> <p>2.c Confrontare oggetti e immagini</p>	<p><u>OBIETTIVI DA SVILUPPARE TRASVERSALMENTE IN GEOGRAFIA E EDUCAZIONE FISICA.</u></p> <p>2.1. Definire la posizione di oggetti rispetto a se stesso, usando gli indicatori spaziali.</p> <p>2.2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>2.3. Riconoscere negli oggetti dell'ambiente e denominare correttamente semplici figure piane.</p> <p>2.4. Individuare punti di riferimento sul foglio.</p> <p>2.5. Effettuare confronti diretti tra oggetti e stabilire relazioni d'ordine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici riferiti a se stessi. • Punti di riferimento e direzioni. • Principali figure geometriche piane. • Uso del righello e del quadretto.

MATEMATICA CLASSE 1^ PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>(T7) <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p>(T8) <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p>(T9) <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p> <p>(T5) <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p>(T6) <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></p>	<p><u>PROBLEMI</u></p> <p>3. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche contenenti tutte le informazioni necessarie e definite chiaramente.</p> <p><u>LOGICA</u></p> <p>4. Rappresentare e interpretare classificazioni e stabilire relazioni.</p> <p><u>STATISTICA</u></p> <p>5. Rilevare dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche.</p> <p><u>PROBABILITÀ</u></p> <p>6. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) orientarsi con valutazioni di probabilità.</p>	<p>3.1. Individuare informazioni di tipo quantitativo in situazioni di esperienza e di apprendimento.</p> <p>3.2. Riconoscere situazioni problematiche della vita reale.</p> <p>3.3. Risolvere situazioni problematiche della vita reale.</p> <p>3.4. Risolvere situazioni del tipo: di più, di meno, tanti quanti.</p> <p>3.5. Decodificare semplici enunciati rilevando i dati numerici.</p> <p>3.6. Risolvere semplici problemi con schematizzazioni diverse e formalizzando l'operazione</p> <p>4.1. Rilevare le proprietà degli oggetti.</p> <p>4.2. Classificare oggetti e figure secondo un criterio.</p> <p>4.3. Costruire seriazioni in base alle proprietà dimensionali.</p> <p>4.4. Rappresentare con tabelle e diagrammi sagittali corrispondenze e relazioni.</p> <p>5. Compiere semplici rilevamenti statistici e costruire rappresentazioni.</p> <p>6.1. Distingue, in contesti reali o di gioco, eventi certi ed eventi incerti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Relazioni • Addizione • Sottrazione (resto) • Proprietà dimensionali • Corrispondenza biunivoca. • Gli insiemi: • criteri di classificazione. • rappresentazione grafica dell'insieme. • Istogramma e ideogramma. • Espressioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ certo/incerto ○ possibile/impossibile

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -MATEMATICA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – MATEMATICA - CLASSE 1^ PRIMARIA
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -recitare la successione ordinata dei numeri -contare un dato numero di oggetti reali o disegnati -associare il simbolo numerico alla quantità -confrontare i numeri utilizzando i segni maggiore, minore uguale -ordinare i numeri -scrivere, recitare e mettere in relazione la successione numerica dei numeri cardinali e ordinali -memorizzare le coppie additive -conoscere il valore posizionale delle cifre (decine e unità) -unire quantità di oggetti concreti o rappresentati graficamente -sottrarre quantità di oggetti concreti o rappresentati graficamente -usare l'operatore additivo e l'inverso -eseguire addizioni e sottrazioni in riga
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -esplorare lo spazio circostante per individuare figure geometriche e classificarle e denominarle -rappresentare le figure geometriche piane -sperimentare col corpo gli indicatori spaziali attraverso giochi motori, percorsi, ecc. -rappresentare graficamente esperienze motorie sugli indicatori spaziali -eseguire esercizi su schede relativi agli indicatori spaziali -ordinare oggetti confrontandoli in base alle proprietà dimensionali
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere situazione problematiche nella vita reale -osservare e rilevare dati quantitativi in situazioni reali o su scheda -rappresentare graficamente o verbalizzare una situazione problematica -risolvere problemi che implicano il concetto di addizione (unire, aggiungere) -risolvere problemi che implicano il concetto di sottrazione (togliere, confrontare) -ordinare oggetti confrontandoli in base alle proprietà dimensionali -completare o costruire serie e/o ritmi reali e/o figurati -rilevare le proprietà di oggetti reali o rappresentati e costruire classificazioni -rappresentare classificazioni con l'utilizzo dei diagrammi di Eulero-Venn e ad albero -stabilire relazioni di equivalenza (di più, di meno, tanti quanti) -stabilire relazioni tra gruppi di oggetti, numeri, ecc.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA
COMPETENZA TRASVERSALE	<i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>

MATEMATICA -CLASSE 2[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE SECONDA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>NUMERI</p> <p><i>(T1)</i> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p><i>(T10)</i> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</p>	<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>1.1. Saper contare.</p> <p>1.2. Saper leggere e scrivere i numeri in cifre e in parola.</p> <p>1.3. Associare simbolo numerico alla quantità e viceversa</p> <p>1.4. Confrontare i numeri utilizzando i simboli $> = <$</p> <p>1.5. Ordinare i numeri.</p> <p>1.6. Comporre e scomporre un numero.</p> <p>1.7. Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni in riga.</p> <p>1.8. Eseguire addizioni in colonna senza cambio/con un cambio.</p> <p>1.9. Eseguire sottrazioni in colonna senza cambio/con un cambio.</p> <p>1.10. Raggruppare e cambiare in base dieci.</p> <p>1.11. Rappresentare moltiplicazioni mediante incroci, schieramenti, gruppi ripetuti di elementi.</p> <p>1.12. Eseguire moltiplicazioni in riga.</p> <p>1.13. Utilizzare la proprietà commutativa dell'addizione e della moltiplicazione.</p> <p>1.14. Completare frasi aperte con l'inversione dell'operatore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Successione numerica fino a 100 • Coppie additive • Simbologia dell'aritmetica • Valore posizionale delle cifre • Numeri pari e dispari • Numeri ordinali • Funzione dell'uno e dello zero nelle operazioni e proprietà commutativa • Sottrazione come operazione inversa dell'addizione • Tabelline • Incolonnamento delle cifre nelle operazioni

MATEMATICA - CLASSE 2[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>(T7) <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p>(T8) <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p>(T9) <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p> <p>(T5) <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p>(T6) <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></p>	<p><u>PROBLEMI</u></p> <p>3. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche contenenti tutte le informazioni necessarie e definite chiaramente.</p> <p><u>LOGICA</u></p> <p>4. Rappresentare e interpretare classificazioni e stabilire relazioni.</p> <p><u>STATISTICA</u></p> <p>5. Rilevare dati significativi utilizzando rappresentazioni grafiche.</p> <p><u>PROBABILITÀ</u></p> <p>6. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>3.1. Distinguere testi problematici da altri enunciati.</p> <p>3.2. Completare enunciati di problemi scrivendo una domanda adeguata.</p> <p>3.3. Individuare i dati numerici e la domanda nel testo di un problema.</p> <p>3.4. Rappresentare semplici enunciati con schematizzazioni diverse.</p> <p>3.5. Usare e ricercare strategie risolutive</p> <p>3.6. Interpretare i risultati</p> <p>4.1. L'alunno rappresenta una classificazione in base a una o più proprietà.</p> <p>4.2. Individua il criterio di classificazione.</p> <p>4.3. Rappresenta relazioni tra gli elementi di due insiemi diversi.</p> <p>4.4. Saper usare in contesti particolarmente semplici i quantificatori: tutti, ogni, qualche, nessuno.</p> <p>5.1. Compiere semplici rilevamenti statistici e costruire rappresentazioni.</p> <p>5.2. Leggere semplici rappresentazioni statistiche.</p> <p>6.1. Distingue, in contesti reali o di gioco, eventi certi ed eventi incerti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Addizione (unire/aggiungere) • Sottrazione come resto / differenza / ricerca del complementare. • Moltiplicazione. • Diagrammi di Eulero-Venn, Carroll, albero. • Gli insiemi: <ul style="list-style-type: none"> ○ criteri di classificazione: connettivi "e" "non" e quantificatori. ○ rappresentazione grafica dell'insieme. • Istogramma e ideogramma. • Espressioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ certo/incerto ○ possibile/impossibile

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -MATEMATICA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – MATEMATICA - CLASSE 2^ PRIMARIA
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -contare in senso progressivo e regressivo fino a cento -scrivere numeri in cifre sotto dettatura -tradurre in cifre numeri espressi in parola e viceversa -utilizzare i numeri naturali in contesti reali e figurati -completare relazioni d'ordine confrontando numeri a due a due, usando i simboli $< > =$ -riscrivere i numeri di un insieme dato in ordine dal minore al maggiore e/o viceversa -raggruppare quantità con materiali strutturati o non strutturati -rappresentare raggruppamenti effettuati in tabella o con altri strumenti -decodificare un numero scritto in base dieci, rappresentando correttamente decine e unità -scomporre e comporre i numeri riconoscendo e rispettando il valore posizionale delle cifre -eseguire attività di gioco per scoprire i numeri pari e dispari -eseguire addizioni e sottrazioni in riga -eseguire addizioni e sottrazioni in tabelle a doppia entrata -completare frasi aperte -eseguire correttamente addizioni in colonna senza cambio e con il cambio alle unità -eseguire correttamente sottrazioni in colonna senza cambio e con il cambio alla decina -rappresentare situazioni di addizione ripetuta, di incrocio e di schieramento come introduzione alla moltiplicazione -rappresentare graficamente e simbolicamente la moltiplicazione -eseguire moltiplicazioni semplici a una cifra in riga e con la tabella a doppia entrata -memorizzare i prodotti delle tabelle -numerare per due, per tre, ecc
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -esplorare lo spazio circostante per individuare figure geometriche e classificarle -denominare figure geometriche piane e solide -rappresentare le figure geometriche piane -produrre figure simmetriche con l'uso di colori, forbici, carta, lucidi, ecc -tracciare l'asse di simmetria in figure rappresentate -completare la parte simmetrica di semplici figure su carta quadrettata -disegnare la simmetrica di una figura data, su carta quadrettata -rappresentare un percorso su reticolo, rispettando i comandi assegnati -decodificare un percorso scrivendo i comandi che permettono di eseguirlo -effettuare confronti tra oggetti in base alle proprietà dimensionali
RELAZIONI, DATI E	<ul style="list-style-type: none"> -verbalizzare il percorso risolutivo di un problema risolvere problemi semplici -indicare ed eseguire correttamente l'operazione richiesta anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche

PREVISIONI

- rispondere in modo adeguato alla domanda
- completare un enunciato scrivendo una domanda adeguata
- produrre testi di problemi a partire da semplici storie, disegni e vignette
- costruire insiemi, selezionando gli elementi di un insieme universo e raggruppandoli in base ad uno o due attributi
- scrivere l'attributo comune agli elementi di un insieme
- rappresentare graficamente classificazioni mediante i diagrammi di Venn, Carrol e ad albero
- individuare l'enunciato, tra tre, in cui è presente il quantificatore adatto ad una rappresentazione
- mettere in relazione immagini con le affermazioni corrispondenti
- rappresentare con un disegno la situazione descritta da un'affermazione contenente un quantificatore
- individuare l'affermazione corretta, in una serie, contenente il connettivo "e" oppure la negazione "non" corrispondente ad un'immagine
- leggere grafici e tabelle

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA
COMPETENZA TRASVERSALE	<i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>

MATEMATICA -CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE TERZA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>NUMERI</p> <p><i>(T1)</i> <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p> <p><i>(T10)</i> <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</i></p>	<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>1.1. Saper contare.</p> <p>1.2. Saper leggere e scrivere i numeri in cifre e in parola.</p> <p>1.3. Confrontare i numeri utilizzando i simboli $> = <$</p> <p>1.4. Ordinare i numeri.</p> <p>1.5. Comporre e scomporre un numero.</p> <p>1.6. Raggruppare e cambiare in base dieci.</p> <p>1.7. Eseguire addizioni con uno o più cambi.</p> <p>1.8. Eseguire sottrazioni con uno o più cambi.</p> <p>1.9. Eseguire moltiplicazioni in colonna senza cambio/con cambio con una cifra al moltiplicatore.</p> <p>1.10. Eseguire divisioni anche con supporti grafici con una cifra al divisore.</p> <p>1.11. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure.</p> <p>1.12. Usare semplici strategie di calcolo.</p> <p>1.13. Utilizzare le operazioni inverse.</p> <p>1.14. Eseguire moltiplicazioni di numeri interi per 10-100-1000</p> <p>1.15. Costruire e riconoscere frazioni di interi.</p> <p>1.16. Leggere e scrivere numeri decimali in riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Successione numerica fino a 10 000 • Coppie additive • Simbologia dell'aritmetica • Valore posizionale delle cifre • Numeri pari e dispari • Multipli • Funzione dell'uno e dello zero nelle operazioni • Strategie di calcolo attraverso l'uso delle proprietà. • Tabelline • Conosce le operazioni inverse. • Simbologia delle frazioni • Numeri decimali • Sistema monetario dell'Unione Europea.

MATEMATICA -CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>SPAZIO E FIGURE MISURE</p> <p>(T2) <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p> <p>(T3) <i>Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></p> <p>(T4) <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i></p>	<p><u>GEOMETRIA</u></p> <p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p><u>MISURA</u></p>	<p><u>OBIETTIVI DA SVILUPPARE TRASVERSALMENTE IN GEOGRAFIA E EDUCAZIONE FISICA.</u></p> <p>2.1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>2.2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>2.3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>2.4. Tracciare l'asse di simmetria.</p> <p>2.5. Completare figure simmetriche.</p> <p>2.6. Disegnare la simmetrica di una figura data.</p> <p>2.7. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>2.8. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>2.9. Misurare e confrontare grandezze con unità arbitrarie e convenzionali di lunghezza</p> <p>2.10. Individuare unità di misura adeguate al contesto.</p> <p>2.11. Usare unità di misura convenzionali di lunghezza e di valore.</p> <p>2.12. Stabilire semplici relazioni di equivalenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici riferiti a sé stessi e agli altri. • Reticolo cartesiano. • Punti di riferimento e direzioni; • Simmetria assiale. • Tipi di linea • Retta, semiretta, segmento. • Poligoni. • Solidi. • Sistema metrico decimale di lunghezza. • Sistema monetario dell'Unione Europea. • Perimetro. • Equiestensione

MATEMATICA - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>(T7) <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p>(T8) <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p>(T9) <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p> <p>(T5) <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p>(T6) <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></p>	<p><u>PROBLEMI</u></p> <p>3. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.</p> <p><u>LOGICA</u></p> <p>4. Rappresentare e interpretare classificazioni e stabilire relazioni</p> <p><u>STATISTICA</u></p> <p>5. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p><u>PROBABILITÀ</u></p> <p>6. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>3.1. Individuare situazioni problematiche, anche di tipo non matematico</p> <p>3.2. Individuare i dati numerici e la domanda nel testo di un problema.</p> <p>3.3. Individuare la carenza di dati essenziali per la risoluzione di un problema</p> <p>3.4. Individuare la presenza di dati sovrabbondanti</p> <p>3.5. Ricavare dati da tabelle o da grafici</p> <p>3.6. Usare e ricercare strategie risolutive.</p> <p>3.7. Interpretare i risultati.</p> <p>3.8. Completare enunciati di problemi scrivendo una domanda adeguata.</p> <p>4.1. Classificare, numeri figure, oggetti in base a una/due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>4.2. Individuare i criteri di classificazione.</p> <p>4.3. Usare i quantificatori logici.</p> <p>4.4. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>5.1. Svolgere semplici indagini per raccogliere dati.</p> <p>5.2. Organizzare i dati raccolti in tabelle di frequenza.</p> <p>5.3. Tradurre in grafici le tabelle di frequenza.</p> <p>6.1. In situazioni concrete, intuire e iniziare ad argomentare le probabilità/impossibilità, certezza /incertezza che si verifichi un determinato evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di un problema: testo/situazione problematica/soluzione • Fasi risolutive di un problema • Addizione come unione/trasformazione della situazione iniziale • Sottrazione come resto/differenza/ricerca del complementare • Moltiplicazione • Divisione come contenenza e ripartizione • Misurazioni • Diagrammi di Eulero-Venn, Carroll, albero. • Connettivi logici, negazione • Diagrammi sagittali e tabelle • Quantificatori <ul style="list-style-type: none"> • Ideogramma e istogramma. • Tabelle di frequenza • Moda • Espressioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ certo/incerto ○ possibile/impossibile ○ è più probabile/è meno probabile

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -MATEMATICA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – MATEMATICA - CLASSE 3 ^a PRIMARIA
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -contare e scrivere successioni numeriche progressive e regressive -scrivere numeri sotto dettatura -tradurre in cifre numeri espressi in parola -tradurre in parola numeri espressi in cifre -scrivere il precedente di un numero dato -scrivere il successivo di un numero dato -completare serie ordinate, bucate di numeri -completare relazioni d'ordine confrontando numeri e usando i simboli < > = -frapporre il simbolo adatto fra due o più numeri -completare frasi aperte scrivendo il primo o il secondo termine della relazione -riscrivere i numeri di un insieme dato in ordine dal minore al maggiore e viceversa -decodificare un numero di tre cifre, scritte in base dieci, indicando o rappresentando correttamente le centinaia, le decine e le unità -scomporre e comporre un numero di tre cifre in una somma di centinaia, decine e unità -eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna -completare frasi aperte in riga e in tabella -applicare operatori additivi, sottrattivi, moltiplicativi -memorizzare le tabelline -eseguire divisioni in riga col divisore di una cifra -eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 in riga -esercitare il calcolo mentale con utilizzo di strategie -riconoscere e dividere figure divise in parti uguali -riconoscere, rappresentare e denominare frazioni unitarie
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -operare esperienze concrete nella realtà circostante e trovare in essa modelli di figure geometriche -descrivere le caratteristiche di vari tipi di linea -descrivere e classificare correttamente i tipi di linee derivanti dalle combinazioni delle caratteristiche -rappresentare linee in base alle caratteristiche enunciate nella consegna utilizzando anche la riga -riconoscere e classificare figure poligonali in base al numero dei lati -rappresentare correttamente poligoni -effettuare confronti su una serie di grandezze omogenee -individuare l'unità di misura adatta per oggetti di grandezza diversa -misurare lunghezze con unità di misura arbitrarie -confrontare e ordinare grandezze diverse -utilizzare unità di misura convenzionali per misurare lunghezze

	<ul style="list-style-type: none"> -stimare lunghezze -completare semplici operazioni di equivalenza legate all'esperienza
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -analizzare il testo di un problema individuando dati e parole chiave -evidenziare la domanda di un problema individuando parole chiave -risolvere semplici problemi di divisione -risolvere problemi semplici che richiedono l'uso delle quattro operazioni -produrre enunciati problematici partendo da situazioni reali, semplici storie, disegni e da un'operazione data -classificare elementi di un insieme in base a due attributi -rappresentare classificazioni con i diagrammi di Venn, Carrol e ad albero -interpretare una classificazione data -individuare criteri di classificazione -definire le caratteristiche degli elementi classificati utilizzando il connettivo logico“e “ e la negazione “non” -rappresentare affermazioni in cui sono presenti i quantificatori (tutti, ogni, nessuno, almeno uno, solo uno, alcuni) -inserire in un'affermazione il quantificatore adatto -formulare un'affermazione utilizzando un quantificatore adatto -individuare la certezza, la probabilità o l'impossibilità che un evento si verifichi in relazione a situazioni reali -formulare enunciati utilizzando i termini certo, possibile, impossibile -effettuare semplici rilevazioni statistiche -rappresentare con grafici (istogramma e ideogramma) semplici rilevazioni statistiche -leggere i grafici che rappresentano semplici rilevazioni statistiche

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA
COMPETENZA TRASVERSALE	<i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>

MATEMATICA -CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUARTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>NUMERI</p> <p><i>(T1)</i> <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p> <p><i>(T10)</i> <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)</i></p>	<p>5. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>1.1. Saper contare.</p> <p>1.2. Saper continuare e completare successioni numeriche.</p> <p>1.3. Saper leggere e scrivere i numeri in cifre e in parola.</p> <p>1.4. Confrontare i numeri utilizzando i simboli $> = <$</p> <p>1.5. Ordinare i numeri.</p> <p>1.6. Comporre e scomporre un numero.</p> <p>1.7. Individuare i multipli e i divisori di un numero.</p> <p>1.8. Eseguire addizioni con più cambi.</p> <p>1.9. Eseguire sottrazioni con più cambi</p> <p>1.10. Eseguire moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore di più cifre, che richiedono più cambi.</p> <p>1.11. Eseguire divisioni con divisore di una e due cifre.</p> <p>1.12. Eseguire mentalmente addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga.</p> <p>1.13. Completare frasi aperte con l'inversione dell'operatore.</p> <p>1.14. Applicare al calcolo le proprietà delle operazioni.</p> <p>1.15. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000.</p> <p>1.16. Riconoscere e costruire frazioni.</p> <p>1.17. Confrontare e ordinare frazioni.</p>	<p>2. Successione numerica entro il 100 000</p> <p>3. Numeri interi e decimali</p> <p>4. Simbologia dell'aritmetica</p> <p>5. Valore posizionale delle cifre</p> <p>6. Multipli e divisori</p> <p>7. Funzione dell'uno e dello zero nelle operazioni</p> <p>8. Proprietà commutativa, associativa, distributiva e invariantiva</p> <p>9. Tabelline</p> <p>10. La divisione come operazione inversa della moltiplicazione</p> <p>11. Simbologia delle frazioni</p> <p>12. Unità frazionarie, frazioni proprie, frazioni complementari, frazioni equivalenti, frazioni decimali</p>

MATEMATICA - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>SPAZIO E FIGURE MISURE</p> <p>(T2) <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p> <p>(T3) <i>Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></p> <p>(T4) <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i></p>	<p>6. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>6.1. Riconoscere figure traslate e riflesse</p> <p>6.2. Conoscere la retta e le sue parti.</p> <p>6.3. Conoscere e denominare le possibili relazioni di due rette complanari.</p> <p>6.4. Riconoscere e classificare poligoni, non poligoni e angoli.</p> <p>6.5. Denominare i poligoni più comuni e descriverne le caratteristiche.</p> <p>6.6. Utilizzare gli strumenti della geometria per rappresentare figure.</p> <p>6.7. Tracciare l'altezza di figure geometriche.</p> <p>6.8. Usare i più comuni strumenti di misura.</p> <p>6.9. Misurare e calcolare il perimetro di figure poligonali.</p> <p>6.10. Misurare lunghezze ed operare con le misure di lunghezza.</p> <p>6.11. Conoscere e usare le unità di misura convenzionali di capacità</p> <p>6.12. Conoscere e saper operare con le misure di valore.</p>	<p>13. Trasformazioni geometriche: 13.1. Simmetria 13.2. Traslazione</p> <p>14. Figure geometriche: 14.1. Retta, semiretta, segmento. 14.2. Poligoni 14.3. Angoli 14.4. Lati 14.5. Altezza 14.6. Diagonale</p> <p>15. Relazioni: 15.1. Parallelismo 15.2. incidenza.</p> <p>16. Riga, squadra, goniometro, compasso.</p> <p>17. Perimetro</p> <p>18. Sistema metrico decimale di lunghezza e capacità.</p> <p>19. Sistema monetario dell'Unione Europea.</p>

MATEMATICA - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>(T7) <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p>(T8) <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p>	<p><u>PROBLEMI</u></p> <p>7. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.</p>	<p>3.1. Individuare i dati numerici e la domanda nel testo di un problema.</p> <p>3.2. Individuare la carenza di dati essenziali per la risoluzione di un problema</p> <p>3.3. Individuare la presenza di dati sovrabbondanti</p> <p>3.4. Ricavare dati da tabelle o da grafici</p> <p>3.5. Risolvere problemi-esercizio con una domanda implicita</p> <p>3.6. Usare e ricercare strategie risolutive.</p> <p>3.7. Interpretare i risultati. Verificare la congruenza del risultato con i dati dell'enunciato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quattro operazioni • Numeri • Frazione del numero • Misure di lunghezza, di capacità e di valore • Perimetri di poligoni
<p>(T9) <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p>	<p><u>LOGICA</u></p> <p>8. Rappresentare e interpretare classificazioni e stabilire relazioni</p>	<p>4.1. Classificare, numeri figure, oggetti in base a due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>4.2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi di Eulero-Venn, Carroll, albero. • Connettivi logici, negazione • Diagrammi sagittali e tabelle
<p>(T5) <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p>	<p><u>STATISTICA</u></p> <p>9. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>5.1. Approntare questionari per raccogliere dati relativi ad un fenomeno/ad un carattere.</p> <p>5.2. Organizzare i dati raccolti in tabelle di frequenza.</p> <p>5.3. Tradurre in grafici le tabelle di frequenza.</p> <p>5.4. Individuare la modalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideogramma e istogramma. • Tabelle di frequenza • Moda
<p>(T6) <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></p>	<p><u>PROBABILITÀ</u></p> <p>10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>10.1. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ certo/incerto ○ possibile/impossibile ○ è più probabile/è meno probabile

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	<i>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -MATEMATICA</i>
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – MATEMATICA - CLASSE 4^a PRIMARIA
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -tradurre in cifre un numero espresso in parola e viceversa -scrivere correttamente numeri in cifre sotto dettatura -eseguire conte progressive o regressive -continuare successioni -completare successioni bucate -assegnare ad ogni cifra il valore corrispondente -incolonnare correttamente i numeri nelle operazioni di addizione e sottrazione -scomporre un numero in una somma di addendi, dimostrando di conoscere ordini e periodi -ricomporre un numero da una somma di addendi -confrontare due numeri fra ponendo il simbolo adatto -ordinare i numeri di un insieme dato, rispettando la consegna -denominare unità frazionarie rappresentate su grandezze continue -rappresentare unità frazionari su grandezze continue -denominare unità frazionarie rappresentate su grandezze discrete -rappresentare e calcolare unità frazionarie su grandezze discrete -denominare frazioni con numeratore diverso dall'unità, rappresentate su grandezze continue -individuare la complementare di una frazione rispetto all'intero -riconoscere l'equivalenza di due frazioni rappresentate su grandezze continua -confrontare frazioni unitarie rappresentate su uguali grandezze continue ed ordinarle -confrontare frazioni aventi uguale denominatore rappresentate su uguali grandezze continue o discrete e ordinarle -calcolare la frazione di un numero -conoscere le caratteristiche delle frazioni decimali -rappresentare frazioni decimali su grandezze continue e discrete -tradurre in cifre un numero decimale espresso in parola e viceversa -scrivere correttamente numeri decimali in cifre sotto dettatura -assegnare ad ogni cifra il valore corrispondente -incolonnare correttamente i numeri decimali nelle operazioni -mettere in relazione una frazione decimale con il numero decimale corrispondente e viceversa -tradurre i numeri decimali in frazioni decimali e viceversa -eseguire operazioni in riga con i numeri interi -esplicitare i passaggi eseguiti, nel calcolo, per giungere al risultato -eseguire moltiplicazioni di numeri interi e decimali per dieci, cento, mille -comporre e scomporre i numeri decimali -eseguire correttamente in colonna addizioni e sottrazioni con numeri naturali e decimali con più cambi

	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire in colonna moltiplicazioni che richiedono più cambi, con fattori interi e moltiplicatori di due cifre - eseguire divisioni con numeri interi e col divisore di una e due cifre - operare con lo zero e l'uno nelle quattro operazioni
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le caratteristiche che differenziano la linea retta da altre linee - utilizzare correttamente i termini: semiretta, retta e segmento in contesti diversi - denominare le proprietà caratteristiche della figura geometrica "angolo" (vertice, lati, ampiezza) - costruire un campione di angolo retto - classificare angoli in base all'ampiezza confrontandoli col campione di angolo retto - classificare angoli in base alla relazione di incidenza di rette - definire l'angolo piatto e l'angolo giro operando sul campione dell'angolo retto - confrontare angoli con l'angolo piatto e classificarli in concavi e convessi - ordinare angoli in base all'ampiezza, anche utilizzando come strumento misuratore modelli di angolo - misurare ampiezze angolari utilizzando il goniometro ed esprimendo la misura in gradi sessagesimali - costruire e denominare correttamente relazioni di parallelismo e di incidenza, individuando fra questi ultimi i casi di perpendicolarità - individuare le caratteristiche di figure piane: poligoni e non poligoni - discriminare ed eseguire classificazioni (in base alle caratteristiche dei lati: numero, parallelismo, congruenza, ...) - disegnare rette parallele e rette perpendicolari con riga e squadra - disegnare poligoni con riga e squadra - individuare il perimetro di una figura poligonale - misurare la lunghezza dei lati (attività correlata con MISURA) - calcolare la misura del perimetro - denominare correttamente i quadrilateri più comuni: rettangolo, quadrato, rombo, romboide e trapezio - riconoscere simmetrie assiali in rappresentazioni grafiche
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - individuare, situazioni problematiche nel vissuto quotidiano - individuare, dati alcuni testi, quelli che enunciano situazioni problematiche - cogliere l'aspetto problematico di una situazione e verbalizzarla oralmente o per iscritto - verbalizzare una situazione problematica enunciando correttamente le relazioni intercorrenti fra i dati - formulare in modo pertinente la/le domanda/e - individuare il dato sovrabbondante e darne spiegazione - individuare il dato mancante ed, eventualmente, integrare il testo per rendere risolvibile il problema - produrre un enunciato problematico data un'operazione aritmetica o una semplice espressione - risolvere problemi utilizzando opportunamente le operazioni aritmetiche - applicare, nella risoluzione di problemi, schemi matematici opportuni - risolvere problemi con più domande e più operazioni - risolvere con più operazioni e con almeno una domanda implicita - individuare multipli e sottomultipli del metro - operare con le misure di lunghezza - eseguire trasformazioni in misure equivalenti - risolvere problemi che richiedono operazioni con misure di lunghezza

- individuare le unità di misura di capacità e di massa/peso
- operare con i relativi multipli e sottomultipli delle misure di capacità e di massa/peso
- eseguire calcoli di somme, resti, cambi relativi a monete e banconote circolanti
- risolvere problemi richiedenti l'impiego di misure di valore
- classificare gli elementi di un insieme in base a due attributi
- rappresentare la classificazione utilizzando i diagrammi di Carroll, di Eulero/Venn e ad albero
- esplicitare il criterio in base al quale è stata effettuata una classificazione
- stabilire relazioni di equivalenza/di ordine fra gli elementi di un insieme
- rappresentare relazioni utilizzando diagrammi sagittali o tabelle a doppia entrata
- definire le caratteristiche degli elementi considerati nelle classificazioni utilizzando connettivi "e" ed "o" e la negazione "non"
- usare correttamente i quantificatori "tutti, ogni, nessuno, almeno uno, solo uno"
- individuare la certezza, la probabilità o l'impossibilità che un evento si verifichi in relazione a situazioni reali
- organizzare dati, rilevati tramite questionari o forniti da testi di vario genere, in tabelle di frequenza
- tradurre in grafici le tabelle di frequenza relative al fenomeno studiato
- formulare enunciati utilizzando i termini certo, possibile, impossibile

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA
COMPETENZA TRASVERSALE	<i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i>

MATEMATICA -CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUINTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>NUMERI</p> <p><i>(T1)</i> <i>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p> <p><i>(T10)</i> <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)</i></p>	<p>2. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p>1.1. Saper contare.</p> <p>1.2. Saper continuare e completare successioni numeriche date.</p> <p>1.3. Saper leggere e scrivere i numeri in cifre e in parola.</p> <p>1.4. Confrontare i numeri utilizzando i simboli $> = <$</p> <p>1.5. Ordinare i numeri.</p> <p>1.6. Comporre e scomporre un numero.</p> <p>1.7. Individuare i multipli e i divisori di un numero.</p> <p>1.8. Eseguire addizioni con più cambi.</p> <p>1.9. Eseguire sottrazioni con più cambi.</p> <p>1.10. Eseguire moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore di più cifre, che richiedono più cambi.</p> <p>1.11. Eseguire divisioni con divisore al massimo di tre cifre.</p> <p>1.12. Eseguire mentalmente addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga.</p> <p>1.13. Completare frasi aperte con l'inversione dell'operatore.</p> <p>1.14. Applicare al calcolo le proprietà delle operazioni.</p> <p>1.15. Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>1.16. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000.</p> <p>1.17. Riconoscere e costruire frazioni.</p> <p>1.18. Confrontare e ordinare frazioni.</p> <p>1.19. Classificare frazioni.</p> <p>1.20. Operare con frazioni su numeri interi.</p> <p>1.21. Trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>1.22. Utilizzare percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>1.23. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Successione numerica oltre il 100 000 • Numeri interi e decimali • Simbologia dell'aritmetica • Valore posizionale delle cifre • Multipli e divisori • Criteri di divisibilità • Proprietà commutativa, associativa, distributiva e invariante • La divisione come operazione inversa della moltiplicazione • Simbologia delle frazioni • Unità frazionarie, frazioni proprie, frazioni improprie, frazioni complementari, frazioni equivalenti, frazioni decimali • Algoritmi

MATEMATICA -CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>SPAZIO E FIGURE MISURE</p> <p>(T2) <i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p> <p>(T3) <i>Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></p> <p>(T4) <i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</i></p>	<p>3. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>2.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>2.2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>2.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>2.4 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>2.5 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>2.6 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>2.7 Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>2.8 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>2.9 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>2.10 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>2.11 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni geometriche: <ul style="list-style-type: none"> ○ Simmetria, ○ Traslazione ○ Rotazione • Ingrandimenti e riduzioni in scala • Caratteristiche dei poligoni (triangoli, quadrilateri): <ul style="list-style-type: none"> ○ Angoli ○ Lati ○ Altezze ○ Diagonali • Quadrilateri, triangoli: <ul style="list-style-type: none"> ○ Perimetro ○ Area • Riga, squadra, goniometro, compasso. • Piano e coordinate cartesiane • Misure di superficie • Sistema metrico decimale: <ul style="list-style-type: none"> ○ Lunghezza ○ Capacità ○ Peso ○ Superficie • Misure di valore • Misure di tempo • Misure angolari

MATEMATICA - CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>(T7) <i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p>(T8) <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p>(T9) <i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p> <p>(T5) <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p>(T6) <i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></p>	<p><u>PROBLEMI</u></p> <p>3. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.</p> <p><u>LOGICA</u></p> <p>4. Rappresentare e interpretare classificazioni e stabilire relazioni</p> <p><u>STATISTICA</u></p> <p>5. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>6. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<p>3.1 Problematizzare una situazione data prevedendo domande implicite.</p> <p>3.2 Produrre enunciati di problemi partendo da una espressione.</p> <p>3.3 Analizzare, selezionare e organizzare le informazioni utili alla soluzione di un problema.</p> <p>3.4 Usare e ricercare strategie risolutive.</p> <p>3.5 Riconoscere problemi che hanno la stessa struttura risolutiva.</p> <p>3.6 Verificare la congruenza del risultato con i dati dell'enunciato.</p> <p>4.2. Classificare numeri, figure, oggetti in base a due o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>4.3. Argomentare sui criteri di classificazione.</p> <p>4.4. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>4.5. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>10.2. Approntare questionari per raccogliere dati relativi ad un fenomeno/ad un carattere.</p> <p>10.3. Organizzare i dati raccolti in tabelle di frequenza.</p> <p>10.4. Tradurre in grafici le tabelle di frequenza.</p> <p>10.5. Calcolare la media aritmetica.</p> <p>10.6. Verbalizzare, rispondere a domande e interpretare le informazioni relative al grafico.</p> <p>6.1 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quattro operazioni • Numeri • Frazioni e percentuali • Misure di lunghezza, di capacità, di massa-peso, di superficie, di tempo e di valore • Perimetri e aree di poligoni • Ideogramma e istogramma. • Tabelle di frequenza • Media • Grafici • Espressioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ certo/incerto ○ possibile/impossibile ○ è più probabile/è meno probabile

SEZIONE A1: ATTIVITÀ**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA****COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -MATEMATICA****NUCLEO DI COMPETENZA****ATTIVITÀ – MATEMATICA - CLASSE 5^ PRIMARIA****NUMERI**

- tradurre in cifre un numero naturale espresso in parola e viceversa
- scrivere correttamente numeri in cifre sotto dettatura e leggerli
- scrivere numeri naturali in forma polinomiale
- tradurre in cifre un numero decimale espresso in parola e viceversa
- scrivere correttamente numeri decimali in cifre sotto dettatura e leggerli
- assegnare ad ogni cifra il valore corrispondente
- incolonnare correttamente i numeri nelle operazioni di addizione e sottrazione
- confrontare due numeri naturali fra ponendo il simbolo adatto
- ordinare i numeri naturali di un insieme dato, rispettando la consegna
- confrontare due numeri decimali fra ponendo il simbolo adatto
- ordinare i numeri decimali di un insieme dato, rispettando la consegna
- rappresentare o calcolare la complementare di una frazione data
- riconoscere frazioni equivalenti
- costruire frazioni equivalenti a frazioni date con la rappresentazione o l'operatore
- collocare frazioni proprie sulla retta graduata da zero a uno
- collocare frazioni improprie sulla retta graduata
- riconoscere le frazioni decimali all'interno di un insieme
- scrivere numeri decimali in forma di frazione
- scrivere frazioni decimali in forma di numero decimale
- classificare frazioni: proprie, improprie, apparenti, decimali
- calcolare la frazione di un numero dato
- calcolare la percentuale di un numero dato
- calcolare l'intero data una frazione e il suo valore
- trovare i multipli e i divisori di un numero
- individuare i numeri primi all'interno dei primi cento numeri
- eseguire le quattro operazioni in riga con numeri interi utilizzando strategie di calcolo
- esplicitare i passaggi eseguiti per giungere al risultato nel calcolo orale
- eseguire moltiplicazioni e divisioni di numeri interi e decimali per dieci, cento, mille
- eseguire correttamente addizioni e sottrazioni, in colonna, con numeri interi e decimali
- eseguire correttamente moltiplicazioni in colonna con numeri interi e decimali
- eseguire divisioni con numeri interi, col divisore di due o più cifre
- eseguire correttamente divisioni con numeri decimali applicando, se necessaria, la proprietà invariante
- applicare al calcolo le proprietà delle operazioni
- risolvere semplici espressioni aritmetiche

<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -disegnare linee, angoli, poligoni, cerchi utilizzando riga, squadra, compasso, goniometro -calcolare la misura del perimetro applicando la formula adatta -tracciare le altezze dei triangoli e dei quadrilateri -denominare correttamente i quadrilateri e i triangoli più comuni, descrivendo le caratteristiche di ognuno riguardo agli elementi significativi -utilizzare unità di misura arbitrarie per calcolare l'area di figure (attività correlata con MISURA) -utilizzare il quadretto come unità di misura per calcolare l'area di figure rappresentate su carta strutturata -riconoscere figure ugualmente estese -costruire una figura equiestesa ad una data -calcolare l'area dei quadrilateri applicando ogni volta la formula adatta -calcolare l'area di triangoli applicando correttamente la formula -calcolare l'area di figure poligonali scomponibili in poligoni conosciuti -realizzare su fogli quadrettati simmetrie, rotazioni e traslazioni -operare con multipli e sottomultipli del metro, del chilogrammo e del litro -operare trasformazioni da un'unità di misura ad un'altra -operare con multipli e sottomultipli del metro quadrato -risolvere esercizi e problemi richiedenti l'impiego di misure di valore
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -verbalizzare una situazione problematica sapendo individuare i punti del testo in cui sarebbe opportuno collocare una domanda implicita -individuare il dato sovrabbondante -individuare il dato mancante ed, eventualmente, integrare il testo per rendere risolvibile il problema -produrre un enunciato problematico partendo da una operazione o da una semplice espressione -risolvere problemi utilizzando opportunamente le operazioni aritmetiche -applicare schemi matematici opportuni nella risoluzione di problemi -risolvere problemi con più operazioni e più domande implicite -classificare gli elementi di un insieme in base a due attributi -rappresentare la classificazione utilizzando i diagrammi di Carroll, di Eulero/Venn e ad albero -esplicitare il criterio in base al quale è stata effettuata una classificazione -interpretare la rappresentazione di una classificazione -stabilire relazioni di equivalenza/di ordine fra gli elementi di un insieme -rappresentare relazioni utilizzando diagrammi sagittali o tabelle a doppia entrata -interpretare la rappresentazione d'ordine/di equivalenza -definire le caratteristiche degli elementi considerati nelle classificazioni utilizzando connettivi "e" ed "o" e la negazione "non" -usare correttamente i quantificatori "tutti, ogni, nessuno, almeno uno, solo uno" -individuare la certezza, la probabilità o l'impossibilità che un evento si verifichi in relazione a situazioni reali -organizzare dati, rilevati tramite questionari o forniti da testi di vario genere, in tabelle di frequenza -tradurre in grafici le tabelle di frequenza relative al fenomeno studiato -individuare la moda -calcolare la media aritmetica -formulare enunciati utilizzando i termini certo, possibile, impossibile

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO:

SCIENZE

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<input type="checkbox"/> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi <input type="checkbox"/> Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE - CLASSE 1^ PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>(T.1) <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p>(T.2) <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p>	<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora semplici fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.</p>	<p>1.1. Osservare e rilevare qualità di oggetti che usa quotidianamente e i materiali di cui sono costituiti.</p> <p>1.2. Riconoscere su se stesso e sugli altri gli organi di senso e le sensazioni come strumenti per conoscere il mondo.</p> <p>2.1 Osservare e rappresentare semplici fenomeni.</p> <p>2.2 Formulare semplici domande in relazione alle osservazioni effettuate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Qualità di oggetti (dati, sensoriali), proprietà degli oggetti (galleggiamento, rotolamento...) • Materiali: legno, ferro, vetro, carta, plastica... • I cinque sensi e i cinque organi di senso
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>(T.3) <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p>(T.4) <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p>(T.5) <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p>	<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>5. Riconosce alcune caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>3.1. Osservare e riconoscere gli eventi atmosferici.</p> <p>3.2. Rilevare le qualità e le proprietà di oggetti e materiali dopo averli manipolati</p> <p>4.1. Registrare il tempo osservato con adeguati simboli grafici ed effettuare confronti tra i dati raccolti.</p> <p>4.2. Classificare oggetti e materiali in base alle qualità e alle proprietà rilevate</p> <p>5.1 Individuare alcune caratteristiche degli esseri viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo meteorologico (osservazione e rilevazione dei fenomeni). • Qualità di oggetti (dati sensoriali), proprietà degli oggetti (galleggiamento, rotolamento...). • Materiali: legno, ferro, vetro, carta, plastica ... • I cinque sensi e i cinque organi di senso. • Viventi e non viventi. • Caratteristiche dei viventi.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

SCIENZE - CLASSE 1^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE PRIMA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>(T.6) <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p>(T.7) <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p>	<p>6.1. Ha cura della salute del proprio corpo</p> <p>6.2. e dell'ambiente che condivide con gli altri.</p> <p>6-7 Risponde, in forma semplice, a domande guida su ciò che ha sperimentato, cercando di utilizzare il lessico acquisito.</p>	<p>6.1. Individuare le qualità sensoriali di alcuni oggetti e/o sostanze con l'uso dei cinque sensi.</p> <p>6.2. Riconoscere e rispettare le principali norme igieniche della vita comunitaria e della propria salute.</p> <p>7.1. Rispettare l'ambiente scolastico e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corpo umano: riconoscimento, denominazione delle principali parti del corpo • Viventi e non viventi. • Caratteristiche dei viventi. • Comportamenti corretti. • Norme igieniche.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -MATEMATICA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – SCIENZE - CLASSE 1^ PRIMARIA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli organi di senso su se stessi e su un'immagine: vista, udito, tatto, olfatto, gusto. - Analizzare ciascun organo di senso attraverso esperienze concrete: - Vista: rilevazione di colore, forma, dimensione, movimento. - Udito: distinzione tra suoni e rumori. - Tatto: percezione di caldo/freddo; morbido/duro; ruvido/liscio; pesante/leggero. - Gusto: percezione di dolce/salato/acido/amaro. - Olfatto: percezione di odori gradevoli/odori sgradevoli
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere oggetti usando i sensi. - Individuare i materiali di cui sono composti gli oggetti di uso quotidiano. - Sperimentare il comportamento dei materiali (si taglia/non si taglia; galleggia/non galleggia; rotola/non rotola;...). - Tabulare le esperienze fatte. - Costruire istogrammi relativi alle esperienze compiute
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere oggetti usando i sensi. - Individuare i materiali di cui sono composti gli oggetti di uso quotidiano. - Sperimentare il comportamento dei materiali (si taglia/non si taglia; galleggia/non galleggia; rotola/non rotola;...). - Tabulare le esperienze fatte. - Costruire istogrammi relativi alle esperienze compiute.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE

SCIENZE - CLASSE 2^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE SECONDA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (T.1) <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p>(T.2) <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i></p>	<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a chiedere spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora semplici fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante li osserva, li rappresenta e formula domande.</p>	<p>1.1.Osservare e rilevare alcune proprietà dei materiali.</p> <p>1.2.Osservare e rilevare gli stati della materia.</p> <p>1.3.Osservare e rilevare i passaggi di stato dell'acqua.</p> <p>1.4.Osservare e rilevare alcune parti delle piante.</p> <p>1.5.Osservare e rilevare alcune caratteristiche degli animali.</p> <p>2.1 Manipolare, sperimentare e rappresentare alcune proprietà dei materiali.</p> <p>2.2 Effettuare esperienze con le piante e rappresentarle</p> <p>2.3 Effettuare esperienze con piccoli animali e rappresentarle.</p> <p>2.4 Formulare domande in relazione alle osservazioni e alle esperienze effettuate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei materiali (duro-morbido, fragile-resistente, trasparente-opaco, elastico-plastico...) e il loro comportamento. • I tre stati della materia: solido, liquido, polvere e qualche cenno ai gas. • Miscugli, soluzioni e sospensioni. • Acqua: esperienze di passaggio di stato. • Le piante: parti (radici, fusto, foglie) e alcune funzioni . • Alcune caratteristiche degli animali.

SCIENZE - CLASSE 2^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (T.3) Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. (T.4) Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. (T.5) Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, con l'aiuto dell'insegnante, registra dati significativi.</p> <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>5. Riconosce alcune caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p>	<p>3.1. Osservare e riconoscere gli eventi atmosferici e raccogliere dati</p> <p>3.2. Osservare e sperimentare le caratteristiche e i comportamenti dei diversi materiali e registrarli</p> <p>4.1. Organizzare i dati raccolti nelle diverse osservazioni ed esperienze in semplici rappresentazioni grafiche</p> <p>5.1. Osservare e riconoscere alcune caratteristiche e funzioni di organismi vegetali e animali</p> <p>5.2 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine, in terrarie e orti...</p> <p>5.3 Assumere comportamenti di rispetto degli organismi viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei materiali (duro-morbido, fragile-resistente, trasparente-opaco, elastico-plastico...) e il loro comportamento. • I tre stati della materia: solido, liquido, polvere e qualche cenno ai gas. • Miscugli, soluzioni e sospensioni. • Acqua: esperienze di passaggio di stato. • Le piante: parti (radici, fusto, foglie) e alcune funzioni . • Ciclo vitale • Alcune caratteristiche degli animali. • Norme igieniche. • Rispetto dell'ambiente

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p><i>(T.6) Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p><i>(T.7) Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p>	<p>6. Ha cura della salute del proprio corpo e rispetta alcune norme igieniche fondamentali per la convivenza.</p> <p>7. Conosce e osserva alcune semplici regole sul rispetto dell'ambiente scolastico e naturale, che condivide con gli altri.</p>	<p>6.1. Riconoscere e rispettare le principali norme igieniche della vita comunitaria e della propria salute.</p> <p>7.1 Rispettare l'ambiente scolastico e naturale.</p> <p>7.2 Osservare e prestare attenzione al funzionamento degli esseri viventi in relazione con i loro ambienti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Norme igieniche. • Rispetto dell'ambiente • Vegetali: parti della pianta. • Anomali: nutrizione, locomozione, riproduzione, adattamento e difesa.
--	--	--	--

SEZIONE A1: ATTIVITÀ'**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -
MATEMATICA****NUCLEO DI COMPETENZA****ATTIVITÀ – SCIENZE - CLASSE 2^A PRIMARIA****ESPLORARE E
DESCRIVERE OGGETTI E
MATERIALI**

- Individuare gli stati della materia attraverso osservazioni e manipolazioni.
- Realizzare semplici esperimenti da cui evincere le proprietà della materia (ha/non ha una forma propria; occupa uno spazio; assume la forma del contenitore).
- Realizzare semplici esperimenti in cui osservare i cambiamenti di stato della materia (liquido, solido, aeriforme) per assorbimento o cessione di calore.

**OSSERVARE E
SPERIMENTARE SUL
CAMPO**

- Osservare il comportamento delle polveri e liquidi disciolti in acqua mediante esperienze concrete (miscugli – sospensioni - soluzioni).
- Osservare le caratteristiche dell'acqua mediante i sensi (incolore, inodore, insapore)
- Osservare la presenza dell'acqua nell'ambiente circostante.

**L'UOMO I VIVENTI E
L'AMBIENTE**

- Osservare una pianta nelle sue varie parti (radici, fusto, chioma) e individuare la loro funzione.
- Classificare le piante (alberi, arbusti, erbacee)
- Raccogliere e classificare le foglie in base a margine e forma.
- Osservare e registrare i cambiamenti che avvengono in natura nelle diverse stagioni.
- Attraverso esperienze di semina, osservare la nascita, lo sviluppo e la riproduzione di una pianta.
- Osservare il comportamento della pianta in presenza o in assenza di elementi come luce, acqua e temperatura.
- Tabulare i risultati.
- Osservare e descrivere gli animali più prossimi all'uomo (caratteristiche fisiche, alimentazione, adattamento all'ambiente).
- Riflettere sui comportamenti corretti da tenere nei confronti dell'ambiente circostante.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE

SCIENZE - CLASSE 3^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (T.1) L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>(T.2) Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a chiedere o cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora semplici fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti e formula domande.</p>	<p>1.1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. (OBIETTIVO TRASVERSALE – di metodo, coinvolte tutte le discipline).</p> <p>2.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>2.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>2.3 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>2.4 Con l'aiuto dell'insegnante esplorare i fenomeni e cimentarsi in semplici esperimenti; descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche basandosi su ipotesi personali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • Proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas • Interazioni: miscugli, soluzioni e sospensioni • Fenomeni atmosferici e ciclo dell'acqua • Funzioni vitali delle piante. • Alcune forme di vita animale: strutture, funzioni e adattamento.

SCIENZE - CLASSE 3^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (T.3) <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p>(T.4) <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p>(T.5) <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali..</i></p>	<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</p> <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.</p> <p>5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>3.1 Effettuare i primi confronti tra gli esperimenti osservati, compiere semplici misurazioni anche con strumenti non convenzionali e registrare i dati</p> <p>4.1 Organizzare i dati raccolti nelle diverse osservazioni ed esperienze in semplici rappresentazioni grafiche</p> <p>5.1. Riconoscere strutture, funzioni e strategie di adattamento all'ambiente di organismi animali e vegetali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vegetali: strutture e funzioni, evoluzione e adattamento • Animali: strutture e funzioni; evoluzione e adattamento • Fenomeni atmosferici • Il suolo: composizione • Acqua: proprietà e comportamento, passaggi di stato in relazione al calore. • Ciclo dell'acqua. • Aria: proprietà e comportamento.

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>(T.6)</p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p>	<p>6. Ha cura della salute del proprio corpo e rispetta alcune norme igieniche fondamentali per la convivenza; conosce le principali norme di sicurezza e mette in atto comportamenti adeguati.</p> <p>7. Conosce e osserva alcune semplici regole sul rispetto dell'ambiente scolastico e naturale, che condivide con gli altri.</p>	<p>6-7.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>6-7.2 Cercare di assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente in cui vive in relazione alle norme di sicurezza apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti naturali • Norme igieniche. • Rispetto dell'ambiente.
--	---	--	--

<p>(T.8)</p> <p><i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i></p>	<p>8. Espone in forma semplice ciò che ha sperimentato, cercando di utilizzare un linguaggio appropriato, seguendo una scaletta.</p>	<p>8.1 Avviare all'esposizione di semplici testi di studio con la terminologia specifica della disciplina, rispondendo a domande guida.</p>	<p>Argomenti trattati</p>
<p>(T.9)</p> <p><i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i></p>			

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – SCIENZE - CLASSE 3 ^A PRIMARIA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">- Fare esperienze sull'importanza dell'aria per la respirazione dei viventi.- Osservare e classificare le parti delle piante.- Sperimentare le funzioni delle piante.- Osservare caratteristiche e comportamento di alcuni animali.- Riflettere sulla cura della propria persona e sui comportamenti igienici più adeguati per il benessere personale.- Sensibilizzarsi a una sana e corretta alimentazione.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">- Fare esperienze sull'importanza dell'aria per la respirazione dei viventi.- Osservare e classificare le parti delle piante.- Sperimentare le funzioni delle piante.- Osservare caratteristiche e comportamento di alcuni animali.- Riflettere sulla cura della propria persona e sui comportamenti igienici più adeguati per il benessere personale.- Sensibilizzarsi a una sana e corretta alimentazione.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">- Osservare la presenza dell'acqua nell'ambiente circostante.- Conversare e fare letture sull'importanza dell'acqua per i viventi e riflessioni sulla necessità di non sprecarla.- Ricostruire il viaggio dell'acqua attraverso immagini ed esperimenti.- Sperimentare le proprietà dell'aria e dell'acqua.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE	
SCIENZE - CLASSE 4^A PRIMARIA			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUARTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (T.1) <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p>(T.2) <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i></p>	<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p>	<p>1.1 Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolino a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>2.1 Porsi domande, ipotizzare cause di fenomeno e relazioni tra fenomeno ed evento</p> <p>2.2 Individuare, nell'osservazioni di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: calore e temperatura</p> <p>2.3 Saper leggere il termometro</p> <p>2.4 Individuare le proprietà di alcuni materiali: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La materia: atomi e molecole • I cinque regni: animali, piante, protisti, monere, funghi • Calore e temperatura: differenze, modalità di propagazione del calore • Materiali • Passaggi di stato

SCIENZE - CLASSE 4^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>(T.3) Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>(T.4) Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>(T.5) Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali..</p>	<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali e ne comprende le relazioni</p>	<p>3.1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>4.1. Costruire schemi e modelli (ad es. grafici, tabelle,...), registrare e interpretare dati</p> <p>4.2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>5.1. Conoscere la classificazione gerarchica del regno animale</p> <p>5.2. Conoscere le caratteristiche di vertebrati e invertebrati</p> <p>5.3. Conoscere il ciclo vitale di un organismo animale</p> <p>5.4. Conoscere le parti di una pianta e le loro funzioni</p> <p>5.5. Conoscere il ciclo vitale di una pianta</p> <p>5.6. Individuare interazioni tra i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il suolo: composizione e tipologie, permeabilità • Grafici • Organismi animali: vertebrati, invertebrati • Funzioni vitali di un organismo animale: riproduzione, respirazione, nutrizione • Organismi vegetali: gimnosperme, angiosperme • Parti della pianta e funzioni vitali delle piante. • Ecosistema • Catena alimentare: produttori, consumatori primari, secondari, terziari e decompositori
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>(T.6) Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>(T.7) Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>6. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti ed abitudini</p> <p>7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>6.1. Acquisire comportamenti e posture corretti relativi alle norme igieniche ed alimentari</p> <p>7.1. Rispettare l'ambiente di vita (aula, cortile, giardino, persone)</p> <p>7.2. Saper differenziare i rifiuti</p> <p>7.3. Osservare e rilevare trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Norme igieniche • Abitudini alimentari corrette • Regole • Riciclo • Trasformazioni ambientali (inquinamento dell'acqua e dell'aria)

SCIENZE - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE (T.8) <i>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i>	8. Espone ciò che ha sperimentato, cercando di utilizzare un linguaggio appropriato.	8.1 Rispondere in modo corretto e completo a semplici domande 8.2 Descrivere un'esperienza vissuta rispettandone l'ordine temporale 8.3 Sa riferire utilizzando un linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo scientifico sperimentale • Linguaggio specifico • Argomenti di studio affrontati
(T.9) <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i>	9. Ricava informazioni da varie fonti	9.1 Cercare informazioni su diversi tipi di supporto e fonti date all'argomento di studio, selezionarle e organizzarle secondo un modello.	

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - MATEMATICA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – SCIENZE - CLASSE 4[^] PRIMARIA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">- Osservare i cambiamenti di stato della materia attraverso esperienze.- Osservare diverse forme di vita animale e vegetale.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">- Sperimentare le proprietà del calore: effetti del calore sui materiali e propagazione (irraggiamento; conduzione, convezione, dilatazione).- Classificare i materiali in isolanti e conduttori attraverso semplici esperienze; distinguere tra calore e temperatura.- Usare il termometro per rilevazioni di temperature.- Confrontare dati raccolti dalle osservazioni effettuate su organismi animali e vegetali per individuare caratteristiche comuni.- Realizzare grafici, tabelle e istogrammi per raccogliere dati e confrontarli.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">- Classificare i viventi nei cinque regni della natura.- Classificare gli animali in vertebrati e invertebrati.- Scoprire le diverse caratteristiche di vertebrati e invertebrati suddividendoli in classi.- Classificare gli animali in base a riproduzione, respirazione, nutrizione.- Comprendere il concetto di ambiente e di ecosistema attraverso letture, spiegazioni ed eventuali uscite didattiche.- Osservare le strategie di adattamento degli esseri viventi all'ambiente.- Analizzare alcune catene e reti alimentari.- Riflettere sulle diverse forme di inquinamento ambientale.- Sensibilizzare alle problematiche ecologiche mediante riflessioni sull'utilità della raccolta differenziata e del compostaggio.- Riflettere sulla cura della propria persona e sui comportamenti igienici più adeguati per il benessere personale.- Sensibilizzarsi a una sana e corretta alimentazione.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE

SCIENZE - CLASSE 5^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUINTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (T.1) <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p>(T.2) <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</i></p>	<p>1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>1.1. Porsi domande e individuare problemi significativi.</p> <p>2.1 Osservare un fenomeno e/o un evento.</p> <p>2.2 Ipotizzare relazioni tra fenomeno ed evento.</p> <p>2.3 Ipotizzare cause di fenomeni. Riconoscere regolarità nei fenomeni</p> <p>2.4 Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: propagazione del suono, proprietà della luce, energia.</p> <p>2.5 Descrivere esperienze con l'uso di rappresentazioni grafiche e disegni.</p> <p>2.6 Usare strumenti per verificare situazioni e processi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suono, luce, forza/lavoro/energia. • Diverse forme / fonti di energia: luminosa, termica, elettrica, nucleare,... • Fonti rinnovabili e non. • Trasformazioni dell'energia. • Funzionamento di una macchina (es. bicicletta) • Forme di risparmio energetico.

SCIENZE - CLASSE 5^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (T.3) <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p>(T.4) <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i></p> <p>(T.5) <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali..</i></p>	<p>3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>3.1. Conoscere i corpi celesti</p> <p>3.2. Ricostruire il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>4.1. Manipolare materiali per simulare esperienze</p> <p>4.2. Descrivere esperienze con l'uso di rappresentazioni grafiche e disegni.</p> <p>4.3. Costruire tabelle, grafici ed istogrammi per registrare dati.</p> <p>4.4. Analizzare grafici, istogrammi e tabelle per ricavarne informazioni utili.</p> <p>5.1 Vedasi classe quarta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I corpi celesti • Il Sole e il Sistema Solare • La luna e le sue fasi • Eclissi lunari e solari • I movimenti della terra • Forza di gravità e peso

SCIENZE - CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE (T.6)</p> <p><i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i></p> <p>(T.7)</p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p>	<p>6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>6.1. Riconoscere che un organismo è costituito da cellule, tessuti, organi ed apparati.</p> <p>6.2. Descrivere il funzionamento del corpo come sistema complesso che ricava la propria energia dagli alimenti.</p> <p>6.3. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>7.1 Rispettare l'ambiente di vita</p> <p>7.2 Differenziare i rifiuti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e principali componenti della cellula. • Principali tessuti dell'organismo umano. • Significato di organo ed apparato. • Parti che compongono un organismo (cellula, tessuto, organo, apparato) • Strutture e funzioni del corpo umano: apparati locomotore, respiratorio, circolatorio, digerente, riproduttivo,.. • Anatomia funzionale del corpo umano • Educazione alimentare: alimenti e principi nutritivi, piramide alimentare, abitudini alimentari corrette. • Norme igieniche • Posture corrette • Forme di inquinamento • Riciclaggio
<p>(T.8)</p> <p><i>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i></p>	<p>8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>8.1 Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>8.2 Relazionare in modo sequenziale usando termini specifici e mappe concettuali</p> <p>8.3 Costruire mappe concettuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico • Schemi di sintesi

<p>(T.9) <i>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</i></p>	<p>9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>9.1 Utilizzare varie fonti per cercare informazioni, avere riscontri, verificare ipotesi.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mappe concettuali • Elaborazioni coerenti
---	---	--	--

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA -MATEMATICA

NUCLEO DI COMPETENZA

ATTIVITÀ – SCIENZE - CLASSE 5^A PRIMARIA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Sperimentare come vari oggetti (candela accesa, girandola, calamita..) subiscono dei cambiamenti di fronte ad una forza intervenuta.
- Osservare diverse situazioni quotidiane per capire le diverse tipologie di energia (solare, meccanica, muscolare, chimica,...).
- Conversare e schematizzare riguardo alle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili e le energie alternative (biomasse).
- Fare esperimenti sull'elettricità statica.
- Fare esperimenti sulla corrente elettrica (circuiti).
- Fare esperimenti per dedurre quali materiali sono conduttori o non conduttori.
- Completare schede per comprendere il funzionamento di diverse centrali (elettrica, termica, eolica,...).
- Fare esperimenti sulle proprietà della luce (riflessione, rifrazione, diffusione).
- Sperimentare con l'uso di materiali quali corpi si lasciano o meno attraversare dalla luce (corpi: trasparenti, opachi e traslucidi).
- Fare esperimenti per capire la composizione della luce.
- Fare esperimenti sulla propagazione delle onde sonore.
- Fare esperimenti per conoscere la frequenza e l'intensità del suono.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Conoscere il Sole come principale fonte di energia.
- Descrivere il Sole e il Sistema Solare.
- Conoscere i movimenti della Terra rispetto al Sole e le conseguenze che ne derivano (l'alternarsi del dì e della notte e delle stagioni).
- Conoscere le caratteristiche e i movimenti degli altri pianeti e del satellite della terra : la Luna.
- Rappresentare la posizione del Sole, della Terra e della Luna in caso di eclisse solare e lunare.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere la funzione del cibo come fonte di energia che il corpo umano trasforma e utilizza.

- Conoscere la struttura della cellula.
- Analizzare i vari tessuti dell' organismo umano; definire e conoscere organo, apparato e sistema.
- Fare esperimenti e simulazioni per comprendere meglio il funzionamento di alcuni organi e apparati.
- Riflettere sui comportamenti corretti da tenere per una crescita sana (alimentazione, posture, igiene quotidiana,...).
- Definire gli atteggiamenti di sicurezza da assumere in situazioni di rischio.
- Riflettere sui problemi ambientali desunti dalla lettura di quotidiani e riviste scientifiche (l'effetto serra, il buco dell'ozono e le piogge acide).

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO:

TECNOLOGIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA –
TECNOLOGIA**

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

**COMPETENZE SPECIFICHE/DI
BASE**

- ⊗ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- ⊗ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- ⊗ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

NUCLEI DI COMPETENZA

TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA

VEDERE E OSSERVARE

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

PREVEDERE E IMMAGINARE

4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - PRIMARIA (1[^]- 2[^]- 3[^]- 4[^]- 5[^])

VEDERE E OSSERVARE

(T.1) L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

(T.2) È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

(T.3) Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA
<p>1. <i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p>3. <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p>	<p>1. <i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p>3. <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p>	<p>1. <i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p>3. <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p>	<p>2. <i>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i></p> <p>3. <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p>	<p>2. <i>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i></p> <p>3. <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p>
Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento
<p>1.1. Distinguere elementi naturali e artificiali negli ambienti di esperienza quotidiana.</p>	<p>1.1. Osservare, descrivere, rappresentare, classificare con disegni e schemi elementi del mondo naturale e artificiale.</p>	<p>1.1. Individuare e classificare forma e funzioni degli elementi del mondo artificiale.</p>	<p>2.1. Conoscere il significato elementare di energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</p>	<p>2.1. Collocare macchine semplici e complesse nel contesto d'uso, riflettendo sia rispetto ai vantaggi che ne ricava l'uomo, sia rispetto all'impatto con l'ambiente.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - PRIMARIA (1[^]- 2[^]- 3[^]- 4[^]- 5[^])

VEDERE E OSSERVARE

COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA
Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento
<p>3.1. Comprendere la funzione dei vari oggetti di uso quotidiano.</p> <p>3.2. Classificare gli oggetti in base alle loro funzioni (raccolgere, contenere, chiudere ...).</p> <p>3.3. Classificare i materiali in base alle caratteristiche (leggerezza/ pesantezza, elasticità, fragilità/, durezza, plasticità, resistenza).</p> <p>3.4. Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p>	<p>3.1. Analizzare un oggetto in base a forma, funzione, funzionalità attraverso semplici prove ed esperienze.</p> <p>3.2. Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali</p>	<p>3.1. Utilizzare i principali strumenti di misura (termometro, bilancia, metro, metronomo, ...).</p> <p>3.2. Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali</p>	<p>3.1. Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p>	<p>3.1. Comprendere la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali.</p>
Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali e artificiali. - Gli strumenti che soddisfano i bisogni dell'uomo: cerniere, bottoni, stringhe, tappi, rubinetti, porte, temperamatite, forbici, ... - Caratteristiche proprie degli oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi naturali e artificiali. - Gli strumenti che soddisfano i bisogni dell'uomo: cerniere, bottoni, stringhe, tappi, rubinetti, porte, temperamatite, forbici, ... - Caratteristiche proprie degli oggetti e delle parti che lo compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione tra gli elementi artificiali e i bisogni dell'uomo a cui corrispondono (strada/bisogno di comunicazione, ...). - Uso degli strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia e le sue forme. - Gli impianti che trasformano le risorse naturali. - Il risparmio energetico tramite il riciclo. - L'impianto di riciclaggio dei principali materiali di recupero (plastica, vetro, carta). - Oggetti prodotti dal riciclo: carta rigenerata, pile, ecc <p>(le conoscenze sono in comune con la classe quinta, la scelta è</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'energia e le sue forme. - Gli impianti che trasformano le risorse naturali. - Il risparmio energetico tramite il riciclo. - L'impianto di riciclaggio dei principali materiali di recupero (plastica, vetro, carta). - Oggetti prodotti dal riciclo: carta rigenerata, pile, ecc... <p>(le conoscenze sono in comune con la classe quarta, la scelta è</p>

			a discrezione dell'insegnante)	a discrezione dell'insegnante)
--	--	--	--------------------------------	--------------------------------

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

TECNOLOGIA - PRIMARIA (1[^]- 2[^]- 3[^]- 4[^]- 5[^])

PREVEDERE E IMMAGINARE

4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento
4.1. Riconoscere i principali simboli, relativi al riciclo, riportati nelle confezioni dei materiali scolastici.	4.1. Ricavare semplici informazioni dalla lettura di un'etichetta. 4.2. Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe.	4.1. Leggere le informazioni contenute nell'etichetta di un prodotto. 4.2. Ricavare informazioni da un volantino. 4.3. Seguire le istruzioni per la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 4.4. Riflettere sulle conseguenze di comportamenti personali e di classe	4.1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni. 4.2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 4.3. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 5. 5.1. Conoscere la pluralità dei mezzi di comunicazione. 5.2. Scegliere e utilizzare in modo sempre più consapevole il mezzo di comunicazione adatto allo scopo.	4.1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni. 4.2. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 4.3. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 5. 5.1. Conoscere la pluralità dei mezzi di comunicazione. 5.2. Scegliere e utilizzare in modo sempre più consapevole il mezzo di comunicazione adatto allo scopo.

Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

- I principali simboli del riciclo dei materiali.	- Simbologia delle etichette (composizione, avvertenze d'uso, tabella di corrispondenza delle taglie, codice a barre, ...) - Uso consapevole e intelligente delle risorse.	- Il linguaggio della pubblicità. - Uso consapevole e intelligente delle risorse. - Gli oggetti e le relative funzioni.	- 4a Il linguaggio tecnico dei manuali d'istruzione (le fasi di assemblaggio di un semplice manufatto). - 4b Modalità d'uso appropriate di materiali particolari (colla a caldo, vernici, colori acrilici, ..) - 4c Caratteristiche e funzioni di un oggetto. - 4d Uso consapevole ed intelligente delle risorse. - 5a Le caratteristiche proprie dei mezzi di comunicazione usati.	- 4a Il linguaggio tecnico dei manuali d'istruzione (le fasi di assemblaggio di un semplice manufatto). - 4b Modalità d'uso appropriate di materiali particolari (colla a caldo, vernici, colori acrilici,...) - 4c Progettazione e costruzione di semplici oggetti. - 4d Uso consapevole ed intelligente delle risorse. - 5a Le caratteristiche proprie dei mezzi di comunicazione usati.
---	---	---	---	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

TECNOLOGIA - PRIMARIA (1[^]- 2[^]- 3[^]- 4[^]- 5[^])

INTERVENIRE E TRASFORMARE (INFORMATICA)

6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento	Abilità/Obiettivi di apprendimento

<p>6.1 Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando semplici materiali.</p> <p>7.1. Rispettare l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento per l'uso corretto dello stesso.</p> <p>7.2. Individuare i luoghi e i possibili utilizzi del computer.</p> <p>7.3. Conoscere e denominare le parti principali del computer (unità centrale, monitor, tastiera).</p> <p>7.4. Individuare l'uso e le funzioni delle principali parti del computer.</p> <p>7.5. Accendere e spegnere il computer con procedure corrette.</p> <p>7.6. Scoprire semplici procedure per utilizzare strumenti informatici, giochi e programmi didattici (<i>saper associare le icone corrispondenti</i>).</p> <p>7.7. Utilizzare semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco.</p> <p>7.8. Avviare all'utilizzo dei principali strumenti di un programma di disegno per realizzare immagini.</p> <p>7.9. Avviare all'utilizzo del mouse e della tastiera per scrivere parole.</p>	<p>6.1. Realizzare semplici oggetti seguendo indicazioni e utilizzando semplici materiali.</p> <p>7.1. Rispettare l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento per l'uso corretto dello stesso.</p> <p>7.2. Conoscere e denominare le parti principali del computer.</p> <p>7.3. Individuare l'uso e le funzioni delle principali parti del computer.</p> <p>7.4. Accendere e spegnere il computer con procedure corrette.</p> <p>7.5. Usare le principali funzioni di un programma di videoscrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici frasi al computer. - Stampare un documento. <p>7.6. Usare gli strumenti e le funzioni più semplici di un programma di disegno per realizzare immagini</p> <p>7.7. Scoprire semplici procedure per utilizzare strumenti informatici, giochi e programmi didattici.</p> <p>7.8. Utilizzare semplici programmi strutturati e utilizzarli sotto forma di gioco.</p>	<p>6.1. Realizzare oggetti e manufatti seguendo le indicazioni di un progetto</p> <p>7.1. Rispettare l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento per l'uso corretto dello stesso.</p> <p>7.2. Conoscere le principali periferiche collegate al computer e le loro principali funzioni.</p> <p>7.3. Eseguire le procedure corrette per avviare-spegnere-riavviare il computer.</p> <p>7.4. Riconoscere le principali icone: cartelle, file, cestino, ecc. -</p> <p>7.5. Riconoscere le varie parti di una finestra sul desktop: barra dei titoli, barra degli strumenti, barra dei menù, barra di stato, barra di scorrimento.</p> <p>7.6. Aprire, chiudere e salvare i file prodotti.</p> <p>7.7. Usare gli strumenti e le funzioni più complessi di un programma di disegno per realizzare e modificare immagini e composizioni.</p> <p>7.8. Scrivere semplici testi con un programma di videoscrittura utilizzando gli strumenti di formattazione, correzione, inserimento.</p> <p>7.9. Utilizzare il computer per consultare opere multimediali.</p>	<p>6.1. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>7.1. Rispettare l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento per l'uso corretto dello stesso.</p> <p>7.2. Conoscere diverse unità di memoria.</p> <p>7.3. Creare cartelle e sottocartelle per la gestione dei files.</p> <p>7.4. Scrivere testi con un programma di videoscrittura.</p> <p>7.5. Aprire, chiudere, salvare, stampare i file prodotti.</p> <p>7.6. Avvio all'utilizzo di App collegate alle discipline.</p> <p>7.7. Avvio all'utilizzo di Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ricercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola (utilizzando un motore di ricerca) 	<p>7.1. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>7.2. Rispettare l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento per l'uso corretto dello stesso.</p> <p>7.3. Conoscere diverse unità di memoria.</p> <p>7.4. Creare cartelle e sottocartelle per la gestione dei files.</p> <p>7.5. Eseguire le procedure corrette per gestire, modificare e trasferire i documenti prodotti e i loro contenuti.</p> <p>7.6. Utilizzo di App collegate alle discipline.</p> <p>7.7. Avvio all'utilizzo di Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper ricercare materiali di approfondimento didattico di contenuti trattati a scuola (con parole chiave) - Avvio dell'uso delle funzioni principali della posta elettronica.
---	---	---	--	---

Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Regole di comportamento nel laboratorio informatico. - Il computer e le sue parti principali: tastiera, monitor e mouse. - Le procedure (avvio, spegnimento). - Paint (avvio). - Word (avvio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di comportamento nel laboratorio informatico. - Il computer e le sue parti: unità centrale, monitor, tastiera, mouse, casse acustiche. - Le procedure (avvio, spegnimento, uso del doppio click o di altre semplici procedure per aprire cartelle di giochi didattici e per avviare programmi come PAINT e WORD). - Semplice uso di Paint - Semplice uso di Word 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di comportamento nel laboratorio informatico. - Monitor, tastiera, mouse, casse acustiche, stampante, scanner, videoproiettore, lim, ... - Funzioni: apri, salva, salva con nome, riduci a icona, ingrandisci, ripristina in basso, chiudi. - Videoscrittura: approfondimento dell'uso della tastiera e barre strumenti di word - Approfondimento dell'uso di Paint e di alcune funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di comportamento nel laboratorio informatico. - Strumenti di archiviazione dei dati. - Funzioni: apri, salva, salva con nome, copia/incolla, taglia/incolla, sposta, crea, rinomina, elimina, ... - Esempi di programmi: PAINT, WORD, POWER POINT. - Utilizzo di un facile motore di ricerca (es. Google) 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di comportamento nel laboratorio informatico. - Strumenti di archiviazione dei dati. - Funzioni: apri, salva, salva con nome, copia/incolla, taglia/incolla, sposta, crea, rinomina, elimina, ... - Esempi di programmi: PAINT, WORD, POWER POINT. - Utilizzo di un facile motore di ricerca (es. Google) - Le principali funzioni per inviare per posta elettronica messaggi e files prodotti.

ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE TECNOLOGIA -MATEMATICA

NUCLEO DI COMPETENZA

ATTIVITÀ – TECNOLOGIA - CLASSE 1^ PRIMARIA

Le attività sono da sviluppare trasversalmente in raccordo con le altre discipline (Matematica, Italiano, Scienze, Arte e Immagine, Storia, Geografia, Motoria, Musica)

**VEDERE E OSSERVARE
PREVEDERE E
IMMAGINARE**

- Osservazione delle macchine usate a scuola e a casa quotidianamente e riflessione sulle loro funzioni
- Osservazione e classificazione di materiali, contenitori ed etichette.
- Analisi e confronto sulle possibili conseguenze sulla salute causate da un non corretto uso di oggetti e macchine.
- Presentazione di giochi e di oggetti personali ai compagni e spiegazione del loro uso.
- Osservazione del computer e descrizione delle sue parti

**INTERVENIRE E
TRASFORMARE**

- Realizzazione di manufatti
- Accensione e spegnimento di un computer
- Avvio all'utilizzo del programma Paint.
- Avvio all'utilizzo del programma di videoscrittura Word
- Avvio dell'utilizzo del mouse attraverso giochi interattivi.
- Pixel Art
- Attività di coding

ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE TECNOLOGIA -MATEMATICA

NUCLEO DI COMPETENZA

ATTIVITÀ – TECNOLOGIA - CLASSE 2^ PRIMARIA

Le attività sono da sviluppare trasversalmente in raccordo con le altre discipline (Matematica, Italiano, Scienze, Arte e Immagine, Storia, Geografia, Motoria, Musica)

**VEDERE E OSSERVARE
PREVEDERE E
IMMAGINARE**

- Osservazione delle macchine usate a scuola e a casa quotidianamente e riflessione sulle loro funzioni
- Osservazione e classificazione di materiali, contenitori ed etichette.
- Ricostruire semplici procedimenti per utilizzare macchine di uso quotidiano.
- Analisi e confronto sulle possibili conseguenze sulla salute causate da un non corretto uso di oggetti e macchine.
- Presentazione di giochi e di oggetti personali ai compagni e spiegazione del loro uso.
- Osservazione del computer e descrizione delle sue parti.
- Osservazione e descrizione dei principali elementi dell'ambiente Windows: scrivania (desktop), finestre, cartelle.

**INTERVENIRE E
TRASFORMARE**

- Riproduzioni di semplici macchine di vario tipo.
- Realizzazione di manufatti
- Procedimento di accensione e spegnimento di un computer
- Esecuzioni delle principali operazioni in ambiente Windows: apri e chiudi.
- Utilizzo base del programma Paint.
- Utilizzo base del programma di videoscrittura Word.
- Pixel Art
- Attività di coding

ATTIVITÀ	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE TECNOLOGIA -MATEMATICA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – TECNOLOGIA - CLASSE 3^ PRIMARIA Le attività sono da sviluppare trasversalmente in raccordo con le altre discipline (Matematica, Italiano, Scienze, Arte e Immagine, Storia, Geografia, Motoria, Musica)
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione di oggetti e macchine e loro classificazione in base alla forma, al colore, ai materiali, alla funzione, alla pericolosità. ● Osservazione di alcuni strumenti di misura (ad esempio termometro, bilancia, metro, ...), ricerca di informazioni. ● Presentazione delle periferiche del computer e descrizione delle loro funzioni. ● Osservazione di alcune barre di Word. ● Osservazione dei tasti particolari della tastiera. ● Presentazione delle funzioni input e output.
PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruzione di diagrammi per l'esecuzione di operazioni di vario tipo. ● Ricostruzione di alcuni strumenti di misura con materiale vario. ● Realizzazione di manufatti. ● Utilizzo del programma Paint. ● Utilizzo del programma di videoscrittura Word per eseguire varie operazioni. ● Utilizzo di alcune barre di Word. ● Utilizzo dei tasti particolari della tastiera. ● Pixel Art ● Attività di coding

ATTIVITÀ	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE TECNOLOGIA -MATEMATICA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – TECNOLOGIA - CLASSE 4^ PRIMARIA Le attività sono da sviluppare trasversalmente in raccordo con le altre discipline (Matematica, Italiano, Scienze, Arte e Immagine, Storia, Geografia, Motoria, Musica)
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione di un oggetto e/o di una macchina di uso quotidiano. ● Osservazione di un processo industriale o artigianale, mediante un sopralluogo o la visione di immagini e filmati. ● Individuazione degli utensili e delle macchine usate. ● Osservazione di sistemi di vario tipo (centrali elettriche, pannelli fotovoltaici, la dinamo ...) che permettono la produzione di energia. ● Presentazione della Rete Internet, delle sue potenzialità e prime prove di accesso
PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riproduzione di un oggetto e/o di una macchina di uso quotidiano con il disegno e con attività manipolativa ● Riproduzione di schemi e disegni ● Analisi e discussione sui fattori di rischio per l'ambiente e sull'inquinamento dovuto all'uso delle macchine ● Montaggio e/o smontaggio di oggetti o giochi, con riflessione sulla funzione dei singoli pezzi. ● Realizzazione di manufatti ● Ricerca di informazioni, immagini e documenti su un tema . ● Selezione di informazioni e loro rielaborazione. ● Creazione delle diapositive con il Programma PowerPoint, con inserimento di testi e immagini. ● Utilizzo del programma Paint. ● Utilizzo del programma di videoscrittura Word per eseguire varie operazioni: taglia, incolla, modifica, correttore ortografico, salva, stampa. ● Utilizzo di alcune barre di Word ● Utilizzo dei tasti particolari della tastiera (tasti con doppi o tripli segni, tab, canc, ...). ● Utilizzo delle funzioni di input e output ● Utilizzo di un semplice motore di ricerca ● Creazione di una mappa concettuale per stabilire i collegamenti tra le informazioni. ● Realizzazione di una cartolina o di un biglietto augurale ● Pixel Art ● Attività di coding

ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE TECNOLOGIA -MATEMATICA

NUCLEO DI COMPETENZA

ATTIVITÀ – TECNOLOGIA - CLASSE 5^ PRIMARIA

Le attività sono da sviluppare trasversalmente in raccordo con le altre discipline (Matematica, Italiano, Scienze, Arte e Immagine, Storia, Geografia, Motoria, Musica)

VEDERE E OSSERVARE

- Osservazione di un oggetto e/o di una macchina di uso quotidiano.
- Osservazione di un processo industriale o artigianale, mediante un sopralluogo o la visione di immagini e filmati.
- Individuazione degli utensili e delle macchine usate.
- Osservazione di sistemi di vario tipo (centrali elettriche, pannelli fotovoltaici, la dinamo ...) che permettono la produzione di energia.
- Presentazione della Rete Internet, delle sue potenzialità e prime prove di accesso

**PREVEDERE E
IMMAGINARE
INTERVENIRE E
TRASFORMARE**

- Riproduzione di un oggetto e/o di una macchina di uso quotidiano con il disegno e con attività manipolativa
- Riproduzione di schemi e disegni
- Analisi e discussione sui fattori di rischio per l'ambiente e sull'inquinamento dovuto all'uso delle macchine
- Montaggio e/o smontaggio di oggetti o giochi, con riflessione sulla funzione dei singoli pezzi.
- Realizzazione di manufatti
- Ricerca di informazioni, immagini e documenti su un tema.
- Selezione di informazioni e loro rielaborazione.
- Creazione delle diapositive con il Programma PowerPoint, con inserimento di testi, immagini e animazioni.
- Utilizzo del programma Paint.
- Utilizzo del programma di videoscrittura Word per eseguire varie operazioni: taglia, incolla, modifica, correttore ortografico, salva, stampa.
- Utilizzo di alcune barre di Word.
- Utilizzo dei tasti particolari della tastiera (tasti con doppi o tripli segni, tab, canc, ...).
- Utilizzo delle funzioni di input e output
- Utilizzo di un semplice motore di ricerca
- Utilizzo delle mail per scambi con studenti di altre scuole.
- Creazione di una mappa concettuale per stabilire i collegamenti tra le informazioni.
- Realizzazione di una cartolina o di un biglietto augurale.
- Pixel Art
- Attività di coding.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO:

MUSICA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<input type="checkbox"/> Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
LETTURA CRITICA	<ol style="list-style-type: none"> 6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

MUSICA - CLASSE 1^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE PRIMA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE (T.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> 	<p>1.a L'alunno distingue suoni e rumori.</p> <p>1.b Ascolta brani musicali</p>	<p>1.a.1 Ricercare e distinguere suoni e rumori prodotti con il proprio corpo.</p> <p>1.a.2 Ricercare e realizzare momenti di silenzio per scoprire i suoni e i rumori che si odono nel silenzio.</p> <p>1.a.3 Ricercare e distinguere suoni e rumori nei diversi ambienti e riprodurli con la voce.</p> <p>1.b 1 Ascoltare brani musicali.</p> <p>1.b.2 Distinguere i suoni e i rumori naturali e non.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rumori e suoni • Canti e brani musicali
<p>(T.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> 	<p>2. Usa la voce e il corpo.</p>	<p>2.1 Riconoscere e riprodurre i versi degli animali.</p> <p>2.2 Riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo.</p> <p>2.3 Mimare filastrocche e canzoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Versi • Filastrocche • Canzoni
<p>(T.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> 	<p>3. Sperimenta ritmi e melodie con la voce e il corpo.</p>	<p>3.1 Avviarsi ad esperienze ritmiche di vario genere: percettivo – motorio – iconico – verbale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ritmo-corporei

MUSICA - CLASSE 1^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE (T.4) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> 	4. Da sviluppare in quarta e in quinta.	-----	-----
(T.5) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> 	5. L'alunno esegue collettivamente brani vocali.	5.1. Eseguire semplici canti corali.	<ul style="list-style-type: none"> • Canti e musiche di vario genere
LETTURA CRITICA (T.6) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> 	6. L'alunno riconosce ritornelli e strofe di un brano musicale.	6.1 Individuare ritornelli e strofe all'interno di un canto.	<ul style="list-style-type: none"> • Ritornello • Strofa
(T.7) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	7. L'alunno ascolta e interpreta brani musicali.	7.1 Rappresentare un brano musicale: <ul style="list-style-type: none"> - graficamente - con il corpo. 	

SEZIONE A1: ATTIVITÀ**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:
NUCLEO DI COMPETENZA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE****ATTIVITA' – MUSICA - CLASSE 1^ PRIMARIA****STRUMENTI E TECNICHE
DI FRUIZIONE E
PRODUZIONE**

- Discriminazione di suoni naturali e artificiali
- Rappresentazione grafica di suono e silenzio attraverso notazione non convenzionale
- Ascolto e analisi delle qualità timbriche dei versi degli animali
- Il ritmo delle parole
- Giochi finalizzati ad individuare l'accento delle parole
- Body percussion
- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce
- Utilizzo della voce nella recitazione di scioglilingua
- Variazione dell'intensità della voce nella recitazione di filastrocche
- Giochi di gruppo basati sull'utilizzo della voce e/o corpo e/o strumenti
- Esecuzione di semplici canzoni interpretandole con il linguaggio mimico-gestuale
- Costruzione di semplici oggetti sonori con materiali di riciclo
- Utilizzo di semplici strumenti per eseguire brevi sequenze ritmiche
- Canzoni legate a giornate internazionali (ad esempio per la giornata dei diritti del bambino, disabilità,....)

LETTURA CRITICA

- Individuazione di ritornelli e strofe all'interno di un canto
- Ascolto e rappresentazione di un brano musicale con un disegno o con il corpo

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

MUSICA - CLASSE 2^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE (T.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> 	<p>1. L'alunno ascolta brani musicali.</p>	<p>1.1. Ascoltare brani musicali. 1.2. Discriminare suoni e rumori individuandone la fonte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Canti e brani musicali
<p>(T.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> 	<p>2. Usa la voce e oggetti sonori.</p>	<p>2.1 Usare la voce in modo espressivo 2.2 Usare oggetti sonori per riprodurre suoni-rumori dell'ambiente circostante e ritmi musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti sonori
<p>(T.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> 	<p>3. Sperimenta ritmi e melodie con la voce, il corpo e oggetti sonori.</p>	<p>3.1 Avviarsi ad esperienze ritmiche di vario genere: percettivo – motorio – iconico – verbale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Giochi ritmo-corporei

MUSICA - CLASSE 2^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE (T.4) <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>	4. Da sviluppare in quarta e in quinta.	-----	-----
(T.5) <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i>	5. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali.	5.1 Eseguire semplici canti corali. 5.2 Eseguire un semplice canone in maniera corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Canti e musiche di vario genere
LETTURA CRITICA (T.6) <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i>	6. Riconosce ritornelli e strofe di un brano musicale.	6.1 Individuare ritornelli e strofe all'interno di un canto	<ul style="list-style-type: none"> • Ritornello • Strofa
(T.7) <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	7. Ascolta e interpreta brani musicali.	7.1 Rappresentare un brano musicale: <ul style="list-style-type: none"> - graficamente - con il corpo 	

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

**STRUMENTI E TECNICHE
DI FRUIZIONE E
PRODUZIONE**

- Discriminazione di suoni naturali e artificiali
- Rappresentazione grafica di suono e silenzio attraverso notazione non convenzionale
- Ascolto e analisi delle qualità timbriche dei versi degli animali
- Il ritmo delle parole
- Giochi finalizzati ad individuare l'accento delle parole
- Body percussion
- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce
- Utilizzo della voce nella recitazione di scioglilingua
- Variazione dell'intensità della voce nella recitazione di filastrocche
- Giochi di gruppo basati sull'utilizzo della voce e/o corpo e/o strumenti
- Esecuzione di semplici canzoni interpretandole con il linguaggio mimico-gestuale
- Costruzione di semplici oggetti sonori con materiali di riciclo
- Utilizzo di semplici strumenti per eseguire brevi sequenze ritmiche
- Canzoni legate a giornate internazionali (ad esempio per la giornata dei diritti del bambino, disabilità,....)

LETTURA CRITICA

- Individuazione di ritornelli e strofe all'interno di un canto
- Ascolto e rappresentazione di un brano musicale con un disegno o con il corpo

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

MUSICA - CLASSE 3^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE TERZA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE (T.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> 	<p>1.L'alunno riconosce, ascolta e classifica elementi sonori e brani musicali.</p>	<p>1.1. Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro (voce). 1.2. Ascoltare brani musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Intensità Durata Timbro
<p>(T.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> 	<p>2. a Usa la voce, oggetti sonori e strumenti ritmici. 2.b Usa notazioni non convenzionali.</p>	<p>2.a.1 Usare la voce in modo espressivo. 2.a.2 Usare oggetti sonori per riprodurre un ritmo musicale. 2.b.1 Leggere ed eseguire una sequenza ritmo-corporea (mani-petto- piedi) seguendo una sequenza di simboli non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Strumenti ritmici
<p>(T.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> 	<p>3. Sa riprodurre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni semplici strumenti musicali seguendo un modello.</p>	<p>3.1 Produrre suoni con oggetti di uso comune, collegandoli alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. 3.2 Eseguire ritmi: - con la voce - con il corpo - con materiali e strumenti ritmici</p>	<ul style="list-style-type: none"> Giochi vocali e strumentali (bans)

MUSICA - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE (T.4) <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i>	4. Da sviluppare in quarta e in quinta.	-----	-----
(T.5) <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i>	5. L'alunno esegue collettivamente e individualmente canti curando l'intonazione.	5.1 Cantare semplici brani musicali curando l'intonazione. 5.2 Eseguire un semplice canone in maniera corretta.	<ul style="list-style-type: none"> • Canti e musiche di vario genere
LETTURA CRITICA (T.6) <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i>	6. L'alunno riconosce ritornelli e strofe di un brano musicale.	6.1 Individuare ritornelli e strofe all'interno di un canto	<ul style="list-style-type: none"> • Ritornello • Strofa
(T.7) <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	7. L'alunno ascolta e interpreta brani musicali.	7.1 Rappresentare un brano musicale: <ul style="list-style-type: none"> - graficamente - con il corpo 	

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE**ATTIVITÀ – MUSICA - CLASSE 3^ PRIMARIA****STRUMENTI E TECNICHE
DI FRUIZIONE E
PRODUZIONE**

- Riconoscimento di alcuni parametri del suono prodotti da oggetti di uso comune/strumenti didattici
- Esecuzione di semplici canti melodici
- Presentazione di brani musicali
- Creazione ed esecuzione di una partitura non convenzionale
- Presentazione di primi elementi di notazione musicale convenzionale attraverso storie e video
- Costruzione di semplici oggetti sonori con materiali di riciclo
- Giochi individuali e di gruppo basati sull'utilizzo della voce e/o corpo e/o strumenti
- Esecuzione di semplici canzoni interpretandole con il linguaggio mimico-gestuale
- Body percussion
- Utilizzo di semplici strumenti per eseguire sequenze ritmiche o accompagnare brani musicali
- Canzoni legate a giornate internazionali (ad esempio per la giornata dei diritti del bambino, disabilità,...)

LETTURA CRITICA

- Individuazione di ritornelli e strofe all'interno di un canto
- Ascolto e rappresentazione di un brano musicale con un disegno o con il corpo
- Ascolto di fiabe musicali

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

MUSICA - CLASSE 4^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUARTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE (T.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> 	<p>1. L'alunno riconosce, ascolta e classifica elementi sonori e brani musicali.</p>	<p>1.1. Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro.</p> <p>1.2. Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> Intensità Durata Timbro Brani
<p>(T.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> <p>(T.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> 	<p>2.a. Usa la voce, oggetti sonori e strumenti musicali</p> <p>2.b Sa ascoltare se stesso e gli altri durante l'esecuzione di brani musicali di vario genere.</p> <p>2.c Usa notazioni non convenzionali e convenzionali (principali figure musicali) e il rigo.</p>	<p>2.a.1 Usare la voce in modo consapevole ed espressivo.</p> <p>2.a.2 Usare oggetti sonori e strumenti musicali.</p> <p>2.b.1 Ascoltare se stesso e gli altri durante l'esecuzione di brani musicali di vario genere.</p> <p>2.c.1 Usare le principali figure musicali (minima, semiminima con relative pause musicali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti musicali Figure musicali Rigo musicale (parte del pentagramma)
	<p>3. Sa riprodurre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni semplici strumenti musicali seguendo un modello.</p>	<p>3.1. Eseguire ritmi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con la voce - con il corpo - con materiali e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi vocali e strumentali (bans) Tecniche strumentali Ritmo veloce/lento Pausa

MUSICA - CLASSE 4^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE (T.4) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> 	4. Utilizza la voce, il corpo e gli strumenti musicali e non, in modo creativo.	4.1. Realizzare ritmi: - con la voce - con il corpo (body percussion) - con strumenti didattici e non.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi vocali strumentali (bans) • Tecniche strumentali • Ritmo veloce/lento • Pausa
	5.a Esegue collettivamente e individualmente brani vocali di vario genere, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 5.b Usa strumenti musicali e no.	5.a.1 Eseguire individualmente per imitazione, semplici canti curando l'interpretazione. 5.a.2 Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressività. 5.a.3 Usare la voce in modo consapevole ed espressivo. 5.b.1 Usare semplici strumenti musicali per accompagnare canti e brani musicali, riconoscendo il sistema di note tradizionali. 5.b.2 Sviluppare la capacità gesto-articolatoria nella produzione ritmica	<ul style="list-style-type: none"> • Canti e musiche di vario genere • Parametri del suono • Tecniche strumentali
LETTURA CRITICA (T.6) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> 	6. L'alunno riconosce e usa gli elementi costitutivi di un brano musicale: armonia, melodia, ritmo, struttura (alternanza ritornello, strofa)	6.1 Saper trasmettere attraverso il canto una situazione emotiva. 6.2 Coglie le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco e pubblicità.	<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni • Le funzioni della musica (musica di intrattenimento, colonne sonore, pubblicitaria,...)
(T.7) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	7. Ascolta e comprende brani musicali di diverso genere	7.1 Con la guida di un insegnante, individuare in un testo cantato informazioni e conoscenze di tipo: - storico - etnico-geografico - gesto-motorio - interpretativo-emotivo - grafico creativo (disegno) 7.2 Individuare gli strumenti musicali presenti in un brano di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • Generi musicali (rock, classico, rap, jazz, spiritual,) • Strumenti musicali

SEZIONE A1: L'ATTIVITÀ	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE MUSICALE
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – MUSICA - CLASSE 4[^]
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di brani - Riconoscimento degli strumenti e dei parametri del suono
	<ul style="list-style-type: none"> - Sperimentazione delle potenzialità espressive della voce e degli strumenti - Costruzione di semplici strumenti musicali con oggetti e materiale vario - Utilizzo di strumenti per eseguire sequenze ritmiche o accompagnare brani musicali - Uso di primi elementi di notazione - Body percussion
LETTURA CRITICA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di ritornelli e strofe all'interno di un canto - Esecuzione di canti con accompagnamento strumentale e motorio - Ascolto e analisi di brani musicali - Individuazione degli strumenti musicali in brani ascoltati - Espressione orale, scritta e grafica delle riflessioni legate all'ascolto e all'interpretazione di brani - Canzoni legate a giornate internazionali (ad esempio per la giornata dei diritti del bambino, disabilità,....)

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

MUSICA - CLASSE 5^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE (T.1) <ul style="list-style-type: none"> <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i> 	1. L'alunno riconosce, ascolta e classifica elementi sonori e brani musicali.	1.1. Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), altezza (grave, acuto), durata (lento, veloce) e timbro. 1.2. Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> Intensità Altezza Durata Timbro Brani
(T.2) <ul style="list-style-type: none"> <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> (T.3) <ul style="list-style-type: none"> <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> 	2.a Usa la voce, oggetti sonori e strumenti musicali. 2.b Sa ascoltare se stesso e gli altri durante l'esecuzione di brani musicali di vario genere. 2.c Usa notazioni convenzionali (figure musicali e pentagramma). 3. L'alunno sa riprodurre combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e alcuni semplici strumenti musicali seguendo un modello	2.a.1 Usare la voce in modo consapevole ed espressivo. 2.a.2 Usare oggetti sonori e strumenti musicali. 2.b.1 Ascoltare se stesso e gli altri durante l'esecuzione di brani musicali di vario genere. 2.c.1 Avviarsi all'uso delle principali figure musicali (minima, semiminima, croma con relative pause musicali) nel pentagramma. 3.1. Eseguire ritmi: <ul style="list-style-type: none"> con la voce con il corpo con materiali e strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Pentagramma Figure musicali Gli strumenti musicali Giochi vocali strumentali (bans) Ritmo veloce/lento Pausa

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE MUSICALE

MUSICA - CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE</p> <p>(T.4) <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></p> <p>(T.5) <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</i></p>	<p>4. Utilizza la voce, il corpo e strumenti musicali in modo creativo e consapevole.</p> <p>5.a L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali o strumentali di vario genere, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>5.b L'alunno usa strumenti musicali.</p>	<p>4.1. Realizzare ritmi e poliritmie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - con la voce - con il corpo (body percussion) - con strumenti didattici e non. <p>5.a.1 Eseguire individualmente per imitazione, semplici canti curando l'interpretazione.</p> <p>5.a.2 Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>5.a.3 Usare la voce in modo consapevole ed espressivo.</p> <p>5.b.1 Usare semplici strumenti musicali per accompagnare canti e brani musicali, riconoscendo il sistema di note tradizionali.</p> <p>5.b.2 Sviluppare la capacità gesto-articolatoria nella produzione ritmica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi vocali strumentali (bans) • Canti e musiche di vario genere • Parametri del suono • Tecniche strumentali
<p>LETTURA CRITICA</p> <p>(T.6) <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></p>	<p>6. L'alunno riconosce e usa gli elementi costitutivi di un brano musicale: armonia, melodia, ritmo, struttura (introduzione, sviluppo, conclusione; alternanza ritornello, strofa).</p>	<p>6.1 Saper trasmettere attraverso il canto una situazione emotiva.</p> <p>6.2 Coglie le funzioni della musica in brani musicali per danza, gioco, lavoro, pubblicità e varie forme di spettacolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emozioni • Le funzioni della musica (musica di intrattenimento, colonne sonore, pubblicitaria,....)

MUSICA - CLASSE 5^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <i>in CLASSE QUINTA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>(T.7)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>7. L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	<p>7.1 Saper cogliere da un testo cantato informazioni e conoscenze di tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - storico - etnico-geografico - gesto-motorio - interpretativo-emotivo - grafico creativo (disegno) <p>7.2 Individuare gli strumenti musicali presenti in un brano di vario genere.</p> <p>7.3 Associare lo strumento adatto a immagini-situazioni-emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Generi musicali (rock, classico, rap, jazz, spiritual,...) Strumenti musicali

SEZIONE A1: L'ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE MUSICALE

NUCLEO DI COMPETENZA

ATTIVITÀ – MUSICA - CLASSE 5[^]

STRUMENTI E TECNICHE DI FRUIZIONE E PRODUZIONE

- Ascolto e analisi di brani, finalizzato al riconoscimento degli strumenti e dei parametri del suono
- Sperimentazione delle potenzialità espressive della voce e degli strumenti.
- Costruzione di semplici strumenti musicali con oggetti e materiale vario.
- Utilizzo di semplici strumenti per eseguire sequenze ritmiche o accompagnare brani musicali
- Uso di alcuni elementi di notazione convenzionale
- Body percussion

LETTURA CRITICA

- Individuazione di ritornelli, strofe e melodia all'interno di un canto
- Esecuzione di canti con accompagnamento strumentale e motorio
- Ascolto e interpretazioni personali di brani musicali, anche del repertorio della musica classica
- Espressione orale, scritta e grafica delle riflessioni legate all'ascolto e all'interpretazione di brani
- Canzoni legate a giornate internazionali (ad esempio per la giornata dei diritti del bambino, disabilità,....)
- Ascolto e rappresentazione di un brano musicale con un disegno o con il corpo

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO:

ARTE E IMMAGINE

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA****Fonti di legittimazione:**

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

✪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

NUCLEI DI COMPETENZA**TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA****ESPRIMERSI E COMUNICARE****OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI****COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA

ARTE E IMMAGINE - CLASSE 1^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE PRIMA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE (T.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> 	<p>1. L'alunno rielabora e produce immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>1.1. Usare correttamente strumenti e materiali 1.2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti plastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di base per l'uso di materiali e strumenti diversi (pastelli, pennarelli, tempere, carta e forbici...) • Colori primari e secondari • Alcuni contrasti di colore (chiaro e scuro) • Elementi caratteristici delle stagioni e colori appropriati.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (T.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> 	<p>2. Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni)</p>	<p>2.1 Osservare, individuare e descrivere nelle immagini le variazioni di colore, forme ed elementi compositivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali relazioni spaziali nelle raffigurazioni (sopra-sotto; lontano-vicino; fuori-dentro...). • Elementi e sfondo di una semplice immagine

ARTE E IMMAGINE - CLASSE 1^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE PRIMA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (T.3) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	2. Si accosta all'opera d'arte e ne coglie alcuni aspetti caratterizzanti.	3.1 Osservare immagini e opere d'arte e coglierne alcune caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> • L'influenza del colore per esprimere emozioni • Alcune opere d'arte
(T.4) Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	-----	-----	-----

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA

NUCLEO DI COMPETENZA

ATTIVITA' – ARTE E IMMAGINE - CLASSE 1^ PRIMARIA**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Utilizzo di forbici, colla e colori per incentivare il perfezionamento della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale.
- Riproduzione di cornicette con ritmi di forme e colori.
- Coloritura di figure rispettando il contorno.
- Produzione di disegni in relazione agli argomenti affrontati in classe o ad esperienze vissute.
- Produzione di disegni/immagini in sequenza di una storia ascoltata o di un'esperienza vissuta.
- Produzione di disegni/immagini secondo le indicazioni spaziali date (sopra, sotto, a destra, a sinistra, vicino, lontano,...)
- Realizzazione della parte mancante di un'immagine
- Osservazione e riproduzione della realtà in modo non stereotipato.
- Utilizzo dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Sperimentazione dei colori primari e colori secondari con materiali pittorici diversi.
- Esecuzione di semplici collage con materiali vari, anche naturali.
- Realizzazione di manufatti con materiali plastici (pongo, plastilina, das, pasta di sale,...).
- Proposta di stimoli (una linea o una forma) da elaborare in modo libero e creativo.
- Esecuzione di piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse.
- Sperimentazione di semplici attività di pixel-art.
- Sperimentazione del disegno digitale.

**OSSERVARE E LEGGERE LE
IMMAGINI**

- Analisi guidata e descrizione orale di immagini, anche collegate a storie.
- Descrizione di colori/forme/linee di un'immagine e del loro significato espressivo.
- Descrizione di un'immagine utilizzando semplici indicatori spaziali (sopra, sotto, sinistra, destra, vicino, lontano).
- Analisi di audiovisivi per coglierne le sequenze narrative e, in forma elementare, i diversi significati.

	<ul style="list-style-type: none">• Esplorazioni guidate dell'ambiente esterno (giardino, paese) per leggerne i singoli elementi naturali o artificiali che lo compongono.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Osservazione guidata di illustrazioni/opere d'arte per comprenderne gli elementi compositivi ed espressivi più semplici.• Osservazione di immagini/opere d'arte e verbalizzazione/confronto sulle emozioni suscitate in particolare dall'uso del colore.• Riconoscimento di alcune illustrazioni/opere d'arte mediante l'utilizzo di strumenti multimediali.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE 2^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE SECONDA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>(T.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. 	<p>3. L'alunno coglie alcuni aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte esprimendo in modo guidato le proprie sensazioni e emozioni.</p>	<p>3.1 Osservare immagini (semplici opere d'arte e /o illustrazioni) e coglierne alcune caratteristiche essenziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'influenza del colore per esprimere emozioni • Alcune opere d'arte
<p>(T.4)</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>	<p>-----</p>

SEZIONE A1: ATTIVITÀ**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA****NUCLEO DI COMPETENZA****ATTIVITA' - ARTE E IMMAGINE - CLASSE 2^ PRIMARIA****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Utilizzo di forbici, colla e colori per incentivare il perfezionamento della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale.
- Coloritura di figure rispettando il contorno.
- Produzione di disegni in relazione agli argomenti affrontati in classe o ad esperienze vissute.
- Produzione di disegni/immagini in sequenza di una storia ascoltata/letta o di un'esperienza vissuta.
- Produzione di disegni/immagini secondo le indicazioni spaziali date (sopra, sotto, a destra, a sinistra, vicino, lontano,...)
- Realizzazione della parte mancante di un'immagine.
- Conoscenza ed utilizzo dei colori primari/secondari, caldi/freddi nei loro contrasti e sfumature.
- Osservazione e riproduzione della realtà in modo non stereotipato.
- Utilizzo dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni
- Esecuzione di semplici collage con materiali vari, anche naturali.
- Realizzazione di manufatti con materiali plastici (pongo, plastilina, das, pasta di sale,...).
- Proposta di stimoli (una linea o una forma) da elaborare in modo libero e creativo.
- Esecuzione di piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse.
- Sperimentazione di semplici attività di pixel-art.
- Sperimentazione del disegno digitale.

**OSSERVARE E LEGGERE LE
IMMAGINI**

- Analisi guidata e descrizione orale di immagini anche collegate a storie.
- Descrizione di colori/forme/linee di un'immagine e del loro significato espressivo.
- Analisi di audiovisivi per coglierne le sequenze narrative e, in forma elementare, i diversi significati.
- Esplorazioni guidate dell'ambiente esterno (giardino, paese) per leggerne i singoli elementi naturali o artificiali che lo compongono.

**COMPRENDERE E
APPREZZARE LE OPERE
D'ARTE**

- Osservazione guidata di illustrazioni/opere d'arte per comprenderne gli elementi compositivi ed espressivi più semplici.
- Osservazione di immagini/opere d'arte e verbalizzazione/confronto sulle emozioni suscitate in particolare dall'uso del colore.
- Riconoscimento di alcune illustrazioni/ opere d'arte mediante l'utilizzo di strumenti multimediali.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA

ARTE E IMMAGINE - CLASSE 3^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE (T.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> 	<p>1. L'alunno rielabora e produce immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.</p>	<p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.2 Trasformare immagini e materiali.</p> <p>1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti plastici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di base per l'uso di materiali e strumenti diversi (pennarelli, pastelli, cere, tempere...). • Colori primari, secondari e terziari. • Le tonalità/gradazioni di colore. • Linee e punti diversi che compongono un'immagine.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (T.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> 	<p>2. Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari).</p>	<p>2.1 Osservare, individuare e descrivere nelle immagini le variazioni di colore, forme ed elementi compositivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari, secondari e terziari. • Le tonalità/gradazioni di colore. • Linee e punti diversi che compongono un'immagine. • Gli elementi base del fumetto.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE 3^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE TERZA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (T.3) <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> 	<p>3. L'alunno coglie alcuni aspetti formali e intenti comunicativi di opere d'arte (sia antiche che moderne) esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>	<p>3.1 Osservare opere d'arte sia antiche che moderne e coglierne alcune caratteristiche essenziali.</p> <p>3.2 Esprimere le proprie sensazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce alcuni elementi essenziali delle opere d'arte.
(T.4) <i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i>	<p>4. È consapevole della presenza e del valore di alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>4.1 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>4.2 Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA****NUCLEO DI COMPETENZA****ATTIVITA' - ARTE E IMMAGINE - CLASSE 3^ PRIMARIA****ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Utilizzo di forbici, colla e colori per incentivare il perfezionamento della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale (installazioni, origami,...).
- Coloritura di figure rispettando il contorno.
- Produzione di disegni in relazione agli argomenti affrontati in classe o ad esperienze vissute.
- Produzione di disegni/immagini in sequenza di una storia ascoltata/letta o di un'esperienza vissuta.
- Produzione di disegni/immagini secondo le indicazioni spaziali date (primo piano, secondo piano, sfondo...)
- Realizzazione della parte mancante di un'immagine.
- Conoscenza ed utilizzo dei colori primari/secondari/terziari nei loro contrasti e sfumature.
- Osservazione e riproduzione della realtà in modo non stereotipato.
- Utilizzo dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Esecuzione di collage con materiali vari, anche naturali.
- Realizzazione di manufatti con materiali plastici (pongo, plastilina, das, pasta di sale,...).
- Proposta di stimoli (una linea o una forma) da elaborare in modo libero e creativo.
- Utilizzo di punto e linea per realizzazioni artistiche.
- Esecuzione di piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse.
- Sperimentazione di attività di pixel-art.
- Sperimentazione del disegno digitale.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Analisi guidata e descrizione orale di immagini anche collegate a storie.
- Descrizione di colori/forme/linee di un'immagine e del loro significato espressivo.
- Analisi di audiovisivi per coglierne le sequenze narrative e, in forma elementare, i diversi significati.
- Descrizione di un'immagine utilizzando gli indicatori spaziali
- Esplorazioni guidate dell'ambiente esterno (giardino, paese) per leggerne i singoli elementi naturali o artificiali che lo compongono.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Osservazione guidata di illustrazioni/opere d'arte (anche del proprio territorio) per comprenderne gli elementi compositivi ed espressivi più semplici.
- Osservazione di immagini/opere d'arte (anche del proprio territorio) e verbalizzazione/confronto sulle emozioni suscitate in particolare dall'uso del colore.
- Riconoscimento di alcune illustrazioni/ opere d'arte mediante l'utilizzo di strumenti multimediali.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA

ARTE E IMMAGINE - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <i>in CLASSE QUARTA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>(T.1) <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p>	<p>1. Rielabora e produce immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.</p>	<p>1.1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.2 Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1.3 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare disegni, dipinti, collage, oggetti plastici.</p> <p>1.4 Produrre immagini con l'uso di tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure varie per l'uso di materiali e strumenti diversi. • Affinamento delle tecniche. • Colori terziari • Colori complementari. • Linee e punti • Primo, secondo piano e sfondo
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>(T.2) <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></p>	<p>2.Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari).</p>	<p>2.1 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendone variazioni di colore, forme ed elementi compositivi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme) individuando il loro significato espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base dei vari linguaggi (fumetto, fotografia, manifesti pubblicitari).

ARTE E IMMAGINE - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUARTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>(T.3)</p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p>	<p>3. Coglie alcuni aspetti formali e d' intenti comunicativi di opere d'arte (sia antiche che moderne) esprimendo in modo guidato le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>	<p>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3.2 Cogliere ed esprimere quanto comunica l'opera d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune opere d'arte.
<p>(T.4)</p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i></p>	<p>4. È consapevole della presenza e del valore di alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>4.1 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>4.2 Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA

NUCLEO DI COMPETENZA

ATTIVITÀ' - ARTE E IMMAGINE - CLASSE 4^A PRIMARIA**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Utilizzo di forbici, colla e colori per incentivare il perfezionamento della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale (installazioni, origami,...).
- Coloritura di figure rispettando il contorno.
- Produzione di disegni in relazione agli argomenti affrontati in classe o ad esperienze vissute.
- Produzione di disegni/immagini in sequenza di una storia ascoltata/letta o di un'esperienza vissuta.
- Produzione di disegni/immagini secondo le indicazioni spaziali date (primo piano, secondo piano, sfondo...)
- Realizzazione della parte mancante di un'immagine.
- Rielaborazione di immagini artistiche in modo libero e creativo.
- Conoscenza ed utilizzo dei colori primari/secondari/terziari e complementari nei loro contrasti e sfumature.
- Osservazione e riproduzione della realtà in modo non stereotipato.
- Utilizzo dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Esecuzione di collage con materiali vari, anche naturali.
- Realizzazione di manufatti con materiali plastici (pongo, plastilina, das, pasta di sale,...).
- Proposta di stimoli (una linea o una forma) da elaborare in modo libero e creativo.
- Utilizzo di punto e linea per realizzazioni artistiche.
- Esecuzione di piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse.
- Utilizzo di attività di pixel-art.
- Utilizzo del disegno digitale.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Analisi guidata e descrizione orale di immagini anche collegate a storie.
- Descrizione di colori/forme/linee di un'immagine e del loro significato espressivo.
- Analisi di audiovisivi, fumetti, foto e manifesti pubblicitari.
- Descrizione di un'immagine utilizzando gli indicatori spaziali
- Esplorazioni guidate dell'ambiente esterno (giardino, paese) per leggerne i singoli elementi naturali o artificiali che lo compongono.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Osservazione guidata di illustrazioni/opere d'arte (anche del proprio territorio) per comprenderne gli elementi compositivi ed espressivi più semplici.
- Osservazione di immagini/opere d'arte (anche del proprio territorio) e verbalizzazione/confronto sulle emozioni suscitate in particolare dall'uso del colore.
- Riconoscimento di alcune illustrazioni/ opere d'arte mediante l'utilizzo di strumenti multimediali

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA

ARTE E IMMAGINE - CLASSE 5^A PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <i>in CLASSE QUINTA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>(T.1) <i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></p>	<p>1. Rielabora e produce immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.</p>	<p>1.1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>1.2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>1.3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>1.4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>1.5. Rielaborare opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Procedure varie per l'uso di materiali e strumenti diversi. ● Luci ed ombre ● Natura morta ● Ritratto e figura umana ● Colore ● Forme geometriche ● Punto e linea ● Scomposizioni ● Astrattismo
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>(T.2) <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></p>	<p>2. Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari).</p>	<p>2.1. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2.2. Riconoscere in un testo visivo gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo individuando il loro linguaggio espressivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Generi artistici differenti: ritratto, figura umana, paesaggio, natura morta, astrattismo. ● Gli elementi di base dei vari linguaggi (fumetto, fotografia, manifesti pubblicitari...)

ARTE E IMMAGINE - CLASSE 5^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUINTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>(T.3)</p> <p><i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p>	<p>3. Coglie alcuni aspetti formali e d'intenti comunicativi di opere d'arte (sia antiche che moderne) esprimendo in modo guidato le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</p>	<p>3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti ad altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le tecniche di alcune opere d'arte (acquarello, olio, mosaico ...). ● Le caratteristiche peculiari di alcuni artisti principali.
<p>(T.4)</p> <p><i>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i></p>	<p>4. È consapevole della presenza e del valore di alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p>4.1 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>4.2 Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio.

SEZIONE A1: ATTIVITÀ**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA**

NUCLEO DI APPARTENENZA

ATTIVITA' - ARTE E IMMAGINE - CLASSE 5^A PRIMARIA**ESPRIMERE E COMUNICARE**

- Utilizzo di forbici, colla e colori per incentivare il perfezionamento della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale (installazioni, origami,...).
- Coloritura di figure rispettando il contorno.
- Produzione di disegni in relazione agli argomenti affrontati in classe o ad esperienze vissute.
- Produzione di disegni/immagini in sequenza di una storia ascoltata/letta o di un'esperienza vissuta.
- Produzione di disegni/immagini secondo le indicazioni spaziali date (primo piano, secondo piano, sfondo...)
- Realizzazione della parte mancante di un'immagine.
- Rielaborazione di immagini/opere artistiche in modo libero e creativo.
- Conoscenza ed utilizzo dei colori primari/secondari/terziari e complementari nei loro contrasti e sfumature.
- Osservazione e riproduzione della realtà in modo non stereotipato.
- Utilizzo dei colori per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Esecuzione di collage con materiali vari, anche naturali.
- Realizzazione di manufatti con materiali plastici (pongo, plastilina, das, pasta di sale,...).
- Proposta di stimoli (una linea o una forma) da elaborare in modo libero e creativo.
- Utilizzo di punto e linea per realizzazioni artistiche.
- Esecuzione di piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse.
- Realizzazione di strisce di fumetto.
- Utilizzo di attività di pixel-art.
- Utilizzo del disegno digitale.

**OSSERVARE E LEGGERE
IMMAGINI**

- Analisi guidata e descrizione orale di immagini anche collegate a storie.
- Descrizione di colori/forme/linee di un'immagine e del loro significato espressivo.
- Analisi di audiovisivi, fumetti, foto e manifesti pubblicitari.
- Descrizione di un'immagine utilizzando gli indicatori spaziali
- Esplorazioni guidate dell'ambiente esterno (giardino, paese) per leggerne i singoli elementi naturali o artificiali che lo compongono.

**COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE**

- Osservazione guidata di illustrazioni/opere d'arte (anche del proprio territorio) per comprenderne gli elementi compositivi ed espressivi più semplici.
- Osservazione di immagini/opere d'arte (anche del proprio territorio) e verbalizzazione/confronto sulle emozioni suscitate in particolare dall'uso del colore.
- Riconoscimento di alcune illustrazioni/ opere d'arte mediante l'utilizzo di strumenti multimediali
- Riconoscimento del valore di beni ambientali e artigianali presenti nel territorio.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO:

EDUCAZIONE FISICA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	<input type="checkbox"/> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. <input type="checkbox"/> Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. <input type="checkbox"/> Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. <input type="checkbox"/> Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI DI FINE SCUOLA PRIMARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e per una corretta forma fisica.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 1^ PRIMARIA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA</p>	<p>COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE PRIMA</u></p>	<p>Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i></p>	<p>Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i></p>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p><i>(T.1)</i> <i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p>	<p>1.1. L'alunno utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>1.2. Riconosce traiettorie, semplici ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	<p>1.1.1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>1.1.2. Muoversi utilizzando in modo adeguato gli schemi motori di base (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare e arrampicarsi adattando questi ultimi a parametri, spaziali e temporali)</p> <p>1.2.1. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>1.2.2. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con piccoli attrezzi.</p>	<p>20. Le varie parti del corpo rispetto a sé.</p> <p>21. Gli schemi motori di base.</p> <p>22. L'orientamento nello spazio in situazione statica e dinamica.</p> <p>23. I principali concetti temporali (prima/dopo; lento/veloce).</p> <p>24. Il significato globale di equilibrio.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>(T.2)</i> <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p>	<p>2.1. Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e/o semplici danze.</p> <p>2.2. Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</p>	<p>2.1.1. Comunicare situazioni reali e fantastiche utilizzando il proprio corpo e il movimento.</p> <p>2.1.2. Muoversi seguendo sequenze di passi secondo un ritmo dato.</p>	<p>25. Alcuni giochi di mimo.</p> <p>26. Semplici giochi di ruolo.</p> <p>27. Alcune modalità di movimenti abbinate a ritmi proposti.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 1[^] PRIMARIA

<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA</p>	<p align="center">COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA</p>	<p align="center">Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i></p>	<p align="center">Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i></p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (T.3) <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p>	<p>3. L'alunno partecipa a diverse proposte di <i>giocosport</i> e di giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>3.1. Partecipare alle varie proposte di <i>giocosport</i> e di giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>28. Varie tipologie di giochi. 29. Le regole dei vari giochi proposti. 30. Alcune regole del <i>fair play</i> (il piacere di giocare insieme, aiutare il compagno in difficoltà, ...)</p>
<p>(T.4) <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p>	<p>4. Partecipa alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.</p>	<p>4.1. Partecipare al gioco collettivo attuando comportamenti relazionali positivi.</p>	
<p>(T.5) <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p>5. Rispetta le regole nell'attività sportiva.</p>	<p>5.1. Prestare attenzione alle consegne date. 5.2. Partecipare ad attività di gioco rispettando le regole, i compagni e le strutture e gli attrezzi all'interno delle stesse. 5.3. Accettare gli insuccessi. 5.4. Affrontare nuove esperienze ed acquisire maggiore autostima.</p>	

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 1[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE PRIMA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (T.6) <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i>	6. L'alunno mantiene comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell'ambiente scolastico anche nell'uso corretto di piccoli attrezzi.	6.1. Assumere comportamenti corretti nei vari ambienti scolastici.	31. Alcuni comportamenti corretti e sicuri per sé e per gli altri. 32. Alcuni attrezzi ginnici
(T.7) <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare per una corretta forma fisica.</i>	7. Riconosce alcuni benefici psico-fisici dell'attività motoria.	7.1. Provare piacere nel fare le cose e imparare divertendosi. 7.2. Percepire la soddisfazione nel giocare insieme.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
- Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

ESEMPI:

- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.
- Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.
- Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
- Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 2[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE SECONDA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p><i>(T.1)</i> <i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p>	<p>1.1. L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc ...).</p> <p>1.2. Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>1.1.1. Riconoscere e denominare le principali parti del corpo.</p> <p>1.1.2. Eseguire con maggior padronanza semplici schemi motori.</p> <p>1.1.3. Mantenere l'equilibrio statico.</p> <p>1.2.1. Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>1.2.2. Utilizzare gli indicatori topologici in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>1.2.3. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p> <p>1.2.4. Muoversi con più scioltezza e disinvoltura e ritmo.</p>	<p>33. Le varie parti del corpo rispetto a sé.</p> <p>34. Gli schemi motori di base.</p> <p>35. L'orientamento nello spazio in situazione statica e dinamica.</p> <p>36. I principali concetti temporali (prima/dopo; lento/veloce).</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>(T.2)</i> <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p>	<p>2.1. Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e/o semplici danze.</p> <p>2.2. Esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</p>	<p>2.1.1. Comunicare situazioni reali e fantastiche utilizzando il movimento.</p> <p>2.1.2. Muoversi seguendo sequenze di passi secondo un ritmo dato.</p>	<p>37. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa.</p> <p>38. Alcune modalità di movimenti abbinati a ritmi proposti.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 2[^] PRIMARIA

<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA</p>	<p align="center">COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA</p>	<p align="center">Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i></p>	<p align="center">Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i></p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (T.3) <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p>	<p>3. L'alunno partecipa a diverse proposte di <i>giocosport</i> e di giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>3.1. Partecipare alle varie proposte di <i>giocosport</i> e di giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	<p>39. Varie tipologie di giochi. 40. Basilari gesti tecnici. 41. Le regole dei vari giochi proposti. 42. Alcune regole del <i>fair play</i> (il piacere di giocare insieme, aiutare il compagno in difficoltà, ...)</p>
<p>(T.4) <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p>	<p>4. Partecipa alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.</p>	<p>4.1. Partecipare al gioco collettivo sviluppando comportamenti relazionali positivi.</p>	
<p>(T.5) <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p>5. Rispetta le regole nell'attività sportiva.</p>	<p>5.1. Prestare attenzione alle consegne date. 5.2. Partecipare ad attività di gioco rispettando le regole, i compagni e le strutture e gli attrezzi contenuti al suo interno. 5.3. Accettare gli insuccessi 5.4. Accettare i diversi ruoli nei giochi.</p>	

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 2[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p><i>(T.6)</i> <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p>	<p>6. L'alunno mantiene comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell'ambiente scolastico anche nell'uso corretto di piccoli attrezzi.</p>	<p>6.1. Attivare comportamenti corretti nei vari ambienti scolastici.</p>	<p>43. Alcuni comportamenti corretti e sicuri per sé e per gli altri.</p> <p>44. Alcuni attrezzi ginnici</p>
<p><i>(T.7)</i> <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e per una corretta forma fisica.</i></p>	<p>7. Riconosce alcuni benefici psico-fisici dell'attività motoria.</p>	<p>7.1. Provare piacere nel fare le cose e imparare divertendosi.</p> <p>7.2. Percepire la soddisfazione nel giocare insieme.</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
- Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

ESEMPI:

- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.
- Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.
- Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
- Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p><i>(T.1)</i> <i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p>	<p>1.1. L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc ...).</p> <p>1.2. Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1.1.1. Eseguire con sicurezza e disinvoltura schemi motori: lanciare, afferrare, rotolare, strisciare, camminare, correre, arrampicarsi...</p> <p>1.1.2. Acquisire equilibrio statico e dinamico.</p> <p>1.1.3. Utilizzare più schemi motori di base per affinare la coordinazione segmentaria e per la coordinazione occhi-mano e occhi-piede anche attraverso l'uso di attrezzi.</p> <p>1.2.1. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>1.2.2. Utilizzare gli indicatori topologici in relazione a sé, agli oggetti e alle persone.</p> <p>1.2.3. Seguire, produrre e riprodurre sequenze ritmiche.</p>	<p>45. Gli schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>46. I movimenti adatti a situazioni via via più complesse (uso di attrezzi, circuiti e percorsi motori).</p> <p>47. L'orientamento nello spazio in situazione statica e dinamica.</p> <p>48. Destra e sinistra sugli altri, indipendentemente dalla propria posizione.</p> <p>49. I concetti temporali abbinati alle azioni motorie.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>(T.2)</i> <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p>	<p>2.1. Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e/o semplici danze, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2.2. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</p>	<p>2.1.1. Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale motorio per trasmettere stati d'animo, idee, situazioni.</p> <p>2.1.2. Eseguire da modello semplici sequenze di movimento (singolo/coppia/gruppo).</p> <p>2.1.3. Cominciare a controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio.</p>	<p>50. Alcuni passi in sequenza</p> <p>51. Riconosce stati d'animo e li sa riprodurre attraverso la mimica e la gestualità.</p> <p>52. Alcuni giochi di mimo.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>(T.3) <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p>	<p>3.1. L'alunno conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>3.2. Sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>3.1.1. Conoscere alcune attività di <i>giocosport</i>.</p> <p>3.1.2. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra.</p> <p>3.1.3. Accettare la sconfitta e i diversi ruoli nei giochi.</p> <p>3.1.4. Acquisire attraverso il gioco/sport il fair play</p>	<p>53. Vari tipi di giocosport, giochi tradizionali e di squadra.</p> <p>54. Le principali regole del fair play.</p>
<p>(T.4) <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p>	<p>4. Partecipa alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>4.1. Partecipare a giochi organizzati anche in forma di gare.</p>	
<p>(T.5) <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p>5. Rispetta le regole nella competizione sportiva accettando la sconfitta e rispettando l'avversario.</p>	<p>5.1. Rispettare regole, i compagni e le strutture in situazioni di gioco.</p>	

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 3[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(T.6) <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p>	<p>6. L'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</p>	<p>6.1. Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi e le attrezzature.</p>	<p>55. I principali attrezzi</p> <p>56. Percezione del senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva.</p> <p>57. Le essenziali norme igienico-sanitarie.</p>
<p>(T.7) <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p>	<p>7. Riconosce i benefici di un corretto esercizio fisico iniziando a comprendere il rapporto tra alimentazione e movimento.</p>	<p>7.1. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate ad attività ludiche.</p> <p>7.2. Avviarsi ad applicare le essenziali norme igienico-sanitarie connesse all'attività fisico-sportiva.</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EVIDENZE

COMPITI SIGNIFICATIVI

- Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
- Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico - sanitario e della sicurezza di sé e degli altri

ESEMPI:

- Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.
- Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.
- Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
- Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUARTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p><i>(T.1)</i> <i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p>	<p>1.3. L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc ...).</p> <p>1.4. Riconosce e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1.1.1. Conoscere e utilizzare gli schemi motori e posturali utili per eseguire esercizi motori semplici e progressivamente più complessi.</p> <p>1.1.2. Sperimentare diverse tipologie di attrezzi.</p> <p>1.1.3. Cominciare a controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio.</p> <p>1.4.1. Muoversi a tempo e a ritmo.</p> <p>1.4.2. Organizzare il proprio movimento nello spazio, in rapporto agli oggetti e alle persone.</p> <p>1.4.3. Utilizzare tutto lo spazio a disposizione individuandone i punti di riferimento.</p>	<p>58. Le azioni e le applicazioni degli schemi motori.</p> <p>59. I movimenti del corpo e il loro coordinamento.</p> <p>60. Gli attrezzi di uso comune.</p> <p>61. Le possibili applicazioni del corpo in relazione ai concetti spazio -temporali.</p> <p>62. I vari ritmi adeguandone i movimenti.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>(T.2)</i> <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p>	<p>2.3. Utilizza, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e/o semplici danze, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2.4. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</p>	<p>2.1.1. Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p> <p>2.2.1. Eseguire e adattare semplici combinazioni motorie a corpo libero e/o con attrezzi in relazione a sequenze musicali.</p>	<p>63. I diversi aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>64. Alcune sequenze di movimenti riferite a danze, drammatizzazioni.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 4[^] PRIMARIA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA</p>	<p align="center">COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA</p>	<p align="center">Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i></p>	<p align="center">Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i></p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (T.3) <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p>	<p>3.3. L'alunno conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>3.4. Sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>3.1.1. Partecipare alle varie forme di <i>giocosport</i> applicando correttamente le tecniche fondamentali.</p> <p>3.1.2. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture.</p>	<p>65. Alcuni tipi di giochi tradizionali e sportivi di squadra.</p> <p>66. Le tecniche fondamentali di attività presportive.</p> <p>67. I ruoli da assumere all'interno del gioco.</p>
<p>(T.4) <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p>	<p>4. Partecipa alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>4.1.1. Intervenire significativamente nei giochi-sport individuali e di squadra.</p>	<p>68. L'importanza del gioco come momento didattico.</p>
<p>(T.5) <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p>5. Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>5.1. Attivare la soddisfazione personale, provare piacere nel fare le cose insieme, imparare divertendosi.</p> <p>5.2. Gestire e mantenere i diversi ruoli assunti nel gruppo.</p>	

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 4[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUARTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(T.6) <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p>	<p>6. L'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</p>	<p>6.1. Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi e le attrezzature.</p>	<p>69. I principali attrezzi, il loro utilizzo e la loro collocazione.</p> <p>70. Le corrette abitudini igienico-sanitarie.</p> <p>71. Le principali regole comportamentali per uno stile di vita sano (alimentazione e movimento) e sicurezza/prevenzione degli infortuni.</p>
<p>(T.7) <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p>	<p>7. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>7.1. Adottare corrette abitudini igienico-sanitarie legate all'attività motoria e ad altre esperienze di vita quotidiana.</p> <p>7.2. Assumere comportamenti rispettosi della propria salute.</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA PRIMARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">● Corse: su una linea, alternando gli appoggi destra e sinistra, dentro spazi regolati tra due linee, a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, galoppo laterale...● Salti: a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, nel cerchio, a destra, a sinistra, in avanti, indietro, ...● Percorsi, gare, staffette, circuiti di destrezza, velocità e orientamento con e senza attrezzi.● Esercizi e giochi che richiedono l'abbinamento di vari schemi motori con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi.● Lanci, prese, manipolazioni di palloni e utilizzo di attrezzi specifici.● Esercizi di equilibrio a corpo libero o con l'utilizzo della trave.● Attività ritmiche con l'ausilio della musica.● Giochi che richiedono capacità di orientamento nello spazio e percezione della distanza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">● Giochi di drammatizzazione (gestualità, mimica facciale e postura).● Esercizi individuali e collettivi eseguiti a ritmo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">● Esercizi individuali, in coppia, a squadre, collettivi di tiro e passeggio della palla propedeutici alle attività di gioco-sport● Giochi a squadre per favorire la cooperazione, l'interazione, l'accettazione di vittorie o sconfitte. Analisi, conoscenza e rispetto delle regole dei vari giochi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">● Esercizi di rilassamento.● Conversazioni finalizzate al riconoscimento delle regole dell'igiene personale e una corretta alimentazione.● Analisi e valutazione delle regole per prevenire ed evitare infortuni attraverso un uso corretto di spazi ed attrezzature.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUINTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p><i>(T.1)</i> <i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p>	<p>1.5. L'alunno coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc ...).</p> <p>1.6. Riconosce e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, cercando di organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1.1.1. Padroneggiare gli schemi motori combinandoli in forme sempre più complesse.</p> <p>1.1.2. Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio utilizzando attrezzi.</p> <p>1.6.1. Riconoscere e valutare azioni motorie nella dimensione spazio-temporale.</p> <p>1.6.2. Applicare gli indicatori spaziali nei movimenti e nell'uso dello spazio e/o con l'uso degli attrezzi.</p>	<p>72. Azioni e applicazioni degli schemi motori.</p> <p>73. Affinamento delle capacità coordinative generali.</p> <p>74. Possibili applicazioni del corpo in relazione ai concetti spazio - temporali.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p><i>(T.2)</i> <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i></p>	<p>2.5. Utilizza, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e/o semplici danze, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>2.6. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</p>	<p>2.1.2. Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p> <p>2.2.2. Eseguire e adattare semplici combinazioni motorie a corpo libero e/o con attrezzi in relazione a sequenze musicali progressivamente più complesse.</p>	<p>75. Azioni motorie nello spazio attraverso traiettorie, distanze e ritmo.</p> <p>76. Semplici forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>77. Il messaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e sensazioni.</p>

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 5[^] PRIMARIA

<p align="center">Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA</p>	<p align="center">COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA</p>	<p align="center">Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i></p>	<p align="center">Conoscenze <i>L'alunno conosce:</i></p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <i>(T.3)</i> <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i></p>	<p>3.5. L'alunno conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di giosport.</p> <p>3.6. Sa utilizzare alcuni giochi derivanti dalla tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</p>	<p>7.2.1. Intervenire in diverse attività presportive (minivolley, minibasket, ...)</p> <p>7.2.2. Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole, i compagni, le strutture e gli attrezzi.</p>	<p>78. Vari tipi di giochi tradizionali e sportivi di squadra.</p> <p>79. Le regole fondamentali delle varie forme di giosport e il loro rispetto.</p> <p>80. Forme di collaborazione all'interno del gruppo con l'accettazione dei propri e gli altrui limiti.</p>
<p><i>(T.4)</i> <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i></p>	<p>8. Partecipa attivamente alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>8.1.1. Intervenire significativamente nei giochi-sport individuali e di squadra.</p>	<p>81. L'importanza del lavoro di squadra per raggiungere un fine comune.</p>
<p><i>(T.5)</i> <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i></p>	<p>9. Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>9.1. Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità, senza reazioni aggressive, né fisiche, né verbali.</p> <p>9.2. Attivare la soddisfazione personale, provare piacere nel fare le cose, imparare divertendosi.</p>	

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE 5[^] PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola PRIMARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE QUINTA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>(T.6) <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i></p>	<p>10. L'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nell'ambiente scolastico.</p>	<p>10.1. Utilizzare in modo sicuro per sé e per gli altri spazi e le attrezzature.</p>	<p>82. I diversi usi degli attrezzi e la loro corretta collocazione.</p> <p>83. I movimenti dei vari segmenti motori e controlla la respirazione.</p> <p>84. La relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.</p> <p>85. Le nozioni essenziali di anatomia umana (collegamento con scienze).</p>
<p>(T.7) <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p>	<p>11. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>11.1. Adottare corrette abitudini igienico-sanitarie legate all'attività motoria e ad altre esperienze di vita quotidiana.</p> <p>11.2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate ad attività ludiche e ad una sana e corretta alimentazione.</p>	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA PRIMARIA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti combinati: andature diverse sui lati del campo (galoppo laterale, corsa lenta, corsa veloce, ...). • Salti: a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, nel cerchio, a destra, a sinistra, in avanti, indietro, ... • Percorsi, gare, staffette, circuiti di destrezza, velocità e orientamento con e senza attrezzi. • Esercizi e giochi che richiedono l'abbinamento di vari schemi motori con e senza l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Lanci, prese, manipolazioni di palloni e utilizzo di attrezzi specifici. • Esercizi di equilibrio a corpo libero o con l'utilizzo della trave. • Giochi che richiedono capacità di orientamento nello spazio e percezione della distanza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Giochi di drammatizzazione (gestualità, mimica facciale e postura). Esercizi individuali e collettivi eseguiti a ritmo. Attività ritmiche con l'ausilio della musica.</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi mirati ad una finalità comune e al coinvolgimento di tutti. • Giochi di squadra attraverso i quali favorire l'accettazione della sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria nel rispetto dei perdenti. • Esercizi individuali, in coppia, a squadre, collettivi di tiro e passeggio della palla. • Propedeutici alle attività di gioco-sport (minivolley, minibasket, baseball, calcio, ...). • Conversazione e applicazione delle regole fondamentali di alcune discipline sportive. • Giochi finalizzati al riconoscimento dell'utilità e importanza delle regole e al loro rispetto.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di educazione alimentare (brainstorming, conversazioni, indagini, analisi e valutazione delle proprie abitudini e dei regimi alimentari e stili di vita corretti). • Esercizi di rilassamento. • Conversazioni finalizzate al riconoscimento delle regole dell'igiene personale. • Analisi e valutazione delle regole per prevenire ed evitare infortuni attraverso un uso corretto di spazi ed attrezzature.

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO:

EDUCAZIONE CIVICA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 1^ PRIMARIA			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE PRIMA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>COSTITUZIONE <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p> <p><i>L'allievo è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</i></p> <p><i>L'allievo comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i></p>	<p>1. Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate all'ambiente scolastico.</p> <p>2. Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola, stabilendo le corrette relazioni con i compagni, gli insegnanti e i collaboratori.</p> <p>3. Conosce i simboli della Repubblica italiana.</p>	<p>1.1. Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>1.2. Partecipare e collaborare con gli altri. 1.3 Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>2.1. Usare buone maniere con i compagni, con gli insegnanti e con il personale scolastico.</p> <p>3.1. Cantare l'Inno di Mameli.</p> <p>3.2. Riconoscere e riprodurre la bandiera italiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della classe e della scuola. • L'importanza dell'aiuto reciproco. • Il valore dell'ascolto degli altri. • Le parole di cortesia. (TRASVERSALE) • Inno italiano (MUSICA) • Bandiera italiana. (ARTE)

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></p> <p><i>L'allievo comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</i></p> <p><i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i></p> <p><i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i></p> <p><i>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</i></p>	<p>1. Conosce e rispetta le principali norme di igiene personale.</p> <p>2. Conosce le principali risorse naturali (acqua, aria) e ne apprezza il valore.</p> <p>3. Riconosce i materiali di rifiuto di uso comune e li sa differenziare</p>	<p>1.1. Applicare le norme di igiene.</p> <p>2.1 Comprendere l'importanza delle risorse acqua e aria e del loro corretto utilizzo.</p> <p>3.1 Riconoscere, classificare, differenziare i materiali di rifiuto.</p> <p>3.2. Riconoscere i contenitori della raccolta differenziata (icone).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Igiene personale • Norme di contenimento dei virus • Il medico di base/pediatra • I numeri telefonici utili (TRASVERSALE) • Le risorse naturali (GEOGRAFIA - SCIENZE) • Salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali (es. raccolta differenziata, riconoscimento dei materiali) (SCIENZE-TECNOLOGIA)
--	--	--	--

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><i>L'allievo è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</i></p> <p><i>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</i></p> <p><i>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</i></p> <p><i>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</i></p> <p><i>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</i></p> <p><i>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</i></p>	<p>1. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente;</p>	<p>1.1. Riconoscere diversi device.</p> <p>1.2. Utilizzare alcune semplici applicazioni digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi device (smartphone, computer, tablet). • Semplici applicazioni digitali. • Uso corretto delle tecnologie digitali per evitare rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. (TECNOLOGIA)
--	---	--	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 2^ PRIMARIA			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE SECONDA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>COSTITUZIONE <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p> <p><i>L'allievo è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</i></p> <p><i>L'allievo comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i></p>	<p>1. Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate all'ambiente scolastico.</p> <p>2. Riconosce ruoli e funzioni diversi in famiglia e nella scuola, stabilendo corrette relazioni.</p> <p>3. Conosce i simboli della Repubblica italiana e dell'Unione Europea.</p>	<p>1.1. Interiorizzare le regole condivise in classe e nella scuola.</p> <p>1.2. Partecipare e collaborare con gli altri.</p> <p>1.3 Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>2.1. Riconoscere la famiglia come la prima forma di esperienza sociale.</p> <p>2.2 Usare buone maniere con i familiari, i compagni, gli insegnanti e il personale scolastico.</p> <p>3.1. Cantare l'Inno europeo.</p> <p>3.2. Conoscere il significato dei colori della bandiera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della classe e della scuola. • L'importanza dell'aiuto reciproco • Il valore dell'ascolto e del dialogo con gli altri. (TRASVERSALE) • Relazioni parentali. (STORIA) • Le parole di cortesia. (TRASVERSALE) • Inno europeo. (MUSICA) • Bandiera italiana e dell'Unione Europea. (ARTE/TECNOLOGIA)

SVILUPPO SOSTENIBILE,
*educazione ambientale,
conoscenza e tutela del patrimonio
e del territorio*

L'allievo comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

1. Conosce l'importanza del corretto stile di vita per il proprio benessere psicofisico.

2. Riconosce l'importanza delle risorse alimentari per la propria salute.

3. Scopre di far parte di un'ecosistema e delle relazioni che lo caratterizzano.

1.1. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e al riconoscimento delle proprie emozioni.

2.1 Cogliere i fondamentali comportamenti corretti e responsabili per una sana alimentazione.

3.1 Scoprire le conseguenze dei propri comportamenti sull'ambiente.

- Il benessere psicofisico (il rispetto per il proprio corpo e quello altrui, l'importanza dell'attività fisica e all'aria aperta).
(TRASVERSALE)

- Una sana alimentazione per una crescita equilibrata.

- cibi spazzatura e cibi genuini)
(SCIENZE)

- Inquinamento ambientale.

- Concetto di pulizia e ordine della propria classe e del cortile della scuola.

(SCIENZE- TECNOLOGIA)

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><i>L'allievo è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</i></p> <p><i>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</i></p>	<p>1. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente;</p> <p>2. Argomenta attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>1.1. Riconoscere diversi device.</p> <p>1.2. Utilizzare alcune semplici applicazioni digitali con la guida dell'adulto.</p> <p>2.1. Scrivere semplici testi con un programma di videoscrittura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa che esistono diversi device (smartphone, computer, tablet). • Conosce alcune semplici applicazioni digitali. (TECNOLOGIA) • Rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico legati all'uso delle tecnologie. (TECNOLOGIA)
<p><i>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</i></p> <p><i>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</i></p> <p><i>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</i></p> <p><i>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</i></p>			

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 3^ PRIMARIA			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE TERZA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p><i>COSTITUZIONE</i> <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p> <p><i>L'allievo è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibili le.</i></p> <p><i>L'allievo comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i></p>	<p>1. Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate all'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende il significato delle regole per la convivenza civile.</p> <p>2. Riconosce ruoli e funzioni diversi nella scuola; stabilisce corrette relazioni con i compagni, gli insegnanti, i collaboratori e gli adulti di riferimento.</p> <p>3. Riconosce e rispetta la segnaletica stradale, con particolare riferimento a quella relativa al pedone e al ciclista.</p>	<p>1.1. Interiorizzare le regole condivise in classe, nella scuola e nell'ambiente extrascolastico.</p> <p>1.2. Collaborare nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.</p> <p>1.3. Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni.</p> <p>1.4. Riconoscere i propri diritti e doveri di bambino/a.</p> <p>2.1. Sviluppare il senso di responsabilità nei confronti degli impegni; dimostrare altruismo e solidarietà nei confronti dei compagni.</p> <p>3.1 Mette in atto comportamenti responsabili quale utente della strada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della classe, della scuola, degli ambienti sportivi e delle associazioni. (ITA/ED-FISICA) • L'importanza dell'aiuto reciproco. • Il valore dell'ascolto e del dialogo con gli altri. (TRASVERSALE) • Carta dei diritti dei bambini. (STORIA/ITA) • Le azioni positive svolte da personaggi della storia in funzione della crescita armoniosa della comunità cui l'alunno appartiene. • (ITA/RELIGIONE) • Fatti e avvenimenti di vita quotidiana riferiti a situazioni di altruismo e di solidarietà. • (ITA/RELIGIONE) • Segnaletica stradale: segnali di divieto, di obbligo e di pericolo. • Segnaletica all'interno dell'istituto. (GEOGRAFIA/TECNOLOGIA)

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 4[^] PRIMARIA			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE QUARTA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p><i>COSTITUZIONE</i> <i>diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i></p> <p><i>L'allievo è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</i></p> <p><i>L'allievo comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</i></p>	<p>1. Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate all'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende il significato delle regole per la convivenza civile</p> <p>2. Riconosce, ruoli e funzioni nella società.</p> <p>3. Riconosce i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali.</p>	<p>1.1. Favorire il confronto fra pari, inteso come fonte di arricchimento reciproco. 1.2. Mostrare attenzione ai compagni più fragili, a cominciare dai disabili. 1.3. Riconoscere e superare gli errori, le frustrazioni e gli insuccessi. 1.4. Comprendere il significato per la convivenza civile.</p> <p>2.1. Apprezzare i valori essenziali su cui si basa la vita individuale e comunitaria. 2.2. Sperimentare operativamente a scuola il senso di appartenenza ad un territorio e ad una comunità. 2.3. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.</p> <p>3.1. Comprendere il significato e il valore della legge, della regola in rapporto alla libertà individuale e sociale</p>	<p>- Le regole adeguate all'ambiente scolastico ed extrascolastico (TRASVERSALE)</p> <p>- Fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e/o di genere. (ITA/RELIGIONE)</p> <p>- Ruoli e funzioni nella società. - Il certificato di nascita/la carta d'identità/il tesserino sanitario (STORIA)</p> <p>- I servizi presenti nel proprio territorio. (GEOGRAFIA)</p> <p>- I modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Comune. (GEOGRAFIA)</p> <p>- I simboli specifici del proprio territorio (stemma comunale). (ARTE)</p> <p>- Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. (GEOGRAFIA)</p>

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p> <p><i>L'allievo comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</i></p> <p><i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i></p> <p><i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i></p> <p><i>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</i></p>	<p>1. Conosce i beni pubblici del suo territorio ed è consapevole dei vantaggi che ne derivano.</p> <p>2. Usufruisce responsabilmente del bene pubblico.</p>	<p>1.1 Apprezzare e valorizzare il patrimonio culturale del proprio territorio.</p> <p>2.1. Riflettere su principi e obiettivi relativi al diritto allo studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di bene pubblico inclusivo (per tutti) e di tutti quindi soggetto alla responsabilità di tutti: (TRASVERSALE) • I beni culturali locali (chiesa, capitelli, ville e le peculiarità naturali del proprio territorio) (ARTE E IMMAGINE) • Differenza tra bene pubblico e servizio pubblico: biblioteca, scuola, Comune. (GEOGRAFIA – STORIA) • La legislazione internazionale sui diritti dei bambini e l'Agenda 2030 dell'ONU del 2015, con particolare riferimento al diritto allo studio • Il valore e le caratteristiche di un'istruzione di qualità. (TRASVERSALE)
---	--	---	--

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><i>L'allievo è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</i></p> <p><i>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</i></p> <p><i>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</i></p> <p><i>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</i></p> <p><i>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione</i> <i>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</i></p>	<p>1. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente. Riconosce e utilizza i link forniti dall'insegnante per accedere a risorse specifiche. Ricerca materiali di approfondimento didattico utilizzando parole chiave.</p> <p>2. È consapevole che in rete esistono informazioni corrette e informazioni errate.</p> <p>3. Riconosce l'importanza di applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. È consapevole dei rischi della rete.</p> <p>4. Argomenta attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>1.1 Utilizzare i mezzi di comunicazione più diffusi (computer, televisione, cellulare, smartphone, tablet).</p> <p>1.2. Accedere alle informazioni e ai contenuti proposti, seguendo le procedure date.</p> <p>2.1 Comprendere il concetto di fake news.</p> <p>3.1. Adeguare il proprio comportamento alle diverse situazioni in cui viene a trovarsi in ambito digitale.</p> <p>3.2. Utilizzare le tecnologie digitali; osservare le norme di comportamento e le regole per la tutela dei dati sensibili, delle identità e della privacy propria e altrui: essere consapevole dell'esistenza di rischi.</p> <p>4.1. Produrre presentazioni e testi multimediali, utilizzando i software adatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di comunicazione più diffusi. (TECNOLOGIA) • Il percorso per accedere ad Internet attraverso il web-browser installato (Google Chrome – Internet Explorer – Firefox...). (TECNOLOGIA) • Le principali funzioni per inviare messaggi e file, in modo particolare in caso di DAD. (TECNOLOGIA) • Le fake news • Le norme di comportamento in ambito digitale (anche registro elettronico/ classroom ...) e le regole per la tutela della privacy. • La netiquette (TECNOLOGIA) • I principali software per produrre presentazioni e testi multimediali (power point – word – paint – C map). (TRASVERSALE) • Norme di comportamento in ambito digitale e regole per la tutela della privacy. • Testi multimediali
--	---	--	--

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA**

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSE 5^ PRIMARIA

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

**COMPETENZE SPECIFICHE
in CLASSE QUINTA**

**Abilità/Obiettivi di apprendimento
*L'alunno è in grado di: ...***

**Conoscenze
*L'alunno conosce:...***

COSTITUZIONE

diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

L'allievo è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibili le.

L'allievo comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dal la Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

1. Assume atteggiamenti corretti e consapevoli legati al concetto democrazia.
2. Conosce l'ordinamento dello Stato.

- 1.1. Assumere ruoli e decisioni.
- 1.2. Sentirsi parte integrante di un gruppo e rispettare le regole.
- 1.3. Agire come cittadino responsabile.

- 2.1. Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.

- Le regole adeguate all'ambiente scolastico ed extrascolastico (TRASVERSALE)
- Fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e/o di genere. (ITALIANO-RELIGIONE)
- Ruoli e funzioni nella società moderna nelle diverse culture. (GEOGRAFIA)
- I modelli istituzionali e di organizzazione sociale.
- Le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Comune – Provincia - Regioni e Stato.
- Storia e struttura della Costituzione italiana (I principi fondamentali). (GEOGRAFIA)
- Le feste nazionali. (ITA/RELIGIONE)

<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, <i>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></p> <p><i>L'allievo comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</i></p> <p><i>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</i></p> <p><i>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</i></p> <p><i>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</i></p>	<p>1. Conosce il patrimonio culturale come valore storico e artistico e ne usufruisce responsabilmente.</p> <p>2. È a conoscenza dei contenuti del documento "Agenda 2030".</p> <p>3. Conosce le principali fonti energetiche inquinanti e non.</p>	<p>1.1. Apprezzare e valorizzare il patrimonio culturale regionale e nazionale.</p> <p>2.1. Riflettere sugli obiettivi relativi alla povertà e alla pace.</p> <p>3.1. Distinguere le principali fonti energetiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di patrimonio culturale come testimonianza del valore storico e artistico di un'opera. (STORIA ARTE E IMMAGINE) • I contenuti della legislazione internazionale sui diritti dei bambini e Agenda 2030 dell'ONU • La correlazione tra diritti e doveri. (TRASVERSALE) • Concetto di inclusione. (TRASVERSALE) • Apertura nei confronti delle diversità culturali. (TRASVERSALE) • Rifiuto di ogni forma di discriminazione e di bullismo. (TRASVERSALE) • Le fonti di energia (naturali, artificiali; rinnovabili e non rinnovabili) e il loro utilizzo. (SCIENZE E TECNOLOGIA)
--	---	--	--

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p><i>L'allievo è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</i></p> <p><i>È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.</i></p> <p><i>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</i></p> <p><i>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</i></p> <p><i>È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</i></p> <p><i>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</i></p>	<p>1. Distingue i diversi device e li utilizza correttamente. Riconosce e utilizza i link forniti dall'insegnante per accedere a risorse specifiche. Ricerca materiali di approfondimento didattico utilizzando parole chiave.</p> <p>2. Comprende il concetto di dato ed è consapevole che esistono informazioni corrette o errate, anche in rete.</p> <p>3. Riconosce l'importanza di applicare le regole sulla privacy, tutelando se stesso e il bene collettivo. È consapevole dei rischi della rete e inizia ad applicare strategie per evitarli.</p> <p>4. Argomenta attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>1.1. Utilizzare i mezzi di comunicazione più diffusi (computer, televisione, cellulare, smartphone, tablet) e gestirli, nel rispetto dell'altro e a seconda dei contesti e delle situazioni.</p> <p>2.1. Comprendere il concetto di fake news e approcciarsi con senso critico alle varie informazioni incontrate in rete.</p> <p>3.1. Utilizzare le tecnologie digitali, osservando le norme di comportamento e le regole per la tutela dei dati sensibili, delle identità e della privacy propria e altrui.</p> <p>3.2. Riconoscere l'esistenza di pericoli legati alle tecnologie digitali rispetto all'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo.</p> <p>4.1. Produrre presentazioni e testi multimediali, utilizzando i software adatti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi di comunicazione più diffusi. • Il percorso per accedere ad Internet attraverso il web-browser installato (Google Chrome Internet Explorer – Firefox...). • Le principali funzioni per inviare messaggi e file, in modo particolare in caso di DAD. • Le fake news (TECNOLOGIA) • Le norme di comportamento in ambito digitale e le regole per la tutela della privacy. • La netiquette • Le dipendenze e gli abusi. (TECNOLOGIA) • L'alunno conosce i principali software per produrre presentazioni e testi multimediali (power point – word – paint – C map). (TRASVERSALE)
--	---	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA – Scuola Secondaria di 1° grado

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.3. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.6. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	

EDUCAZIONE FISICA – Scuola Secondaria di 1° grado

CLASSE PRIMA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA	
EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (T1)(T2) <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i> • <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i> 	1.a. Sa eseguire tecniche efficaci in base al contesto e alle proprie capacità. 1.b. Sa adattarsi ai diversi compiti.	1.1. utilizzare le proprie capacità sia coordinative che condizionali durante le attività proposte. 1.2. saper mantenere il corretto orientamento degli arti nello spazio anche in situazioni asimmetriche. 1.3. saper orientare le proprie azioni nello spazio e nel tempo anche in ambiente naturale.	<ul style="list-style-type: none"> • gli schemi motori di base in fase ludica e tecnica. • saper sviluppare le capacità condizionali. • la coordinazione spazio-temporale , oculo-manuale e podalica. • la coordinazione dinamica generale. • le principali tecniche di rilassamento.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA (T3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> 	<p>2.a Sa impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p> <p>2.b Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</p>	<p>2.1. riuscire a trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>2.2. utilizzare aspetti del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • e utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo personale e creativo. • le caratteristiche generali del linguaggio non verbale (postura, prossemica, espressioni del viso.....)
--	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (T4) (T5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> • <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</i> 	<p>4. Adotta corrette abitudini igienico-sanitarie legate all'attività motoria e ad altre esperienze di vita quotidiana</p> <p>5. Acquisisce capacità di autocontrollo del proprio operato.</p>	<p>4.1 riconoscere che l'attività realizzata migliora le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>5.1 utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo.</p> <p>5.2 riconoscere gli elementi più significativi delle attività affrontate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • le fondamentali norme di prevenzione degli infortuni legate all'attività fisica. • il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva. • l'uso degli attrezzi.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (T6)</p> <p><i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i></p>	<p>6.a. Attiva la soddisfazione personale, prova piacere nel fare le cose, impara divertendosi.</p> <p>6.b. Rispetta le regole, i compagni, l'arbitro, gli avversari.</p> <p>6.c. Acquisisce disponibilità alla collaborazione con qualsiasi compagno.</p>	<p>6.1. giocare efficacemente.</p> <p>6.2. giocare nel rispetto delle regole e degli altri.</p> <p>6.3. utilizzare produttivamente le tecniche delle specialità proposte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • le regole di alcuni giochi e sport. • L'obiettivo del gioco e l'importanza delle regole

CLASSE SECONDA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (T1)(T2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i> • <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i> 	<p>1.a. L'alunno sa rielaborare le consegne con ordine e logicità in modo autonomo.</p> <p>1.b. Sa gestire efficacemente le proprie abilità tecniche.</p> <p>1.c. Sa autovalutare e correggere il proprio operato.</p>	<p>1.1. utilizzare efficacemente schemi motori di base in fase ludica e tecnica.</p> <p>1.2. utilizzare efficacemente le proprie capacità sia coordinative che condizionali durante le attività proposte.</p> <p>1.3. valutare le traiettorie e le variabili spazio-temporali coordinando una risposta motoria efficace</p> <p>1.4. orientarsi in ambiente naturale anche attraverso ausili specifici (mappe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli schemi motori di base in fase ludica e tecnica. • E sviluppa la coordinazione spazio-tempo e oculo-manuale-podalica. • E sviluppare la coordinazione dinamica generale. • E potenzia le capacità condizionali. • le principali tecniche di rilassamento.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA (T3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli</i> 	<p>2. Sa impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.</p>	<p>2.1. trasmettere contenuti emozionali attraverso i gesti e il movimento in forma individuale o di gruppo.</p> <p>2.2. decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • e utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo ed emozioni • e decodificare gesti di compagni in situazioni di gioco e di sport. • le caratteristiche generali

<p>altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>			<p>del linguaggio non verbale (postura, prossemica, espressioni del viso.....)</p>
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (T4) (T5)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 	<p>4. Adotta corrette abitudini igienico-sanitarie legate all’attività motoria e ad altre esperienze di vita quotidiana</p> <p>5. Mette in atto nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo.</p>	<p>4.1. riconoscere che l’attività realizzata migliora le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>4.2. utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature sia individualmente sia in gruppo.</p> <p>4.3. riconoscere gli elementi più significativi delle attività affrontate.</p> <p>4.4. distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> il senso di benessere derivato dall’attività motoria e ludico-espressiva. le norme di prevenzione degli infortuni legate all’attività fisica. l’uso degli attrezzi.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (T6)</p> <ul style="list-style-type: none"> È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi 	<p>6.a. Attiva la soddisfazione personale, prova piacere nel fare le cose, impara divertendosi.</p> <p>6.b. Rispetta le regole, i compagni, l’arbitro, gli avversari.</p> <p>6.c. Elabora soluzioni tecnico-tattiche personali.</p>	<p>6.1. giocare efficacemente.</p> <p>6.2. controllarsi nel rispetto delle regole e degli altri.</p> <p>6.3. utilizzare produttivamente le tecniche delle specialità proposte.</p> <p>6.4. applicare il concetto di anticipazione motoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> gli elementi tecnici e tattici di alcuni giochi e sport. le regole di alcuni giochi e sport. i gesti arbitrali più

<i>responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i>	6.d. Rispetta il codice deontologico dello sportivo. 6.e. Acquisisce il controllo dell'emozione e dell'impulsività	6.5. collaborare con qualsiasi compagno; essere in grado di controllare l'emozione e l'impulsività. 6.6. organizzare e gestire il gioco in modo autonomo	importanti delle discipline sportive praticate. • l'importanza delle regole del gioco
---	---	---	--

CLASSE TERZA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (T1)(T2) <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</i> • <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</i> 	1.a. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 1.b. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	1.1. utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 1.2. utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali. 1.3. utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazione sportiva 1.4. orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	<ul style="list-style-type: none"> • gli schemi motori di base in fase ludica e tecnica. • E sviluppa la coordinazione spazio-tempo e oculo-manuale-podalica. • e sviluppare la coordinazione dinamica generale. • E potenzia le capacità condizionali.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA (T3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i> 	<p>2. Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando ,inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play)come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>2.1. conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d' animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>2.2. decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</p> <p>2.3. decodificare i gesti arbitrari in relazione all' applicazione del regolamento di gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • e utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo ed emozioni • e comprende l'utilità del linguaggio non verbale nella vita quotidiana
--	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA (T4) (T5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i> 	<p>4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>4.1. riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età</p> <p>4.2. distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare.</p> <p>4.3. disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l' altrui sicurezza.</p> <p>5.1 adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>5.2 praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici di essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • il senso di benessere derivato dall'attività motoria e ludico-espressiva. • corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni. • l'uso degli attrezzi. • gli obiettivi e le caratteristiche proprie dell'attività motoria. • elementi di igiene del corpo e nozioni

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</i> 		<p>assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcool)</p>	<p>essenziali di anatomia e fisiologia</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY (T6)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i> 	<p>6. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>7. Aquisisce il controllo dell'emotività e dell'impulsività</p>	<p>6.a padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>6.b. realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>6.c. conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>6.d. gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>6.e. rispettare il codice deontologico dello sportivo.</p> <p>7.e. collaborare con qualsiasi compagno ed essere in grado di controllare l'emotività e l'impulsività nelle varie situazioni di gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi tecnici e tattici di alcuni giochi e sport. • le regole di alcuni giochi e sport. • i gesti arbitrali più importanti delle discipline sportive praticate. • e mettere in atto comportamenti cooperativi ed organizzativi all'interno del gruppo.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

SCIENZE

SCIENZE – Scuola Secondaria di 1° grado

<i>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<i>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE</i>
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
FISICA E CHIMICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 3. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. 4. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 5. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 6. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 7. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA	
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	

CLASSE PRIMA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE

SCIENZE CLASSE 1[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>FISICA E CHIMICA (T1)(T2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> 	<p>1.a Sa utilizzare la terminologia scientifica di base.</p> <p>1.b Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni , ne immagina e ne verifica le cause.</p> <p>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>1.1 Applicare il metodo scientifico.</p> <p>1.2 Effettuare misurazioni</p> <p>1.3 Relazione di un'esperienza di laboratorio.</p> <p>1.4 Riconoscere le caratteristiche della materia.</p> <p>2.1 Eseguire misure di massa, peso e volume.</p> <p>2.2 Illustrare, anche con esempi, i passaggi di stato.</p> <p>2.3 Effettuare misure di temperatura.</p> <p>2.4 Distinguere conduttori e isolanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico e le sue fasi. • Concetto di misura. • Teoria atomica della materia. • Proprietà della materia. • Stati di aggregazione e passaggi di stato. • Concetto di calore e temperatura. • Sistema di misurazione. • Propagazione del calore.

SCIENZE CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO

BIOLOGIA (T3)(T4)

- *Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.*
- *Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.*

3. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

4. Sa individuare la rete di relazioni tra i viventi in ambienti noti, per adottare atteggiamenti responsabili nei confronti di essi.

- 3.1 Distinguere cellule eucariote/ procariote, animale/vegetale.
- 3.2 Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni .
- 3.3 Descrivere struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore e il suo ciclo riproduttivo.
- 3.4 Elencare le tappe principali del processo evolutivo delle piante.
- 3.5 Distinguere invertebrati da vertebrati.
- 3.6 Collocare i più comuni invertebrati e i vertebrati nei gruppi/classi di appartenenza.
- 4.1 Elencare le tappe principali del processo evolutivo degli animali.
- 4.2 Descrivere una catena alimentare.
- 4.3 Collocare gli organismi in base alle loro caratteristiche negli ambienti di appartenenza.

- Le caratteristiche di un essere vivente.
- Struttura e funzione di una cellula animale e vegetale.
- I cinque regni dei viventi.
- L'anatomia e la funzione delle diverse parti di una pianta.
- Ciclo riproduttivo delle piante.
- I principali gruppi di invertebrati.
- Le caratteristiche dei vertebrati.
- Le classi dei vertebrati.
- I concetti di ecosistema, habitat, popolazione, catena e rete alimentare.
- Le caratteristiche dei principali biomi.
- Le principali caratteristiche degli ecosistemi locali e le interazioni con l'uomo.

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (T5) (T6) (T7)</p> <p><i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i></p> <p><i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></p> <p><i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico..</i></p>			
--	--	--	--

CLASSE SECONDA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE

SCIENZE CLASSE 2[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>FISICA E CHIMICA (T1)(T2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> • <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</i> 	<p>1.a Sa utilizzare la terminologia scientifica di base e decodifica la simbologia chimica anche in ambito non scolastico.</p> <p>1.b Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>2. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni..</p>	<p>1.1 Distinguere i fenomeni fisici dai fenomeni chimici.</p> <p>1.2 Usare la simbologia chimica.</p> <p>1.3 Descrivere la tavola periodica.</p> <p>1.4 Descrivere anche con disegni e schemi la struttura dell'atomo e i legami chimici.</p> <p>1.5 Illustrare la scala del pH</p> <p>1.6 Utilizzare i vettori per rappresentare forze e composizioni di forze.</p> <p>1.7 Descrivere e trovare il baricentro di figure piane.</p> <p>2.1 Svolgere semplici problemi su forze e leve.</p> <p>2.2 Rappresentare graficamente le equazioni che descrivono i moti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Differenza fra fenomeno fisico e chimico, elemento e composto. • Struttura dell'atomo. • La tavola periodica. • Legami chimici e concetto di valenza. • Le leggi fondamentali delle reazioni chimiche. • Il significato di sostanza acida, basica e neutra. • Le principali molecole organiche. • I principali tipi di moto • I principali tipi di forze • Le leggi dell'equilibrio • I tipi di leve • I tre principi della dinamica • Il principio di Archimede

SCIENZE CLASSE 2[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>BIOLOGIA (T3)(T4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> • <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> 	<p>3. L'alunno sa utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>4.a Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>4.b Conosce e utilizza corrette informazioni rispetto l'igiene, la salute e lo sviluppo del proprio corpo.</p>	<p>4.a.1 Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti.</p> <p>4.a.2 Descrivere i vari componenti dell'apparato digerente.</p> <p>4.a.3 Distinguere e descrivere le fasi del processo digestivo e dell'assorbimento.</p> <p>4.a.4 Descrivere la differenza fra respirazione polmonare e cellulare.</p> <p>4.a.5 Descrivere gli organi dell'apparato respiratorio.</p> <p>4.a.6 Distinguere e descrivere le fasi del processo respiratorio.</p> <p>4.a.7 Spiegare i meccanismi della circolazione del sangue e il funzionamento del cuore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La funzione dei principi nutritivi • Il concetto di fabbisogno energetico. • L'anatomia e la fisiologia dell'apparato digerente. • L'anatomia e la fisiologia dell'apparato respiratorio. • I costituenti principali del sangue • L'anatomia e la fisiologia dell'apparato circolatorio. • Gruppi sanguigni.
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (T5) (T6) (T7)</p> <p><i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico..</i></p>			

CLASSE TERZA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – SCIENZE		
SCIENZE CLASSE 3[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
FISICA E CHIMICA (T1)(T2) <i>1. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</i>	1.a Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni..		

SCIENZE CLASSE 3[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>BIOLOGIA (T3)(T4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i> ● <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i> 	<p>2.a L'alunno sa utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>2.b Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>2.c Conosce e utilizza corrette informazioni rispetto l'igiene, la salute e lo sviluppo del proprio corpo.</p> <p>2.d Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>2.1 Descrivere la cellula nervosa e il suo funzionamento.</p> <p>2.2 Spiegare la differenza fra sistema nervoso centrale e periferico.</p> <p>2.3 Illustrare la funzione delle ghiandole a secrezione interna e il controllo ormonale.</p> <p>2.4 Descrivere le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschile e femminile.</p> <p>2.5 Illustrare il ciclo mestruale e il suo significato.</p> <p>2.6 Descrivere le principali tappe dalla fecondazione al parto.</p> <p>2.7 Illustrare le leggi di Mendel.</p> <p>2.8 Descrivere le principali malattie genetiche.</p> <p>2.9 Descrivere struttura e funzione del DNA.</p> <p>2.10 Illustrare le mutazioni.</p> <p>2.11 Spiegare le biotecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. • Le principali disfunzioni del sistema nervoso. • Le sostanze stupefacenti e i loro effetti. • Le principali ghiandole endocrine e gli ormoni secreti. • L'anatomia e fisiologia dell'apparato riproduttore. • Le principali malattie sessualmente trasmissibili. • I principali metodi contraccettivi • Descrivere illustrare le leggi di Mendel • Risolvere esercizi applicando le leggi di Mendel e la genetica. • Illustrare la natura e le potenzialità delle biotecnologie.

SCIENZE CLASSE 3[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	<i>COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA (T5) (T6) (T7)</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.. 	<p>5.a L'alunno sa utilizzare la terminologia specifica.</p> <p>5.b Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo e riconosce gli adattamenti degli esseri viventi in relazione alle mutazioni genetiche e ai cambiamenti ambientali.</p> <p>5.c Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni relativi alla dinamica del pianeta Terra. E' consapevole dei rischi legati alla gestione del territorio.</p> <p>5.d Assume comportamenti responsabili nei momenti di emergenza.</p> <p>6 Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</p> <p>7. Sa osservare ed interpretare i fenomeni legati ai moti della Terra.</p>	<p>5.1 Illustrare le principali teorie scientifiche sull'evoluzione.</p> <p>5.2 Spiegare cause ed effetti del processo evolutivo.</p> <p>5.3 Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a placche.</p> <p>5.4 Spiegare l'attuale conformazione della Terra in base alle teorie che la riguardano.</p> <p>6.1 Descrivere ed interpretare l'evoluzione di una stella.</p> <p>6.2 Descrivere il sistema solare e i corpi celesti.</p> <p>6.3 Descrivere i moti della Terra e individuarne le conseguenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tappe del processo evolutivo degli esseri viventi. • Conosce le principali teorie evolutive. • La struttura interna della Terra • Il ciclo delle rocce. • La teoria della tettonica a placche e la deriva dei continenti. • Fenomeni sismici e vulcani. • Le principali teorie sull'origine dell'universo • Il processo evolutivo di una stella • Le principali tappe storiche dell'astronomia • I componenti del sistema solare • Le leggi di Keplero e della gravitazione universale. • I moti della Terra e della Luna.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA – Scuola Secondaria di I grado

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 2. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 3. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 4. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 6. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 7. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 8. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	

	9. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i> , relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
--	---

TECNOLOGIA – Classe Prima

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA		
TECNOLOGIA CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE PRIMA</u> <i>L'alunno...</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>

<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <p>(T1), (T2), (T3),</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p>	<p>riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - osservare e descrivere la realtà tecnologica in relazione all'ambiente - comprendere il ruolo della tecnologia - riconoscere il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque manufatto - comprendere i problemi ambientali legati alle varie produzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - il concetto di bene e di bisogno - i problemi legati alla lavorazione dei materiali e delle varie produzioni industriali - l'impatto ambientale e lo sviluppo sostenibile - l'agenda 2030
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>	<p>riconosce i principali processi di trasformazione delle materie prime e della produzione di beni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - classificare i principali materiali individuandone le proprietà fondamentali - effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà di alcuni materiali - riconoscere vantaggi e svantaggi dell'uso dei materiali, il loro impatto ambientale e il loro recupero/riciclo - leggere immagini schematiche relative agli impianti di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> - i materiali, le loro caratteristiche e il loro impiego - le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali - i principali processi di trasformazione e le diverse fasi del ciclo produttivo
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune, è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p>	<p>conosce e utilizza oggetti e strumenti cogliendone le diversità in relazione al funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare semplici disegni ricavandone informazioni qualitative e quantitative - realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando correttamente gli strumenti da disegno - classificare e descrivere strumenti, oggetti e materiali - eseguire tabelle e schemi grafici relativi al processo di produzione e trasformazione dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> - gli strumenti del disegno - gli strumenti di misura - alcune caratteristiche di forma e funzione da un disegno - i principali strumenti utilizzati nella trasformazione delle risorse

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE T4, T5, T6, T7</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<p>riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e ipotizza possibili conseguenze di una decisione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vantaggi e svantaggi dell'uso dei materiali e il loro impatto ambientale - riconoscere le pratiche per una corretta raccolta differenziata dei rifiuti - adottare comportamenti adeguati in situazioni di emergenza in ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - il concetto di economia circolare e di economia lineare - la raccolta differenziata e la gestione integrata dei rifiuti - il piano di emergenza del proprio plesso e le norme di comportamento in situazioni di pericolo
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p>	<p>utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto nell'esecuzione di semplici elaborati grafici - pianificare le fasi per la realizzazione di un semplice oggetto - affrontare un semplice percorso progettuale partendo da un problema per effettuare scelte opportune - ricercare informazioni sul web - utilizzare software per la realizzazione di un prodotto digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - la rappresentazione grafica delle principali figure geometriche - la struttura proiettiva delle principali figure piane - i principali software didattici per la produzione digitale di documenti - le principali modalità di manipolazione di materiali di facile reperimento/riuso
<p>Ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle in modo da esprimere valutazioni personali</p>	<p>ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere semplici grafici statistici - rappresentare e interpretare graficamente dati e problemi - rappresentare figure piane e composizioni geometriche sul foglio da disegno 	<ul style="list-style-type: none"> - i principali metodi di rappresentazione dei dati statistici - le caratteristiche dei vari tipi di mappe e diagrammi di flusso - le sequenze per spiegare una successione di informazioni

<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>	<p>conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e del web ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare dispositivi informatici per effettuare ricerche sul web - rispettare la netiquette - applicare le regole della cittadinanza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - il funzionamento e le caratteristiche dei vari device - la netiquette e le regole della cittadinanza digitale - le procedure per la produzione di testi e per creare presentazioni
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE T8, T9</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p>	<p>utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - eseguire una sequenza di istruzioni grafiche e/o testuali - interagire con i compagni collaborando e cooperando 	<ul style="list-style-type: none"> - le regole del disegno geometrico per la rappresentazione grafica di figure geometriche piane - le tecniche per realizzare semplici manufatti con materiali facilmente reperibili - le principali regole di collaborazione e cooperazione nei lavori di gruppo
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<p>comprende e riproduce rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno; comprende semplici linguaggi di programmazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - produrre schemi, mappe, disegni relativi al ciclo produttivo dei materiali - realizzare tavole grafiche utilizzando correttamente gli strumenti del disegno - utilizzare il linguaggio di programmazione per rappresentare sequenze di semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - i materiali e le loro caratteristiche - le regole e i principi del disegno per la realizzazione di elaborati grafici - il concetto di algoritmo - il pensiero computazionale e semplici linguaggi di programmazione

TECNOLOGIA – Classe Seconda

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA	
TECNOLOGIA CLASSE 2^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE SECONDA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
PREVEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE T1, T2, T3 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	<ul style="list-style-type: none"> - osservare e descrivere la realtà tecnologica in relazione all'ambiente - riconoscere il concetto di materiale come risorsa primaria per qualunque manufatto - comprendere le regole fondamentali della progettazione edilizia e gli impianti tecnici di un edificio - riconoscere e classificare i servizi e le strutture di una città 	<ul style="list-style-type: none"> - i problemi legati alla produzione dei materiali - l'impatto ambientale e lo sviluppo sostenibile - le tecniche e i materiali da costruzione - le parti, i servizi e le infrastrutture di una città

<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>	<p>riconosce i principali processi di trasformazione delle materie prime e della produzione di beni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - classificare i principali materiali individuandone le proprietà fondamentali - effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà di alcuni materiali - riconoscere vantaggi e svantaggi dell'uso dei materiali e il loro impatto ambientale - leggere immagini schematiche relative agli impianti di produzione 	<ul style="list-style-type: none"> - le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali - i principali processi di trasformazione dalla risorsa al prodotto finito e le diverse fasi del ciclo produttivo
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune, è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p>	<p>conosce e utilizza oggetti e strumenti cogliendone le diversità in relazione al funzionamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare semplici disegni geometrici e architettonici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando correttamente gli strumenti del disegno - classificare e descrivere strumenti, oggetti, materiali, anche architettonici 	<ul style="list-style-type: none"> - gli strumenti del disegno - alcune caratteristiche di forma e funzione da un disegno, anche architettonico - i principali strumenti utilizzati nella trasformazione delle risorse
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE T4, T5, T6, T7</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<p>riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e ipotizza possibili conseguenze di una decisione riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vantaggi e svantaggi dell'uso dei materiali e il loro impatto ambientale - valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - riconoscere le pratiche per una corretta raccolta differenziata dei rifiuti - adottare comportamenti adeguati in situazioni di emergenza in ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - il concetto di economia circolare - la raccolta differenziata e la gestione integrata dei rifiuti - le opportunità e i rischi delle innovazioni rispetto all'ambiente - il piano di emergenza del proprio plesso e le norme di comportamento in situazioni di pericolo

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale	utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto nell'esecuzione di elaborati grafici - pianificare le fasi per la realizzazione di un semplice oggetto - affrontare un semplice percorso progettuale partendo da un problema per effettuare scelte opportune - ricercare informazioni sul web - utilizzare software per la realizzazione di un prodotto digitale - rappresentare sequenze di istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - il metodo delle Proiezioni ortogonali - le scale di proporzione - i principali software didattici per la produzione digitale di documenti - le principali modalità di manipolazione di materiali di facile reperimento/riuso
Ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle in modo da esprimere valutazioni personali	ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle	<ul style="list-style-type: none"> - rappresentare e interpretare graficamente dati e problemi - eseguire schemi e tabelle per sintetizzare e classificare le informazioni e fare confronti 	<ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche dei vari tipi di mappe e diagrammi di flusso - sequenze per spiegare una successione di informazioni
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione	conosce le proprietà e le caratteristiche del web ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere grafici statistici - utilizzare dispositivi informatici per effettuare ricerche sul web - rispettare la netiquette - applicare le regole della cittadinanza digitale 	<ul style="list-style-type: none"> - il funzionamento e le caratteristiche dei vari device - la netiquette e le regole della cittadinanza digitale - le procedure per la produzione di testi, ipertesti e per creare presentazioni
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE T8, T9 Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e	utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire semplici compiti operativi	<ul style="list-style-type: none"> - pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano - eseguire una sequenza di istruzioni grafiche e/o testuali - interagire con i compagni collaborando e cooperando 	<ul style="list-style-type: none"> - la forma e la struttura dei principali solidi geometrici - le regole e le procedure di rappresentazione delle proiezioni ortogonali - le tecniche per realizzare semplici manufatti con materiali facilmente reperibili - le principali regole di

razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni			collaborazione e cooperazione nei lavori di gruppo
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione	comprende e riproduce rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno; comprende semplici linguaggi di programmazione	<ul style="list-style-type: none"> - realizzare e/o progettare tavole grafiche applicando il metodo delle proiezioni ortogonali - rappresentare correttamente piccoli spazi abitativi in scala - quotare un semplice disegno tecnico rappresentato in scala di proporzione - realizzare lo sviluppo di un solido - utilizzare il linguaggio di programmazione per elaborare semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - le regole e i principi del disegno per la realizzazione e/o progettazione di elaborati grafici - le basi del disegno tecnico e la quotatura dei disegni - il pensiero computazionale e semplici linguaggi di programmazione a blocchi

TECNOLOGIA – Classe Terza

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - GEO-SCIENZE E TECNOLOGIA		
TECNOLOGIA CLASSE 3^A SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo	COMPETENZE SPECIFICHE <u>in CLASSE TERZA</u>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>

delle competenze al termine della scuola SECONDARIA			
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE T1, T2, T3 L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali	<ul style="list-style-type: none"> - leggere immagini schematiche relative agli impianti di produzione - comprendere le tecnologie relative al processo di produzione di risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili - riconoscere le diverse trasformazioni dell'energia - comprendere i problemi ambientali legati alla produzione di energia 	<ul style="list-style-type: none"> - il concetto di energia e le sue forme - le fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile, il loro impiego e loro impatto ambientale
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	riconosce i principali processi di trasformazione delle materie prime e della produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> - analizzare e classificare le fonti di energia e ordinare le fasi di produzione - comprendere il concetto di elettricità in considerazione degli effetti sull'uomo - riconoscere i consumi energetici dei diversi elettrodomestici 	<ul style="list-style-type: none"> - i concetti principali relativi all'elettricità e al suo utilizzo - il funzionamento dei vari tipi di centrali - i pericoli degli apparecchi elettrici - il risparmio energetico
Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune, è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali	conosce e utilizza oggetti e strumenti cogliendone le diversità in relazione al funzionamento, alla forma e alla struttura	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare disegni geometrici e/o tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative - realizzare e/o progettare rappresentazioni grafiche utilizzando correttamente gli strumenti del disegno - rappresentare con schemi grafici i processi di trasformazione dell'energia 	<ul style="list-style-type: none"> - l'uso corretto degli strumenti del disegno - le fasi di un iter di progettazione - i vari metodi di rappresentazione di solidi e/o oggetti reali

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE T4, T5, T6, T7</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p>	<p>riconosce il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e ipotizza possibili conseguenze di una decisione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vantaggi e svantaggi dell'uso delle fonti energetiche - valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - operare comportamenti adeguati legati al risparmio energetico - adottare comportamenti adeguati in situazioni di emergenza in ambiente scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> - la produzione di energia da fonti non rinnovabili e rinnovabili - il concetto di risparmio energetico - il piano di emergenza del proprio plesso e le norme di comportamento in situazioni di pericolo.
<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</p>	<p>utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto nell'esecuzione di elaborati grafici - pianificare le fasi per la realizzazione di un semplice oggetto - ricercare informazioni sul web - utilizzare software per la realizzazione di un prodotto digitale - rappresentare sequenze di istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - il metodo delle proiezioni ortogonali e assonometriche - la quotatura di un disegno - il pensiero computazionale e semplici linguaggi di programmazione
<p>Ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle in modo da esprimere valutazioni personali</p>	<p>ricava informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - leggere, rappresentare e interpretare graficamente dati e problemi - eseguire schemi e tabelle per sintetizzare e classificare le informazioni e fare confronti - analizzare ed esprimere i contenuti di schemi e tabelle in maniera critica e costruttiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche dei vari tipi di mappe e diagrammi di flusso - sequenze per spiegare una successione di informazioni
<p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>	<p>conosce le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione e del web ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile</p>	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare dispositivi informatici per effettuare ricerche sul web - rispettare la netiquette - applicare le regole della cittadinanza digitale - comprendere il corretto utilizzo dei mezzi di comunicazione nell'ambito delle relazioni sociali 	<ul style="list-style-type: none"> - il funzionamento e le caratteristiche dei vari device - la netiquette e le regole della cittadinanza digitale - le procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni ecc - le regole di un corretto uso dei mezzi di

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

ARTE E IMMAGINE

ARTE – Scuola Secondaria di 1° grado

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. 2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ARTE - Classe Prima

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

ARTE CLASSE 1[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	<i>COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE (T1) <i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i></p>	<p>1.1. L'alunno riconosce, se guidato, alcuni elementi del linguaggio visuale e li utilizza per produrre i propri elaborati/messaggi visivi.</p> <p>1.2. Utilizza in modo corretto alcuni strumenti e tecniche figurative per una produzione creativa personale.</p>	<p>1. riconoscere e utilizzare semplici strumenti per la produzione di messaggi visivi, interpretare gli aspetti essenziali delle immagini proposte.</p> <p>2. utilizzare correttamente le varie tecniche espressive sperimentate riconoscendo ed eliminando progressivamente gli stereotipi.</p>	<p>1. il valore di alcuni elementi del codice visivo: punto, segno, linea e superficie.</p> <p>2. la teoria del colore (colori primari, secondari, mescolanze e tonalità).</p> <p>3. alcuni elementi che regolano la composizione visiva: simmetria/asimmetria.</p> <p>4. alcune funzioni e caratteristiche</p>

			dell'immagine descrittiva/espressiva.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (T2)(T3) <i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></p> <p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p>	<p>2 a. L'alunno riconosce nelle opere d'arte i principali elementi compositivi, forma, colore.</p> <p>2.b . Interpreta in modo semplice i temi proposti.</p> <p>2.c . Utilizza le capacità immaginative ed espressive.</p>	<p>1. riconoscere semplici elementi compositivi e le strutture base del linguaggio visivo.</p> <p>2. produrre elaborati sulla base delle proprie esperienze.</p>	<p>1. gli stereotipi figurativi.</p> <p>2. il concetto di paesaggio e di patrimonio artistico.</p> <p>3. gli aspetti principali dall'arte preistorica all'arte romana.</p> <p>4. il significato di pittura, scultura e architettura, utilizzando il linguaggio specifico.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (T4) (T5) <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p>	<p>3.a. L'alunno legge, con la guida dell'insegnante, un'immagine o un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.b. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione</p>	<p>1. leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi acquisiti.</p> <p>2. riconoscere alcune opere dell'arte, dalla preistoria all'arte romana e sa collocarle nei rispettivi contesti.</p> <p>3. identifica alcuni beni artistici del territorio.</p>	<p>1. la terminologia specifica per descrivere un'opera d'arte.</p> <p>2. i principali significati di alcuni simboli.</p>

<i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i>	<p>artistica dall'arte preistorica all'arte romana.</p> <p>3.c. Possiede alcune conoscenze del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>		<p>3. alcune opere d'arte nel contesto storico, dall'arte preistorica all'arte romana.</p>
---	---	--	--

ARTE - Classe Seconda

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA		
ARTE CLASSE 2[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE (T1) <i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i></p>	<p>1.a. L'alunno sa ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>1.b. Utilizza gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>1.c. Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>1. Utilizzare elementi e strutture del linguaggio visuale per produrre i propri elaborati/messaggi visivi.</p> <p>2. utilizzare correttamente le varie tecniche espressive sperimentate in modo libero da stereotipi.</p> <p>3. acquisire gli elementi compositivi del linguaggio visivo.</p> <p>4. produrre elaborati sulla base delle esperienze espressive acquisite.</p>	<p>1. materiali e strumenti/tecniche della disciplina e li usa in modo corretto.</p> <p>2. e rielabora personalmente la forma, la dimensione e la collocazione spaziale.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (T2)(T3) <i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i> <i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e</i></p>	<p>2.a. L'alunno utilizza e descrive, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2.b. Legge un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del</p>	<p>1. leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi acquisiti.</p> <p>2. riconoscere un'opera d'arte e collocarla nel contesto storico</p> <p>3. riferire situazioni storico artistiche conosciute nel territorio.</p>	<p>1. e utilizza la terminologia acquisita per descrivere un'opera d'arte.</p> <p>2. e colloca l'opera d'arte nel contesto storico dall'arte medioevale all'arte del rinascimento maturo.</p>

<p><i>contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p>	<p>testo, per comprendere il significato e lo stile dell'autore.</p> <p>2.c. Riconosce i codici e le regole compositive presenti in alcune opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</p>		
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (T4) (T5) <i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p> <p><i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>	<p>3.a. L'alunno legge e commenta un'immagine o un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.b. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dall'arte medioevale al secondo rinascimento.</p> <p>3.c. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p>1. descrivere le opere d'arte con il linguaggio specifico appropriato.</p> <p>2. individuare nelle opere d'arte analogie e correlazioni tra i diversi codici visivi.</p>	<p>1. e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico.</p> <p>2. il contesto socio/culturale e il valore dell'opera d'arte in esso contenuta.</p>

ARTE - Classe Terza

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA		
ARTE CLASSE 3[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE (T1) <i>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i></p>	<p>1.a. L'alunno progetta e interpreta in maniera personale e creativa, utilizzando la capacità immaginativa ed espressiva.</p> <p>1.b. Si esprime con il linguaggio grafico utilizzando strumenti e tecniche conosciute.</p> <p>1.c. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>1. riconoscere e utilizzare gli strumenti acquisiti per la produzione di messaggi visivi.</p> <p>2. utilizzare le varie tecniche espressive sperimentate in modo personale e creativo.</p> <p>3. utilizzare gli elementi compositivi del linguaggio visivo.</p> <p>4. produrre elaborati sulla base delle esperienze espressive acquisite.</p>	<p>1. materiali e strumenti della disciplina e li usa in modo corretto.</p> <p>2. e utilizza immagini ricavate dalla rete e produce elaborati tramite programmi multimediali.</p> <p>3. e riferisce utilizzando il linguaggio specifico le conoscenze acquisite in ambito artistico</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI (T2)(T3)</p> <p><i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i></p> <p><i>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i></p>	<p>2.a. L'alunno descrive, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2.b. Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte riferendo il significato acquisito descrivendo le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>2.c. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini; individua funzioni simboliche, espressive e comunicative nei diversi ambiti di appartenenza.</p>	<p>1. leggere un'opera d'arte, utilizzando il lessico appropriato e esprimendo opinioni personali relativamente agli aspetti significativi del percorso dell'arte.</p> <p>2. riconoscere un'opera d'arte e collocarla nel contesto storico, nel movimento artistico e di un particolare autore, dall'arte del XVII secolo fino all'arte moderna.</p> <p>3. riferire situazioni storico artistiche conosciute nel territorio.</p>	<p>1. e utilizza la terminologia acquisita per descrivere un'opera d'arte, in ambito architettonico, scultoreo e pittorico, in relazione allo sviluppo dell'arte nel tempo.</p> <p>2. e colloca l'opera nel contesto storico dell'arte dal Seicento all'arte moderna.</p> <p>3. le attività che patrocinano il patrimonio artistico/culturale e la funzione conservativa del restauro.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE (T4) (T5)</p> <p><i>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p> <p><i>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e</i></p>	<p>3.a. L'alunno legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>3.b. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna,</p>	<p>1. collocare un periodo, una corrente artistica e un'opera d'arte in relazione al contesto storico culturale.</p> <p>2. riconoscere le principali caratteristiche di forma e contenuto di un'opera d'arte.</p> <p>3. esprimere un parere personale sul significato di alcune opere d'arte.</p>	<p>1. i contenuti e lo sviluppo dell'arte nel tempo.</p> <p>2. e utilizza in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.</p>

<p><i>multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>	<p>anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3.c. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>		
--	--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

GEOGRAFIA

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – GEOGRAFIA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
ORIENTAMENTO	1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO	3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA - Classe Prima

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
- GEOGRAFIA**

GEOGRAFIA CLASSE 1[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ORIENTAMENTO (T1) <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p>	<p>1.a L'alunno si orienta nello spazio vissuto comprendendo e utilizzando i principali e più semplici indicatori spaziali riferiti a se stesso.</p> <p>1.b Sa orientarsi sul planisfero attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi su carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi, anche con l'utilizzo della bussola o di programmi multimediali. ● Leggere e interpretare una carta geografica. ● Rappresentare e descrivere percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I punti cardinali ● Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. ● I seguenti elementi di cartografia: classificazione delle carte geografiche in base alla scala e al contenuto; immagini satellitari. ● I seguenti concetti: riduzione in scala ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' (T2) <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per</i></p>	<p>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, foto..) e multimediali per comprendere gli elementi fondamentali di un territorio. ● Riconoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici del contesto in cui vive. ● Leggere tabelle e grafici e ricavarne informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi naturali e antropici di un territorio. ● I dati statistici. ● I diversi tipi di tabelle e grafici. ● Il linguaggio specifico

<p><i>comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Trasformare i dati in grafici diversi e per scopi diversi. ● Usare il linguaggio specifico. 	
<p>PAESAGGIO (T3) <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></p>	<p>3.a Distingue nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici, climatici e antropici; ricerca informazioni e fa semplici confronti anche utilizzando strumenti tecnologici.</p> <p>3.b Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi del patrimonio naturale da tutelare e valorizzare a livello italiano ed europeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi e i fattori che caratterizzano i paesaggi degli ambienti naturali europei. ● I modelli relativi all'organizzazione del territorio. ● I principali problemi ecologici. ● Le aree protette europee.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (T4) <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></p>	<p>4.a Osservare e analizzare sistemi territoriali italiani ed europei.</p> <p>4.b Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra ambienti naturali e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il rapporto tra ambiente e condizioni di vita dell'uomo. ● I condizionamenti del territorio europeo sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario e terziario avanzato.

GEOGRAFIA - Classe Seconda

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
- GEOGRAFIA**

GEOGRAFIA CLASSE 2[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ORIENTAMENTO (T1) <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p>	<p>1.a Sa orientarsi sul planisfero attingendo all'esperienza personale e al proprio bagaglio di conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. ● Leggere le carte geografiche, rappresentando e descrivendo percorsi nello spazio europeo. ● Usare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le carte fisiche, politiche, tematiche, i cartogrammi e le immagini satellitari relativi allo spazio europeo. ● I seguenti concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' (T2) <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p>	<p>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. ● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale europeo. ● Usare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'evoluzione demografica in Europa. ● Religioni, lingue, costumi e tradizioni europee. ● Il linguaggio specifico.

<p>PAESAGGIO (T3) <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo ai singoli stati europei. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra ambienti naturali e fenomeni socio-culturali di portata nazionale ed europea. ● Riconoscere l'importanza del patrimonio naturale,culturale a livello europeo e la necessità di tutelarlo e valorizzarlo. ● Usare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli stati europei dal punto di vista fisico e socio-culturale. ● I principali problemi ecologici. ● Le aree protette europee.
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (T4) <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></p>	<p>L'alunno localizza i luoghi dell'Europa e analizza i diversi sistemi territoriali.</p> <p>4.b Usa correttamente i concetti fondamentali della geografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra ambienti naturali e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. ● Usare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli stati europei dal punto di vista politico, economico e socio-culturale. ● I principali fenomeni sociali ed economici che hanno caratterizzato l'evoluzione storica dell'Europa. ● Le principali tappe per la formazione dell'Unione europea. Gli organismi dell'Unione europea e le loro funzioni. ● Gli aspetti culturali legati alla religione, alla diversità etnica e politica dell'Europa.

GEOGRAFIA - Classe Terza

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA
- GEOGRAFIA**

GEOGRAFIA CLASSE 3[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ORIENTAMENTO (T1) <i>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p>	<p>1. Sa orientarsi sul planisfero facendo ricorso a carte mentali, che arricchisce in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi nelle realtà territoriali extraeuropee, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. ● Leggere le carte geografiche, rappresentando e descrivendo percorsi nello spazio extraeuropeo. ● Usare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le carte fisiche, politiche e tematiche, i cartogrammi e le immagini satellitari. ● La funzione dei diversi tipi di carte e grafici.
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' (T2) <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p>	<p>2.a L'alunno osserva, legge e analizza i sistemi territoriali del mondo.</p> <p>2.b Si apre al confronto con l'altro attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, riconoscendo stereotipi e pregiudizi per costruire una convivenza civile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. ● Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni del sistema territoriale extraeuropeo. ● Usare il linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'evoluzione demografica a livello mondiale.. ● Religioni, lingue, costumi e tradizioni extraeuropee. ● Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e globalizzazione. ● Il linguaggio specifico.

<p>PAESAGGIO (T3) <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></p>	<p>3. Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi del patrimonio naturale, culturale da tutelare e valorizzare a livello mondiale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. ● Progettare azioni di valorizzazione del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ● I modelli relativi all'organizzazione del territorio. ● Gli elementi e i fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti. ● I principali problemi ecologici
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (T4) <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></p>	<p>4.a L'alunno localizza i luoghi del mondo e analizza i diversi sistemi territoriali.</p> <p>4.b Esprime i concetti fondamentali della geografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei diversi continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il rapporto tra ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. ● L'influenza e i condizionamenti del territorio sulle attività umane su scala mondiale: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. ● Le principali aree economiche del pianeta. ● La distribuzione della popolazione, i flussi migratori e l'emergere di alcune aree rispetto ad altre. ● Gli assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati. ● La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

INGLESE – Scuola Secondaria di 1° grado

<i>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

<p>ASCOLTO (Comprensione Orale)</p> <p>PARLATO (Produzione e Interazione Orale)</p> <p>LETTURA (Comprensione Scritta)</p> <p>SCRITTURA (Produzione Scritta)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. 3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 5. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline 6. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari 7. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 8. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 9. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
---	---

INGLESE - Classe Prima

<i>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</i>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>	
INGLESE CLASSE 1[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <i>in CLASSE SECONDA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
ASCOLTO (Comprensione Orale) (T1) <i>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali.	1.1 Comprendere i punti essenziali di un semplice discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero.	Le strutture grammaticali proposte dal libro di testo generalmente comprendono <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Gli aggettivi possessivi • Simple present di to be (forma affermativa, interrogativa e negativa, risposte brevi) • Simple present di to have got (forma affermativa, interrogativa e negativa, risposte brevi) • Simple present ordinary verbs (forma affermativa interrogativa e negativa, risposte brevi) • Principali usi idiomatici di: • to be...hungry,thirsty,
PARLATO (Produzione e Interazione Orale) (T2) (T3) <i>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i>	2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	2.1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; esprimere un'opinione. 2.2 Interagire in conversazioni di routine sulla base di modelli, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	(continua dalla cella precedente)

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i> 			<p>sleepy, hot, cold.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali usi idiomatici di: • to have..... breakfast, lunch, dinner, a snack , a pizza, a coke., a break.... • Avverbi di frequenza • Imperativo affermativo e negativo • There is/there are • Modale can • forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi • Articoli determinativi e indeterminativi A/AN THE • Plurale dei sostantivi • Some Any • Nomi numerabili e non numerabili • Aggettivi dimostrativi • Question Words • what?/ who?/ when/?where/? why? /how?/ how old?/ how much ?/ how many? what.....like? • Avverbi di frequenza • Principali preposizioni di luogo e di tempo • Pronomi personali complemento • Genitivo sassone
<p>LETTURA (Comprensione Scritta) (T4) (T5)</p> <p><i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p>	<p>4. Leggere e comprendere semplici testi: cogliere il senso globale e individuare informazioni esplicite.</p>	<p>4.1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, cartoline ed e-mail.</p> <p>4.2 Leggere globalmente testi semplici di contenuto vario per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p>	
<p>SCRITTURA (Produzione Scritta) (T6)</p> <p><i>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i></p>	<p>6. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>6.1 Produrre risposte.</p> <p>6.2 Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici.</p> <p>6.3 Scrivere cartoline, e-mail e brevi descrizioni.</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (T7) (T8) (T9)</p> <p><i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche</i></p>	<p>7. Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione.</p> <p>9. Essere consapevoli del proprio apprendimento.</p>	<p>7.1 Riconoscere e applicare semplici regole di grammatica.</p> <p>7.2 Individuare analogie e differenze con la lingua madre.</p> <p>9.1 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>9.2 Usare i vari strumenti di lavoro (libro di testo e libro digitale, quaderni e dizionario bilingue).</p>	<p>Lessico Gli ambiti lessicali proposti dal testo in adozione che generalmente comprendono:</p>

<p><i>di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p> <p><i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto • Alcuni stati e nazionalità • Il materiale scolastico • I numeri da 0 a 100 • I giorni della settimana • I mesi • Le stagioni • Le attività scolastiche e le materie di studio • I colori • La famiglia • Gli aggettivi per descrivere • l'aspetto fisico e la personalità • La casa: le stanze e i principali elementi d'arredo • I numerali ordinali • Le attività quotidiane • I verbi di gusto • Gli sport • Gli animali <p><u>Fonetica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfasi della frase • Intonazione nelle frasi affermative • Intonazione ascendente e discendente nelle domande • suono th, h • pronuncia "s" del plurale e della terza persona singolare <p><u>Cultura e civiltà:</u> Si introducono alcuni aspetti della cultura e delle tradizioni delle Isole Britanniche e di</p>
---	--	--	--

			alcuni paesi anglofoni; aspetti che forniscono anche argomenti di educazione civica. Saranno usate letture, articoli, fotografie, DVD e materiale multimediale.
--	--	--	---

SEZIONE A1: L'ATTIVITÀ	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – INGLESE - CLASSE 1^ SECONDARIA
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta. Cogliere globalmente il messaggio dei media</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto e comprensione di dialoghi - Video (es. cartoni animati, brevi filmati storico-geografici, video autentici) - Canzoni - Dettati
<p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Interagire in varie situazioni e su argomenti noti relativi al quotidiano. Descrivere e narrare in modo essenziale avvenimenti appartenenti al quotidiano. Esprimere in modo semplice opinioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo a catena - Dialogo aperto - Role-taking - Role-making - Roleplay - - Semplici interviste - Spelling bee - Recita di dialoghi - Lettura ad alta voce
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di incastro (per es.puzzle linguistici) - Test di comprensione a risposta multipla - Test di comprensione a risposta chiusa e aperta - Cloze - Materiale autentico: lettura di annunci, materiale informativo, pubblicitario, riviste e siti web

	- Cruciverba
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo e genere anche di tipo multimediale, su tematiche note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cruciverba - Mappe concettuali (diagramma a ragno, brain storming) - Descrizioni brevi e semplici - Relazioni su eventi - Narrazioni - Lettere/email/cartoline/messaggi - Creazione di brevi dialoghi

INGLESE - Classe Seconda

<i>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</i>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i>		
INGLESE CLASSE 2[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	<i>COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ASCOLTO (Comprensione Orale) (T1)</p> <p>• <i>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che</i></p>	<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni</p>	<p>1. 1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, a semplici argomenti di studio</p>	<p>Le strutture grammaticali proposte dal libro di testo generalmente comprendono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma -ing dei verbi • Verbi di gusto seguiti dal gerundio • Present Continuous • Confronto present simple e present

<i>affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>	comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;		<ul style="list-style-type: none"> continuous • Present continuous con valore di futuro • Indicatori di tempo presente e futuro • Simple Past di to be © (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • Simple past dei verbi regolari e irregolari © (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi) • espressioni di frequenza • Indicatori di tempo passato • Pronomi possessivi • Altre Parole interrogative: Whose? How long? • A little /a few • A lot of / much/ many • Too much/too many • Would like + infinito
PARLATO (Produzione e Interazione Orale) (T2) (T3) <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i> • <i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i> 	2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;	2.1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. 2.2 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	
LETTURA (Comprensione Scritta) (T4) (T5) <i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i> <i>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i>	4. Leggere e comprendere testi via via più articolati: cogliere il senso globale e individuare informazioni esplicite.	4.1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in e-mail. 4.2 Leggere globalmente testi semplici per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 4.3 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Lessico: <ul style="list-style-type: none"> • Ulteriori aggettivi per descrivere aspetto fisico • Le attività del tempo libero • Capi di abbigliamento, shopping • I nomi dei locali pubblici e negozi • I mezzi di trasporto • I nomi degli alimenti e di alcune bibite • Espressioni di quantità
SCRITTURA (Produzione Scritta) (T6) <i>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i>	6. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	6.1 Produrre risposte e formulare domande su traccia 6.2 Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. 6.3 Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (T7) (T8) (T9)</p> <p><i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p> <p><i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</i></p>	<p>5. Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione. Essere consapevoli del proprio apprendimento. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e confrontarli con quella materna o di scolarizzazione.</p>	<p>5.1 Riconoscere e applicare semplici regole di grammatica.</p> <p>5.2 Individuare analogie e differenze con la lingua madre.</p> <p>5.3 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>5.4 Uso del dizionario bilingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni avverbi o locuzioni avverbiali riferite al presente, al passato e al futuro <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intonazione della frase • Il suffisso ed • Suono r, h, suono th, il suono • schwa, altri suoni muti <p>Cultura e civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere aspetti storici e culturali anche in prospettiva civica, dei paesi anglofoni attraverso letture, articoli, fotografie, DVD e materiali multimediali.
--	---	---	---

SEZIONE A1: L'ATTIVITÀ	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – INGLESE - CLASSE 2^ SECONDARIA
<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta. Cogliere globalmente il messaggio dei media.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare semplici audio di un tg, di un podcast, previsioni del tempo - Seguire il video di una ricetta - Ascoltare e comprendere dialoghi - Video (es. cartoni animati, brevi filmati storico-geografici, video autentici) - Canzoni - Dettati

<p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Interagire in varie situazioni e su argomenti noti relativi al quotidiano. Descrivere e narrare in modo essenziale avvenimenti appartenenti al quotidiano. Esprimere in modo semplice opinioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo a catena - Dialogo aperto - Role-taking - Role making - Roleplay - Semplici interviste - Spelling bee - Recita di dialoghi - Lettura ad alta voce - Giochi in scatola, ad esempio taboo
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di incastro (per es.puzzle linguistici) - Test di comprensione a risposta multipla - Test di comprensione a risposta chiusa e aperta - Cloze - Materiale autentico: lettura di annunci, materiale informativo, pubblicitario, riviste e siti web - Cruciverba - Leggere il regolamento di un museo/biblioteca in un sito in inglese
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo e genere anche di tipo multimediale, su tematiche note</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cruciverba - Mappe concettuali (diagramma a ragno, brain storming) - Descrizioni brevi e semplici - Relazioni su eventi - Narrazioni - Lettere/email/cartoline/messaggi - Creazione di brevi dialoghi - Scrivere il regolamento scolastico

INGLESE - Classe Terza

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

INGLESE CLASSE 3[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <i>in CLASSE SECONDA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ASCOLTO (Comprensione Orale) (T1)</p> <p>• <i>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i></p>	<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p>	<p>1.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>1.2 Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>1.3 Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Le strutture grammaticali proposte dal libro di testo generalmente comprendono</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modale must/musn't • Have to/Don't have to • Comparativo degli aggettivi • Superlativo degli aggettivi • futuro con going to • futuro con will • ulteriori usi di would like • modali may /might • modali should/ shoudn't • Past Continuous (cenni) • Present perfect • Formazione del participio passato • Connettori : first/ then, after that/ finally, so, because
<p>PARLATO (Produzione e Interazione Orale) (T2) (T3)</p> <p>• <i>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i></p> <p>• <i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i></p>	<p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p>2.1 Descrivere o presentare persone e condizioni di vita, compiti quotidiani; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>2.2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>2.3 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	

<p>LETTURA (Comprensione Scritta) (T4) (T5)</p> <p><i>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</i></p> <p><i>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</i></p>	<p>4-5. Leggere e comprendere testi via via più articolati: cogliere il senso globale, lo scopo del testo e individuare informazioni esplicite ed implicite.</p>	<p>2.4 Esporre argomenti di studio.</p> <p>4/5 .1 Leggere e individuare informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>4/5.2 Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>4/5.4 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>Lessico:</p> <p>Ampliamento degli ambiti lessicali proposti in prima e seconda.</p> <p>Ambiti lessicali proposti dal testo in adozione che generalmente comprendono:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gli stati d’animo, emozioni e sentimenti ● Aggettivi per descrivere località / paesi/ aspetti geografici ● I tipi di libri, generi musicali e cinematografici ● Faccende domestiche ● Professioni <p>Lessico di base relativo ai vari argomenti di studio, alle tematiche interdisciplinari e ai percorsi CLIL affrontati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le parole per descrivere un luogo: paese, città, paesaggio ● I fenomeni atmosferici <p>Cultura e civiltà:</p> <p>Aspetti storici e culturali dei paesi anglofoni, anche da una prospettiva civica, attraverso letture, articoli, canzoni, fotografie, DVD e materiali multimediali.</p>
<p>SCRITTURA (Produzione Scritta) (T6)</p> <p><i>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i></p>	<p>6. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d’animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>6.1 Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>6.2 Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>6.3 Scrivere brevi email adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO (T7) (T8) (T9)</p> <p><i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i></p> <p><i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i</i></p>	<p>7. Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione. Essere consapevoli del proprio apprendimento.</p> <p>8. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e confrontarli con quella materna o di scolarizzazione.</p>	<p>7.1 Riconoscere e applicare le regole di grammatica.</p> <p>8.1 Individuare analogie e differenze con la lingua madre.</p> <p>8.2 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>8.3 Usare il dizionario bilingue.</p>	

compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

SEZIONE A1: L'ATTIVITÀ	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – INGLESE - CLASSE 3^ SECONDARIA
<p style="text-align: center;">ASCOLTO</p> <p>Comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta. Cogliere globalmente il messaggio dei media</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare audio più complessi di un tg o di un podcast - Seguire brevi video su argomenti di studio - Ascoltare e comprendere dialoghi, anche da materiale autentico - Video (es. cartoni animati, brevi filmati storico-geografici, documentari, film e video autentici) - Canzoni - Dettati
<p style="text-align: center;">PARLATO</p> <p>Interagire in varie situazioni e su argomenti noti relativi al quotidiano. Descrivere e narrare in modo essenziale avvenimenti appartenenti al quotidiano. Esprimere in modo semplice opinioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo a catena - Dialogo aperto - Role-taking - Role-making - Roleplay - Semplici interviste - Lettura ed esposizione di testi di vario genere - Uso dei media: raccontare e condividere un'esperienza personale al passato
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cloze - Cloze facilitato - Attività di incastro (per es. puzzle linguistici) - Test di comprensione a risposta multipla - Test di comprensione a risposta chiusa e aperta - Esercizi di transcodificazione - Cruciverba

	<ul style="list-style-type: none"> - Simulare l'acquisto di un biglietto di viaggio - Lettura di un articolo da un sito o quotidiano inglese
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p style="text-align: center;">Produrre testi scritti di vario tipo e genere anche di tipo multimediale, su tematiche note</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe concettuali e riassunti (diagramma a ragno e brain-storming) - Descrizioni brevi e semplici - Relazioni su eventi passati, presenti e futuri - Brevi narrazioni - Lettere, email, brevi messaggi, post - Creazione di brevi dialoghi

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

ITALIANO

ITALIANO – Scuola Secondaria di I grado

<i>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</i>
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
ASCOLTO E PARLATO	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. 4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
LETTURA	<ol style="list-style-type: none"> 5. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. 6. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

<p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 2. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 3. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). 4. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. 5. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate 6. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. 7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
---	---

ITALIANO – Classe Prima

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

ITALIANO - CLASSE 1[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ASCOLTO E PARLATO (T1)(T2)(T3)(T4) <i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p>	<p>1. L'alunno comprende il significato di messaggi orali (consegne, conversazioni su letture, spiegazioni) mostrando di saper individuare informazioni esplicite.</p>	<p>1.1 Distinguere tra sentire ed ascoltare 1.2 Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio 1.3 Riconoscere l'argomento e lo scopo 1.4 Comprendere le informazioni essenziali (chi, dove, quando, cosa, perché) 1.5 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico</p>	<p>- I comportamenti che favoriscono l'ascolto - Le cinque W+H - Le rime e alcune figure di suono</p>
	<p>2. Partecipa a scambi comunicativi, per esporre esperienze personali e contenuti di lettura/ studio: - esprimendosi in modo chiaro, corretto - pertinente - tenendo conto del registro e dello scopo.</p>	<p>2.1 Partecipare ad un dialogo rispettando il turno di intervento 2.2 Esprimersi in modo adeguato alla situazione 2.3 Esprimere le proprie idee in modo adeguatamente chiaro e coerente 2.4 Sviluppare gradualmente il linguaggio formale 2.5 Riferire su esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico</p>	<p>Le modalità che regolano la conversazione e la discussione - Gli aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO (T3)(T4)</p>	<p>3. Comprende e utilizza la terminologia specifica</p>	<p>3.1 Utilizzare il lessico specifico</p>	<p>- Il lessico specifico della disciplina</p>

<p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p>			
<p><i>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p>	<p>4. L'alunno possiede abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento, utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.</p>	<p>4.1 Organizzare un breve discorso su un tema affrontato in classe o una semplice esposizione su un argomento di studio</p>	<p>Le modalità per la pianificazione dell'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, di mappe, individuazione di parole chiave e scelta di supporti visivi di riferimento)</p>
<p>LETTURA (T5) <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<p>5. Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia con lettura silenziosa in modo corretto ed espressivo.</p>	<p>5.1 Provare il piacere della lettura, operando scelte anche in base agli interessi personali 5.2 Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi noti e non, in prosa ed in poesia 5.3 Utilizzare strategie di lettura diverse (lettura orientativa, selettiva ed analitica) funzionali allo scopo 5.4 Consultare dizionari e testi di tipo enciclopedico su supporto digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La punteggiatura: elementi e funzioni principali - I contenuti e la struttura del dizionario - Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorarne l'efficacia (pause, intonazione...) - Le strategie di lettura silenziosa - elementi caratterizzanti il testo narrativo e poetico
<p>LETTURA (T6) <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni</i></p>	<p>6. L'alunno comprende il contenuto globale di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscendo la tipologia testuale - analizzando sequenze e informazioni - individuando parole chiave. 	<p>6.1 Comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi narrativi e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuando le caratteristiche dei vari testi - individuando le sequenze narrative, dialogiche, descrittive e riflessive - integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indice, grafici, titoli, didascalie, parole in grassetto) - operando inferenze ed anticipazioni, anche in riferimento a lessemi non noti 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato contestuale delle parole, l'uso figurato del lessico - Il discorso diretto ed indiretto - Le tipologie testuali (mito, epica, fiaba, favola, racconto, descrizione) - La regola delle cinque W+H

<p>con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici..</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Le informazioni principali e secondarie
<p>SCRITTURA (T7) <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p>	<p>7.a Produce testi di carattere personale ed appartenenti alle varie tipologie.</p> <p>7.b L'alunno produce testi di vario genere, curandone l'organizzazione interna e la correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale.</p>	<p>7.1 Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo utilizzando scalette e liste di argomenti</p> <p>7.2 Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa ed in versi</p> <p>7.3 Compilare una scheda di lettura per testi di vario genere</p> <p>7.4 Utilizzare alcuni strumenti per la revisione del testo</p> <p>7.5 Rispettare le convenzioni grafiche</p> <p>7.6 Scrivere testi corretti particolarmente dal punto di vista ortografico e morfologico</p> <p>7.7 Produrre testi scritti rispettando la tipologia testuale richiesta</p> <p>7.8 Scrivere testi dotati di coerenza</p> <p>7.9 Rielaborare un testo ampliandolo o sintetizzandolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali caratteristiche delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, racconto, descrizione) - Le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura, revisione - L'ortografia - I segni di punteggiatura - Strutture morfo-sintattiche - La memorizzazione di modi e tempi verbali della forma attiva - Il discorso diretto ed indiretto - Alcune tecniche di revisione del testo - Avvio al riassunto (suddivisione del testo in sequenze, individuazione delle parole chiave)
<p>SCRITTURA (T8) <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	<p>8. Scrive testi digitali</p>	<p>8.1 Utilizzare la videoscrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le modalità di scrittura digitale

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (T9) (T10) (T11)</p> <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p> <p><i>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture ...il proprio patrimonio lessicale.</i></p>	<p>9. Comprende ed usa in modo appropriato termini specialistici di base</p>	<p>9.1 Utilizzare il lessico specifico</p>	<p>- Il lessico riferito alle forme testuali analizzate</p>
	<p>10. Comprende parole in senso figurato</p>	<p>10.1 Riconoscere le parole usate in senso figurato</p>	<p>- Le principali figure retoriche</p>
	<p>11. Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale</p>	<p>11.1 Utilizzare alcuni tipi di dizionario 11.2 Utilizzare la biblioteca scolastica e materiale multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura di alcune tipologie di dizionario - Le varie parti di cui si compone un libro
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (T12) (T13)</p> <p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le</i></p>	<p>13. Usa in modo corretto le parti variabili e invariabili del discorso, al fine di migliorare la comunicazione orale e scritta</p>	<p>13.1 Riconoscere, classificare ed analizzare correttamente le parti variabili del discorso 13.2 Eseguire l'analisi morfologica di semplici frasi 13.3 Usare correttamente le parti del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo, usi particolari dell'articolo - Il nome: significato, genere, numero e struttura - L'aggettivo qualificativo: funzioni,

<p><i>conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>			<p>categoria, forma, posizione e gradi</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'aggettivo determinativo: possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, esclamativo ed interrogativo - Il pronome: significato e funzione - Il pronome personale (soggetto e complemento) - Gli altri pronomi: possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale, esclamativo, interrogativo, relativo - Il verbo: struttura, coniugazioni, forma attiva - I verbi ausiliari - I verbi servili e fraseologici - I modi finiti ed indefiniti
--	--	--	---

ITALIANO – Classe Seconda

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
ITALIANO - CLASSE 2^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO	

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ASCOLTO E PARLATO (T1)(T2)(T3)(T4) <i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p>	<p>1. L'alunno comprende il significato di messaggi orali di vario tipo, ne individua l'ordine cronologico e ne coglie le informazioni principali.</p>	<p>1.1 Mantenere l'attenzione con intensità e durata adeguate 1.2 Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo ascoltato 1.3 Selezionare le informazioni in base allo scopo 1.4 Riconoscere in un testo ascoltato lo scopo, il contesto, il messaggio, emittente, destinatario 1.5 Riconoscere in un testo poetico le figure di suono</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi basilari della comunicazione (contesto comunicativo e scopi) - Le strategie finalizzate all'attenzione mirata - Le principali figure di suono e significato.
	<p>2. Espone contenuti ed opinioni personali in modo chiaro, corretto e pertinente, utilizzando un linguaggio appropriato alla situazione comunicativa.</p>	<p>2.1 Riferire su esperienze personali, organizzando l'esposizione in modo chiaro, completo e rispettando un ordine logico. 2.2 Partecipare ad un dialogo o ad una discussione rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato al tema ed alla situazione comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le modalità che regolano la conversazione e la discussione - Gli aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale (registri) - Gli elementi fondamentali della struttura della frase
<p>ASCOLTO E PARLATO (T3)(T4) <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la</i></p>	<p>3. Comprende e utilizza la terminologia.</p>	<p>3.1 Utilizzare il lessico specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico specifico relativo alle discipline di studio

<p><i>fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p>			
<p><i>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</i></p>	<p>4. L'alunno usa i testi ricavandone le informazioni necessarie per una esposizione corretta dei fatti.</p>	<p>4.1 Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo</p>	<p>- Le strategie per l'esposizione efficace: utilizzo di appunti, schemi, mappe</p>
<p>LETTURA (T5) <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<p>5.a Legge in modo corretto ed espressivo.</p> <p>5.b L'alunno comprende il contenuto globale di un testo e riconosce le varie tipologie testuali.</p>	<p>5.1 Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate 5.2 Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere 5.3 Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche 5.4 Comprendere testi narrativi e poetici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce per migliorarne l'efficacia (pause, intonazioni...) - La strategia di lettura silenziosa e le tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine) - Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo e poetico - esperienze di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale.
<p>LETTURA (T6) <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative,</i></p>	<p>6. Analizza un testo (sequenze, informazioni, parole chiave....)</p>	<p>6.1 Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - personaggi, loro caratteristiche, ruoli e relazioni - ambientazioni spaziale e temporale 	<ul style="list-style-type: none"> - I tipi di sequenze - I ruoli dei personaggi - L'argomento ed il tema

<p><i>per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici..</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - relazioni causali - tema principale e temi secondari - genere di appartenenza e tecniche narrative 	<ul style="list-style-type: none"> - La fabula e l'intreccio
<p>SCRITTURA (T7) <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p>	<p>7. Scrive testi di tipo esperienziale</p>	<p>7.1 Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo utilizzando mappe, scalette, liste di argomenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche testuali di diario, lettera, autobiografia e racconto, biografia e novella.
<p>SCRITTURA (T8) <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	<p>8. L'alunno scrive testi generalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, dotati di coerenza e aderenti alla tipologia testuale richiesta.</p>	<p>8.1 Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta</p> <p>8.2 Scrivere testi coerenti ed organizzati</p> <p>8.3 Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale</p> <p>8.4 Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini...)</p> <p>8.5 Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'ortografia della lingua italiana - I segni di punteggiatura - Le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana - Il discorso diretto ed indiretto - I modi ed i tempi verbali - Le tecniche di revisione del testo
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (T9) (T10) (T11)</p>		<p>9.1 Utilizzare il lessico specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori ed al tipo di testo

<p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p> <p><i>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture ...il proprio patrimonio lessicale.</i></p>	<p>9. Comprende ed usa in modo appropriato termini specialistici di base delle diverse discipline</p> <p>10. Comprende e usa parole in senso figurato</p> <p>11 a Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>11 b Si esprime in modo corretto in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p>	<p>10.1 Riconoscere ed utilizzare parole in senso figurato</p> <p>11.1 Riconoscere la struttura del processo comunicativo 11.2 Individuare scopi e funzioni di un atto comunicativo 11.3 Utilizzare il dizionario per arricchire la propria competenza linguistica</p>	<p>- Le principali figure retoriche</p> <p>- La struttura dei dizionari (etimologico, dei sinonimi e contrari...) - La comunicazione formale ed informale</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (T12) (T13)</p> <p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione</i></p>	<p>12. Sa riconoscere l'evoluzione della Lingua italiana nel tempo</p> <p>13 a Usa in modo corretto parti variabili ed invariabili del discorso al fine di migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<p>12.1 Riconoscere i principali cambiamenti della lingua italiana.</p> <p>13.1 Riconoscere, classificare ed analizzare correttamente le parti variabili ed invariabili del discorso 13.2 Usare correttamente le parti del discorso 13.3 Riconoscere e distinguere la</p>	<p>- La nascita delle lingue neolatine - Lo sviluppo della lingua italiana - I principali autori dal Duecento al Settecento.</p> <p>- Gli avverbi - Le preposizioni - Le congiunzioni - Le esclamazioni ed onomatopee</p>

<i>logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i>	13 b Riconosce e analizza le funzioni logiche della frase	frase semplice e complessa 13.4 Analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice 13.5 Analizzare e riconoscere alcuni complementi	<ul style="list-style-type: none"> - I verbi - La frase minima, semplice e complessa - Il soggetto - Il predicato verbale e nominale - L'attributo e l'apposizione - I principali complementi

ITALIANO – Classe Terza

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
ITALIANO - CLASSE 3[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <i>in CLASSE PRIMA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>

<p>ASCOLTO E PARLATO (T1)(T2)(T3)(T4) <i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p><i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p>	<p>1. L'alunno comprende il significato di messaggi orali di vario tipo, ne seleziona e ne organizza le informazioni.</p> <p>2. Espone contenuti di vario genere, sostenendo punti di vista personali e confrontandoli con gli altri.</p>	<p>1.1 Ascoltare testi di vario tipo individuando scopo, argomento e punto di vista dell'emittente</p> <p>1.2 Mantenere l'attenzione con intensità e durata adeguate</p> <p>1.3 Comprendere il contenuto, distinguere le informazioni principali, cogliere il tema ed il messaggio</p> <p>1.4 Riconoscere in un testo poetico le figure di suono</p> <p>2.1 Partecipare ad un dialogo o ad una discussione rispettando il proprio turno, tenendo conto del destinatario ed utilizzando il registro adeguato al tema e alla situazione comunicativa</p> <p>2.2 Esprimere le proprie idee sostenendole con adeguate argomentazioni e distinguendo tra opinioni personali e dati oggettivi</p> <p>2.3 fornire motivazioni a supporto della propria idea</p>	<p>- Gli elementi di base della comunicazione</p> <p>- Il messaggio, il contesto, gli elementi principali</p> <p>- le tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti</p> <p>- le principali figure retoriche</p> <hr/> <p>- Gli aspetti informali e formali della comunicazione interpersonale</p> <p>- Gli elementi fondamentali della struttura della frase e del periodo</p>
<p>ASCOLTO E PARLATO (T3)(T4) <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e</i></p>	<p>3. Comprende e utilizza la terminologia specifica.</p>	<p>3.1 Utilizzare il lessico specifico.</p>	<p>- il lessico specifico relativo alle discipline di studio</p>

<p>la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p>			
<p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>4. a L'alunno usa i testi ricavandone le informazioni necessarie per una esposizione corretta dei fatti e per raccogliere e rielaborare dati, anche con l'utilizzo di strumenti informatici</p> <p>4.b Collabora con insegnanti e compagni nella ricerca di materiali e di informazioni</p>	<p>4.1 Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, coerente e completo</p> <p>4.2 Elaborare mappe, schemi, appunti</p> <p>4.3 Ricercare da fonti diverse materiali ed informazioni</p> <p>4.4 Consultare dizionari di vario tipo</p> <p>4.5 Realizzare lavori in gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le strategie per l'esposizione efficace - l'uso di supporti cartacei ed informatici
<p>LETTURA (T5) <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<p>5.a Legge in modo corretto ed espressivo.</p> <p>5.b Legge con interesse e con piacere, manifesta gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari</p>	<p>5.1 Leggere silenziosamente ed ad alta voce vari generi testuali utilizzando tecniche adeguate</p> <p>5.2 Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche</p> <p>5.3 leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonetico, metrico, sintattico, semantico.</p> <p>5.4 Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere.</p> <p>5.5 Migliorare l'abilità di lettura silenziosa (selettiva, globale e approfondita).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le strategie di controllo del processo di lettura silenziosa e ad alta voce
<p>LETTURA (T6) <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e</i></p>	<p>6.a Distingue le tipologie testuali, gli elementi strutturali e le tecniche narrative.</p> <p>6.b Comprendere testi di vario genere.</p>	<p>6.1 Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere (testo argomentativo, informativo-espositivo, letterario)</p> <p>6.2 Applicare strategie di lettura funzionale all'apprendimento ed al miglioramento della comprensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - gli elementi fondamentali del testo narrativo, argomentativo, espositivo e letterario (in prosa e poesia) - esperienza di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale.

<p><i>concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici..</i></p>			
<p>SCRITTURA (T7) <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p>	<p>7. a L'alunno scrive testi di tipo narrativo, informativo e descrittivo, mantenendo la coerenza e la coesione morfologica. 7.b Scrive testi argomentativi sostenendo punti di vista personali.</p>	<p>7.1 Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura di un testo utilizzando mappe, scalette, liste di argomenti. 7.2 Produrre relazioni su argomenti di studio, attività svolte, esperienze vissute, discussioni affrontate. 7.3 Esporre punti di vista, propri o altrui, relativi a un argomento dato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura dei testi narrativo, descrittivo e informativo. • I contenuti specifici. • Il lessico • Tesi e antitesi. • Argomenti a sostegno o contro. • Punto di vista personale e altrui.
<p>SCRITTURA (T8) <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	<p>8.a Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale, dotati di coerenza e aderenti alla tipologia testuale richiesta. 8.b Scrive testi digitali</p>	<p>8.1 Utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo. 8.2 Rispettare le convenzioni grafiche (titolazione, impaginazione, utilizzo dello spazio, rispetto dei margini). 8.3 Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo – sintattico e lessicale. 8.4 Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, rispettando la tipologia testuale richiesta. 8.5 Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro. 8.6 Utilizza la videoscrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia della lingua italiana. • Segni di punteggiatura. • Strutture morfo - sintattiche della lingua italiana. • Discorso diretto e indiretto. • Modi e tempi verbali. • Tecniche di revisione del testo. • Connettivi logici • Produrre testi digitali (mail, post su blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale)

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO (T9) (T10) (T11)</p> <p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p> <p><i>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture ...il proprio patrimonio lessicale.</i></p>	<p>9. Comprende ed usa in modo appropriato termini specialistici di base delle diverse discipline.</p> <p>10. Comprende e usa parole in senso figurato</p> <p>11a Sulla base delle esperienze e delle letture scolastiche ed extrascolastiche, amplia il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>11.b Usa opportunamente i vari registri formali ed informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>	<p>9.1 Utilizzare il lessico specifico 9.2 Utilizzo di dizionari (etimologico, sinonimi e contrari,...) per arricchire la propria competenza linguistica</p> <p>10.1 Riconoscere e utilizzare parole in senso figurato</p> <p>11.1 Riconoscere la struttura del processo comunicativo. 11.2 Individuare scopi e funzioni di un atto comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Conoscenza delle principali figure retoriche • Concetto di significante e significato. • Comunicazione formale ed informale.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA (T12) (T13)</p> <p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso</i></p>	<p>12. Sa riconoscere l'evoluzione della Lingua italiana nel tempo.</p>	<p>12.1 Riconoscere le tappe fondamentali dello sviluppo della lingua. 12.2 Riconosce le caratteristiche linguistiche più significative di autori italiani dell'età moderna e contemporanea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principali autori dell'Ottocento e Novecento.

<p><i>nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<p>13. L'alunno riconosce e analizza le funzioni logiche della frase</p>	<p>13.1 Analizzare gli elementi costitutivi della frase semplice.</p> <p>13.2 Analizzare e riconoscere i complementi indiretti.</p> <p>13.3 Rappresentare in modo schematico il rapporto tra le componenti di una frase complessa (coordinazione e subordinazione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali complementi indiretti • Struttura della frase complessa: <p>- il ruolo della frase principale; - i rapporti di coordinazione; - i rapporti di subordinazione</p>
--	--	---	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

MATEMATICA

MATEMATICA – Classe Prima

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:

COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA –
MATEMATICA

MATEMATICA CLASSE 1[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>NUMERI (T1)(T2)(T3) <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p>Rappresentare numeri ed operazioni sulla retta orientata.</p> <p>Eseguire operazioni dirette ed inverse con i numeri naturali</p> <p>Eseguire divisioni in N e rappresentazioni del quoziente e resto</p> <p>Eseguire divisioni tra numeri decimali</p> <p>Utilizzare la potenza, base 10 compresa, anche per semplificare calcoli e notazioni</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni per iscritto e a mente</p> <p>Eseguire semplici calcoli mentali</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero intero</p> <p>Applicare i criteri di divisibilità</p>	<p>I numeri naturali Il concetto di numero naturale. Successioni di numeri naturali. Sistema di numerazione decimale. Confronto tra numeri naturali. Ordinamento dei numeri naturali. Numeri cardinali e numeri ordinali. Sistema di numerazione romano.</p> <p>I numeri decimali Il concetto di numero decimale. Confronto tra numeri decimali. Ordinamento dei numeri decimali.</p> <p>Le quattro operazioni Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Espressioni aritmetiche. regole di svolgimento delle espressioni.</p> <p>Le potenze Il significato dell'elevamento a potenza. Proprietà delle potenze. La notazione scientifica e l'ordine di grandezza. Espressioni numeriche con potenze.</p>

		<p>Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>Individuare frazioni come operatori</p> <p>Risolvere problemi e modellizzare situazioni in campi di esperienza diversi</p> <p>Calcolare M.C.D. e m.c.m. e risolvere semplici problemi applicativi</p> <p>Operare con misure sessagesimali</p>	<p>Divisibilità e numeri primi Il concetto di multiplo, divisore e numero primo e numero composto. I criteri di divisibilità. Significato del MCD e mcm e le regole per calcolarli. Scomposizione di un numero in fattori primi.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE (T4)(T5)(T6)(T7)</p> <p><i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di</i></p>	<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Risolve problemi di esperienza e geometrici traducendo dati, richieste e procedimento in linguaggio simbolico riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento eseguito, le strategie adottate e controlla la coerenza dei risultati</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</p> <p>Confrontare e operare con segmenti. Confrontare e operare con gli angoli.</p> <p>Risolvere problemi relativi ai segmenti e con metodo grafico.</p> <p>Risolvere problemi relativi agli angoli e con metodo grafico.</p>	<p>Enti geometrici Gli enti fondamentali della geometria. Assiomi della geometria. Posizioni reciproche: parallele, incidenti, coincidenti.</p> <p>Segmenti Definizione di segmento. Posizione reciproca dei segmenti.</p> <p>Angoli Gli angoli e la loro misura. Posizione reciproca degli angoli.</p> <p>Rette nel piano Rette parallele e perpendicolari. Proprietà di rette parallele tagliate da una trasversale. Poligoni e loro proprietà.</p>

<p><i>cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i></p>			
<p>RELAZIONE E FUNZIONI (T8) <i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i></p>	<p>Descrive fenomeni della vita reale raccogliendo e organizzando dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo</p> <p>Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione.</p>	<p>Comprendere il ruolo della definizione</p> <p>Passare dal linguaggio comune al linguaggio specifico</p> <p>Rappresentare gli enti geometrici usando gli strumenti e le convenzioni simboliche adeguate.</p> <p>Operare con i segmenti.</p> <p>Rappresentare rette parallele e perpendicolari usando gli strumenti.</p>	<p>Concetto di insieme. Operazioni con gli insiemi.</p> <p>Il linguaggio simbolico Il piano cartesiano.</p> <p>Le tipologie di rappresentazione.</p>
<p>DATI E PREVISIONI (T9) (T10) (T11) <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p> <p><i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i></p> <p><i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p>	<p>Riconosce, costruisce, legge e interpreta grafici.</p> <p>Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>Classificare dati ottenuti in modo sperimentale o da altre fonti.</p> <p>Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica, utilizzando anche strumenti informatici.</p> <p>Leggere e costruire tabelle a doppia entrata. Leggere e costruire grafici</p>	<p>Tabelle a doppia entrata. Le tipologie di grafici</p>

MATEMATICA – Classe Seconda

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA –
MATEMATICA**

MATEMATICA CLASSE 2[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>NUMERI (T1)(T2)(T3) <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></p>	<p>1.a Opera con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, irrazionali le relative potenze e proprietà. Opera con algoritmi approssimati anche in semplici contesti.</p> <p>1.b Utilizza i numeri naturali e le relative potenze applicando le proprietà.</p>	<p>1.1. Rappresentare frazioni. 1.2. Confrontare frazioni. 1.3. Riconoscere frazioni equivalenti. 1.4. Semplificare una frazione. 1.5. Sistemare i numeri razionali sulla semiretta numerica. 1.6. Eseguire le quattro operazioni in Q 1.7. Risolvere espressioni aritmetiche in Q. 1.8. Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa. 1.9. Risolvere espressioni con numeri decimali. 1.10. Approssimare per difetto e per eccesso. 1.11. Estrarre la radice quadrata mediante scomposizione in fattori primi e mediante le tavole numeriche 1.12. Sistemare i numeri irrazionali sulla semiretta numerica. 1.13. Applicare le proprietà delle radici. 1.14. Risolvere proporzioni. 1.15. Applicare le proprietà delle proporzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La frazione come operatore. • Classificazione di frazioni. • Frazioni equivalenti. • Operazioni con le frazioni. • Frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico. • Concetto di estrazione di radice. • Conoscere le proprietà delle radici quadrate. • Concetto di rapporto. • Concetto di proporzione. • Conoscere le proprietà delle proporzioni. • Concetto di proporzionalità.

<p>SPAZIO E FIGURE (T4)(T5)(T6)(T7)</p> <p><i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i></p>	<p>4. L'alunno definisce con linguaggio specifico figure piane e loro trasformazioni.</p> <p>5.6. Analizza, confronta e rappresenta figure piane, coglie analogie e differenze e le identifica in contesti reali</p> <p>4. Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>6. Risolve problemi traducendo dati, richieste e procedimento in linguaggio simbolico riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>7. Sa spiegare il procedimento eseguito, le strategie adottate e controlla la coerenza dei risultati.</p>	<p>4.1. Riconoscere e costruire simmetrie, traslazione e rotazione.</p> <p>4.2. Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure.</p> <p>6.1 Risolvere problemi sull'area dei poligoni con l'uso di formule dirette ed inverse.</p> <p>6.2 Risolvere problemi con l'applicazione del teorema di Pitagora</p> <p>6.3 Risolvere problemi con figure simili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di equiscomponibilità ed equivalenza. • Aree di rettangoli, parallelogrammi, quadrati, rombi, triangoli e trapezi. • Il teorema di Pitagora. • Terne pitagoriche • Similitudine
<p>RELAZIONE E FUNZIONI (T8)</p> <p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i></p>	<p>8.c Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.</p>	<p>8.1 Riconoscere e rappresentare relazioni di proporzionalità.</p> <p>8.2 Risolvere problemi inerenti alla proporzionalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di rapporto. • Concetto di proporzione. • Concetto di proporzionalità.

<p>DATI E PREVISIONI (T9) (T10) (T11)</p> <p><i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p> <p><i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i></p> <p><i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p>	<p>9. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>9.1 Analizzare e rappresentare dati nel piano cartesiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di funzione. • Il piano cartesiano
---	--	--	--

MATEMATICA – Classe Terza

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<i>COMPETENZE IN MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – MATEMATICA</i>		
MATEMATICA CLASSE 3 [^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	<i>COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>NUMERI (T1)(T2)(T3) <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></p>	<p>1. L'alunno opera con sicurezza nel calcolo algebrico con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima le grandezze di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>1.1 Riconoscere i diversi insiemi numerici.</p> <p>1.2 Rappresentare e confrontare numeri reali.</p> <p>1.3 Eseguire i calcoli in Z, Q, R.</p> <p>1.4 Calcolare il valore di un'espressione letterale.</p> <p>1.5 Distinguere equazioni e identità</p> <p>1.6 Risolvere e verificare equazioni di primo grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli insiemi numerici Z, Q, R. • Le quattro operazioni in R. • Le potenze in R. • Monomi e polinomi e le operazioni con essi. • Identità ed equazioni di primo grado. • Principi di equivalenza.

<p>SPAZIO E FIGURE (T4)(T5)(T6)(T7)</p> <p><i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i></p>	<p>4. Riconosce e definisce con linguaggio specifico figure piane, solide e loro trasformazioni. Ne coglie le relazioni fra gli elementi.</p> <p>5.6. Analizza, confronta e rappresenta poliedri e solidi di rotazione, coglie analogie e differenze soprattutto a partire da modelli reali.</p> <p>4. Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria).</p> <p>6. L'alunno risolve problemi traducendo dati, richieste e procedimento in linguaggio simbolico</p> <p>7. a Spiega il procedimento seguito anche in forma scritta a mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <p>7.b Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p>	<p>6.1 Calcolare lunghezza della circonferenza o di archi, area del cerchio o di sue parti.</p> <p>6.2 Riconoscere poligoni inscrittibili e circoscrittibili e i poligoni regolari.</p> <p>4.1 Disegnare i diversi tipi di solidi.</p> <p>6.3 Calcolo delle superfici e del volume di prismi, piramidi, cilindri, coni e di loro composizioni.</p> <p>6.4 Risolvere problemi mediante l'uso di equazioni.</p> <p>6.5 Risolvere problemi sulla lunghezza della circonferenza o di archi.</p> <p>6.6 Risolvere problemi sull'area del cerchio o di sue parti.</p> <p>6.7 Risolvere problemi con poligoni inscritti, circoscritti, regolari.</p> <p>6.8 Risolvere problemi relativi ai solidi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio e loro parti; angoli al centro e angoli alla circonferenza. • Misura della lunghezza della circonferenza e delle sue parti, area del cerchio e delle sue parti. • Poligoni inscritti, circoscritti e regolari. • Conoscere gli enti fondamentali della geometria tridimensionale e le loro reciproche posizioni. • Conoscere le principali proprietà dei solidi. • Caratteristiche, aree e volumi dei solidi.
<p>RELAZIONE E FUNZIONI (T8)</p> <p><i>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</i></p>	<p>8. Costruisce e utilizza il piano cartesiano relativamente a situazioni legate alla realtà e relative alla geometria piana.</p>	<p>8.1 Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione lineare e quadratica.</p> <p>8.2 Individuare e rappresentare nel piano cartesiano una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di rapporto. • Concetto di proporzione. • Concetto di proporzionalità. • Concetto di funzione. • Il piano cartesiano

<p>DATI E PREVISIONI (T9) (T10) (T11)</p> <p><i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p> <p><i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i></p> <p><i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p>	<p>9. Riconosce, analizza ed interpreta le diverse rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>10. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>9.1 Organizzare un'indagine statistica</p> <p>9.2 Rappresentazione di informazioni mediante tabelle di frequenza.</p> <p>9.3 Calcola la media aritmetica, moda mediana di una serie statistica</p> <p>10.1 Applica le leggi della probabilità</p> <p>10.2 Conoscere criticamente alcuni giochi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di funzione. • Conoscere le fasi di un'indagine statistica. • Conoscere il significato di media aritmetica, moda e mediana. • Conoscere la probabilità classica e statistica.
---	---	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

MUSICA

MUSICA – Scuola Secondaria di I grado

<i>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA</i>
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
MUSICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. 3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

MUSICA – Classe Prima

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA

MUSICA CLASSE 1[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>(T1) <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire individualmente e collettivamente un ritmo/ melodia semplice con la voce e/o strumenti, sia su imitazione, sia leggendo la partitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di strumenti melodici e/o ritmici - canti e brani di diversi generi, epoche e culture.
<p>(T2) <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale; notazione convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -concetto di pulsazione e velocità - corrispondenza suoni/segni (altezza delle note e figure di durata)

			- concetto di misura
(T3) <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di realizzare brevi performance musicali utilizzando le conoscenze, i materiali e le forme più semplici di notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - ideare e/o improvvisare semplici sequenze ritmiche/melodiche - inventare e adattare i movimenti del corpo a una musica attraverso attività di coordinazione ritmico/motoria. - scrivere la musica con i mezzi informatici 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di strumenti melodici e/o ritmici - canti e brani di diversi generi, epoche e culture. -concetto di pulsazione e velocità - corrispondenza suoni/segni (altezza delle note e figure di durata) - concetto di misura - danze popolari, di animazione e di altri continenti -utilizzo di software musicali.
(T4) <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato di semplici eventi musicali - Riconosce e discrimina suoni diversi per intensità, durata, altezza e timbro. - Esprime pareri personali su ciò di cui fruisce in rapporto alla propria esperienza e conoscenze musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - riferire oralmente o attraverso grafici e disegni le proprie sensazioni o sentimenti - esprimere considerazioni in rapporto alle proprie conoscenze - riconosce i parametri del suono - ascoltare e riconoscere alcune caratteristiche in semplici brani musicali di generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - brani musicali - differenti culture a confronto - i parametri del suono - strumenti musicali
(T5) <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi (artistici, storici, geografici, culturali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere la musica in relazione al contesto storico, artistico, geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> -danze popolari, di animazione e di altri continenti. - forme musicali di vario genere nei diversi contesti storici.

MUSICA – Classe Seconda

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA		
MUSICA CLASSE 2[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
(T1) <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire individualmente e collettivamente ritmo/ melodia con la voce e/o strumenti, sia su imitazione, sia leggendo la partitura 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di strumenti melodici e/o ritmici - canti e brani di diversi generi, epoche e culture.
(T2) <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale; notazione convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -concetto di pulsazione e velocità - corrispondenza suoni/segni (altezza delle note e figure di durata, alterazioni). - concetto di misura

<p>(T3) <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di realizzare performance musicali utilizzando le conoscenze, i materiali e la scrittura musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - ideare e/o improvvisare sequenze ritmiche/melodiche - inventare e/o adattare i movimenti del corpo a una musica attraverso attività di coordinazione ritmico/motoria. - scrivere la musica con i mezzi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzo di strumenti melodici e/o ritmici -canti e brani di diversi generi, epoche e culture. -concetto di pulsazione e velocità - corrispondenza suoni/segni (altezza delle note e figure di durata, alterazioni) - concetto di misura - danze popolari, di animazione e di altri continenti -Utilizzo di software musicali.
<p>(T4) <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato di eventi e opere musicali. - Esprime pareri personali su ciò di cui fruisce in rapporto alla propria esperienza e conoscenze musicali nei diversi contesti storico/culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - riferire oralmente o attraverso grafici e disegni le proprie sensazioni o sentimenti - esprimere considerazioni in rapporto alle proprie conoscenze - ascoltare e riconoscere caratteristiche in brani musicali di generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - brani musicali - differenti culture a confronto
<p>(T5) <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi (artistici, storici, geografici, culturali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport. - comprendere la musica in relazione al contesto storico, artistico, geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> -danze popolari, di animazione e di altri continenti -Autori, forme musicali di vario genere nei diversi contesti storici.

MUSICA – Classe Terza

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - MUSICA		
MUSICA CLASSE 3[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>(T1) <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alle esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali, sia su imitazione, sia leggendo la partitura. 	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di strumenti melodici e/o ritmici - canti e brani monodici e polifonici di diversi generi, epoche e culture.
<p>(T2) <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio musicale; notazione convenzionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -concetto di pulsazione e velocità - corrispondenza suoni/segni (altezza delle note e figure di durata, alterazioni). - concetto di misura -tonalità- modo maggiore e minore -rapporti tra i suoni.

<p>(T3) <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di realizzare performance musicali utilizzando le conoscenze, i materiali e la scrittura musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - ideare e/o improvvisare sequenze ritmiche/melodiche - inventare e/o adattare i movimenti del corpo a una musica attraverso attività di coordinazione ritmico/motoria. - scrivere la musica con i mezzi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizzo di strumenti melodici e/o ritmici -canti e brani di diversi generi, epoche e culture. -concetto di pulsazione e velocità - corrispondenza suoni/segna (altezza delle note e figure di durata, alterazioni) - concetto di misura -danze popolari, di animazione e di altri continenti -Utilizzo di software musicali.
<p>(T4) <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e analizza il significato di eventi e opere musicali. - Esprime pareri personali su ciò di cui fruisce in rapporto alla propria esperienza e conoscenze musicali nei diversi contesti storico/culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere considerazioni in rapporto alle proprie conoscenze. - ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica, a diversi generi attraverso l'analisi di alcuni aspetti in relazione al genere, alla funzione e allo stile. 	<ul style="list-style-type: none"> - brani musicali - differenti culture a confronto
<p>(T5) <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi (artistici, storici, geografici, culturali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport - comprendere e analizzare la musica in relazione al contesto storico, artistico, geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> -danze popolari, di animazione e di altri continenti. -Autori, forme musicali di vario genere nei diversi contesti storici.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

RELIGIONE

RELIGIONE – Scuola Secondaria di I grado

RELIGIONE – Classe Prima

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
I.R.C. CLASSE 1^ SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>DIO E L'UOMO <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></p>	<p>1. L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>1.1 Riflettere sulle esperienze proprie e su quelle condivise con gli altri. 1.2 Prendere dimestichezza con alcuni termini di un vocabolario "specifico". 1.3 Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche principali del fenomeno religioso. Alcuni aspetti della religione nella preistoria e nell'età antica. La radice comune della religione ebraica, cristiana e islamica.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <i>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></p>	<p>2.a L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e sa riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. 2.b Conosce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana.</p>	<p>2.1 Ricostruire le tappe della storia d'Israele e la composizione della Bibbia. 2.2 Utilizzare la Bibbia nella suddivisione in libri, capitoli e versetti. 2.3 Comprendere la centralità della figura di Gesù nel cristianesimo. 2.4 Riconoscere il valore di novità dell'immagine di Dio rivelata da Gesù Cristo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il testo sacro come parola di Dio e documento storico culturale. Gli aspetti principali della figura di Gesù Uomo e Dio. La Palestina al tempo di Gesù.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <i>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i></p>	<p>3.a L'alunno riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e nell'Europa.</p> <p>3.b Individua i significati dei luoghi sacri che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo dall'antichità ai giorni nostri</p>	<p>3.1 Accostarsi al linguaggio tipico della religione.</p> <p>3.2 Riconoscere i segni del cristianesimo-cattolicesimo nella cultura europea e italiana in particolare.</p> <p>3.3 Cogliere che da sempre e in ogni cultura l'uomo ha sentito la necessità di rivolgersi ad un Essere superiore per lodare, ringraziare, chiedere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali segni religiosi presenti nelle culture e in particolare nel territorio. • Espressioni e riti diversi presenti nelle varie realtà religiose.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI <i>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>	<p>4. L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p>	<p>4.1 Riflettere su se stesso e su alcuni grandi interrogativi della vita.</p> <p>4.2 Comprendere che il rispetto dell'altro richiede anche il rispetto e la conoscenza della religione altrui.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La valenza educativa e culturale della scuola e, in particolare, dell'insegnamento della religione cattolica. • Le religioni come risposta alle domande dell'uomo. • Il "pluralismo religioso" presente nella società moderna.

RELIGIONE – Classe Seconda

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
I.R.C. CLASSE 2[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>DIO E L'UOMO <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></p>	<p>1.a L'alunno coglie in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 1. b Riconosce la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale e riconosce in Lui il fondatore della Chiesa. 1.c Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, universale e locale, e del suo essere Comunità.</p>	<p>1.1 Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana, che riconosce in lui il Figlio di Dio.. 1.2 Individuare nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. 1.3 Cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Che cosa la Chiesa dice di se stessa. • La realtà di Chiesa come popolo di Dio, comunità e famiglia dei credenti in Gesù. • L'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI <i>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></p>	<p>2.a L'alunno sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella storia della Chiesa è accolta come parola di Dio. 2.b Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici e comprende il messaggio in essi contenuto.</p>	<p>2.1 Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa, nell'ambito della più ampia storia dell'uomo. 2.2 Conoscere la struttura della Chiesa e individuare le caratteristiche e le responsabilità dei diversi ministeri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I documenti pertinenti l'esperienza della prima comunità cristiana (Atti degli apostoli e Lettere paoline). • La missione della Chiesa nel mondo. • I momenti fondamentali della storia della Chiesa.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <i>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i></p>	<p>3.a L'alunno comprende il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche della Chiesa. 3.b Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri.</p>	<p>3.1 Riconoscere il contenuto umano e religioso di alcune feste cristiane (Natale - Pasqua – Pentecoste – Ascensione). 3.2 Conoscere le principali differenze dottrinali tra cattolici, protestanti e ortodossi. 3.3 Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La dimensione storica, istituzionale e teologica della Chiesa; • Gli elementi e i significati dello spazio sacro. • Le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI <i>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>	<p>4.a L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 4.b Coglie, nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili.</p>	<p>4.1 Considerare i rapporti con gli altri come occasione di crescita e di dialogo. 4.2 Cogliere il valore dell'esperienza comunitaria nella vita dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di base per un dialogo autentico e costruttivo; • Gli aspetti positivi delle relazioni, attraverso la riflessione sulla ricchezza che deriva dalla diversità. • La preghiera nella vita di Gesù e della Chiesa.

RELIGIONE – Classe Terza

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
I.R.C. CLASSE 3[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
<p>DIO E L'UOMO L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>1.a L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una esperienza religiosa. 1.b Comprende alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo. 1.c Si confronta con il dialogo tra fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>1.1 Cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo. 1.2 Conoscere le caratteristiche fondamentali delle principali religioni non cristiane presenti nel mondo, trovando punti in comune con il cristianesimo. 1.4 Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni favorevoli all'incontro e al dialogo tra persone appartenenti a diverse religioni e culture. 1.5 Mettere in relazione le spiegazioni religiose e quelle scientifiche, relative al mondo e alla vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I contenuti fondamentali delle "grandi" religioni. • Le caratteristiche fondamentali dei nuovi movimenti religiosi. • La risposta religiosa contenuta nei racconti delle origini del libro della Genesi.
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>2. L'alunno individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, cogliendone il significato e il messaggio per la vita dell'uomo.</p>	<p>2.1 Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e religioso.. 2.3 Cogliere nella Sacra Scrittura e nei documenti della Chiesa il pensiero cristiano riguardo il valore della vita. 2.4 Attualizzare il messaggio biblico e l'originalità dell'insegnamento di Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca umana sull'origine della vita. • La risposta cristiana alla domanda sull'origine della vita. • Il racconto biblico della creazione. • Il rapporto tra scienza e fede lungo la storia.

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO <i>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i></p>	<p>3.a L'alunno individua gli elementi specifici della religione cristiana e li confronta con quelli di altre religioni.</p> <p>3.b Focalizza l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.</p>	<p>3.1 Cogliere il significato dei simboli e dei riti delle diverse religioni.</p> <p>3.2 Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il decalogo, e il comandamento dell'amore di Gesù. • L'esperienza di coloro che si sono fatti autori e collaboratori di progetti a sostegno della vita e del diritto alla pace e alla gioia (Madre Teresa di Calcutta ...).
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI <i>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>	<p>4. E' in grado di elaborare scelte quotidiane caratterizzate da valori umani e cristiani, quali il rispetto di sé e degli altri, la solidarietà e la responsabilità..</p>	<p>4.1 Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</p> <p>4.2 Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine.</p> <p>4.3 Acquisire la consapevolezza della dignità e del valore della persona umana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'idea di libertà come responsabilità. • I principi dell'etica cristiana. • Gli aspetti più positivi delle relazioni, attraverso la riflessione sulla ricchezza che deriva dalla diversità. • La morale cristiana incentrata sulla figura di Cristo.

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

SECONDA LINGUA: SPAGNOLO

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - SPAGNOLO - Scuola Secondaria di I grado

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
ASCOLTO (Comprensione Orale)	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. 6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. 7. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
PARLATO (Produzione e Interazione Orale)	
SCRITTURA (Produzione Scritta)	
LETTURA (Comprensione Scritta)	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	

SPAGNOLO - Classe Prima

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA:**

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SPAGNOLO CLASSE 1[^] SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	<i>COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE PRIMA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
<p>ASCOLTO (Comprensione Orale) (T 1) <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p>	<p>1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p>	<p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. Comprendere gli elementi principali di una conversazione chiara e lenta su argomenti conosciuti</p>	<p>LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI SONO QUELLE PROPOSTE DAL TESTO IN ADOZIONE CHE GENERALMENTE COMPRENDONO:</p> <p>LESSICO</p> <p>I numeri da 0 a 30 I giorni della settimana; i mesi; le stagioni Le nazionalità I colori La famiglia Gli animali Descrizione di persone e animali.</p>
<p>PARLATO (Produzione e Interazione Orale) (T2) <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p>	<p>2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p>Prendere parte a conversazioni semplici su argomenti personali purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente</p>	<p>I numeri da 31 a 100 La scuola e gli oggetti di uso comune in classe. Gli aggettivi per descrivere.</p>
<p>LETTURA (Comprensione Scritta) (T 4) <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></p>	<p>4. Leggere e comprendere semplici testi: cogliere il senso globale e individuare informazioni esplicite.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi e semplici testi di uso quotidiano.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE Usare l'alfabeto per il <i>deletreo</i> (spelling) /compitare</p>

			<p>Saper usare le varie espressioni di saluto Presentarsi e presentare altri Acquisire e interpretare l'informazione. Saper chiedere e dire il nome, l'età, l'indirizzo, l'origine e la nazionalità Saper descrivere i membri della propria famiglia. Acquisire e interpretare l'informazione.</p>
<p>SCRITTURA (Produzione Scritta) (T 3) <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p>	<p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi scritti di carattere personale, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (T 5) (T 6) (T 7) <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</i></p> <p><i>Abilisce relazioni tra semplici elementi linguistici, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i></p> <p><i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</i></p>	<p>6. Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione. Essere consapevoli del proprio apprendimento.</p>	<p>Osservare le parole nei contesti d'uso. Riconoscere e applicare semplici regole di grammatica. Uso del dizionario bilingue.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Alfabeto e <i>deletreo (spelling)</i> /compitare Le congiunzioni y/o La formazione del singolare e plurale, del femminile e del maschile. Gli articoli determinativi e indeterminativi L'indicativo presente I pronomi interrogativi I verbi tener, estar, ser L'uso di ser e estar (accenni) Gli aggettivi <u>possessivi(accenni)</u> I dimostrativi Le preposizioni (accenni)</p> <p>FONETICA</p> <p>Ch;ñ Y;LL C;q;z J;g H; r Consonanti doppie e gruppi consonantici.</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p>

			Letture proposte dal testo e/o a scelta del docente anche in prospettiva civica.
--	--	--	--

SEZIONE A1: L'ATTIVITÀ	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ – SPAGNOLO - CLASSE 1^ SECONDARIA
ASCOLTO Comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta. Cogliere globalmente il messaggio dei media.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fonetica ● Dialoghi ● Video (es. cartoni animati) ● Canzoni ● Testi su temi vari ● Cloze orali di lessico e grammatica ● Dettato ● Dettato cloze
PARLATO Interagire in varie situazioni e su argomenti noti relativi al quotidiano. Descrivere e narrare in modo essenziale avvenimenti appartenenti al quotidiano. Esprimere in modo semplice opinioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Dialogo a catena ● Dialogo aperto ● Toma de roles (Role-taking) ● Creación de roles (Role making) ● Semplici interviste ● Testi di vario genere
LETTURA Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cloze ● Cloze facilitato ● Attività di incastro (per es.puzzle linguistici) ● Test di comprensione a risposta multipla ● Test di comprensione a risposta chiusa e aperta ● Esercizi di transcodificazione ● Cruciverba ● Tabelle ● Griglie
SCRITTURA Produrre testi scritti di vario tipo e genere	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrizioni brevi e semplici ● Creazione di brevi dialoghi

anche di tipo multimediale, su tematiche note.

SPAGNOLO - Classe Seconda

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SPAGNOLO CLASSE 2[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <i>in CLASSE SECONDA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
ASCOLTO (Comprensione Orale) (T 1) <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i>	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia della Spagna, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	Comprendere globalmente semplici messaggi orali e individuare semplici informazioni.	LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI SONO QUELLE PROPOSTE DAL TESTO IN ADOZIONE CHE GENERALMENTE COMPRENDONO: LESSICO Gli aggettivi per esprimere un parere Le attività del tempo libero Gli sport I numeri dal 100 in avanti
PARLATO (Produzione e	2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni		

<p>Interazione Orale) (T2) <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p>	<p>semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p>	<p>Le attività extrascolastiche I pasti ed il cibo. La casa ed i mobili. La città; localizzare i luoghi; i mezzi di trasporto, la routine, i verbi per dare indicazioni. Elementi di geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi.</p>
<p>LETTURA (Comprensione Scritta) (T 4) <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></p>	<p>4. Leggere e comprendere testi via via più articolati: cogliere il senso globale e individuare informazioni esplicite.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e individuare le informazioni richieste</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE Domandare e comunicare l'ora e gli orari. Saper parlare dell'orario scolastico e delle materie. Comunicare a livello essenziale. Parlare dell'esistenza della localizzazione. Saper descrivere un'abitazione. Saper chiedere e indicare preferenze. Saper parlare della propria routine. Sapersi informare e parlare della frequenza. Saper parlare degli sport</p>
<p>SCRITTURA (Produzione Scritta) (T 3) <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p>	<p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi scritti di carattere personale, rispettando l'ortografia e usando strutture e lessico adeguati.</p>	<p>Acquisire e interpretare l'informazione. Chiedere e dare informazioni in città. Esprimere l'obbligo. Dare indicazioni stradali Parlare delle azioni presenti. Parlare del tempo atmosferico.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (T 5) (T 6) (T 7) <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</i> <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i></p>	<p>5/6. Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione. 7. Individuare semplici elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e confrontarli con quella materna o di scolarizzazione.</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi scritti di carattere personale, rispettando l'ortografia e usando strutture e lessico adeguati.</p>	<p>STRUTTURE LINGUISTICHE Gli aggettivi ordinali.</p>

<p><i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</i></p>			<p>Il verbo ir/venir – traer/ llevar. I relativi que/donde. Uso di Hay/Estar. Uso di Muy/Mucho – Demasiado/bastante/poco Gli indefiniti. I verbi irregolari per alternanza vocalica (o-ue / e-i) I verbi oir/decir Verbi irregolari alla prima persona singolare. I verbi con cambio vocalico ed ortografico. Verbi pronominali I pronomi complemento diretto delle irregolarità del presente.</p> <hr/> <p>CULTURA E CIVILTÀ' Letture proposte dal testo e/o a scelta del docente anche in prospettiva civica.</p> <hr/>
---	--	--	---

SEZIONE A1: L'ATTIVITÀ	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
NUCLEO DI COMPETENZA	ATTIVITÀ - SPAGNOLO - CLASSE 2^ SECONDARIA
ASCOLTO Comprendere globalmente il senso	<ul style="list-style-type: none"> - Fonetica - Dialoghi - Video (es. cartoni animati, brevi filmati) - Canzoni

di vari testi di complessità contenuta. Cogliere globalmente il messaggio dei media.	<ul style="list-style-type: none"> - Testi su temi vari - Cloze orali di lessico e grammatica - Dettato - Dettato cloze
PARLATO Interagire in varie situazioni e su argomenti noti relativi al quotidiano. Descrivere e narrare in modo essenziale avvenimenti appartenenti al quotidiano. Esprimere in modo semplice opinioni personali	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo a catena - Toma de roles (Role-taking) - Creación de roles (Role making) - Semplici interviste - Testi di vario genere
LETTURA Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità	<ul style="list-style-type: none"> - Cloze - Cloze facilitato - Attività di incastro (per es.puzzle linguistici) - Test di comprensione a risposta multipla - Test di comprensione a risposta chiusa e aperta - Esercizi di transcodificazione - Cruciverba - Tabelle - Griglie
SCRITTURA Produrre testi scritti di vario tipo e genere anche di tipo multimediale, su tematiche note	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizioni brevi e semplici - Narrazioni - Lettere - Creazione di brevi dialoghi

SPAGNOLO - Classe Terza

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SPAGNOLO CLASSE 3[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE TERZA	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
ASCOLTO (Comprensione Orale) (T 1) <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i>	1. Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente che riguardano il quotidiano, gli interessi (<i>aficiones</i>) ed il tempo libero. Comprende informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale..	LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE E LESSICALI SONO QUELLE PROPOSTE DAL TESTO IN ADOZIONE CHE GENERALMENTE COMPRENDONO: I vestiti e gli accessori, i materiali, gli aggettivi descrittivi. Le parti del corpo e i cinque sensi, i problemi di salute. I negozi; i generi letterari e cinematografici. Il ristorante e la tavola; descrivere il cibo; le festività e gli eventi La posta La musica El correo (mail) L'ambiente
PARLATO (Produzione e Interazione Orale) (T2) <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i>	2. Interagire oralmente descrivendo e presentando persone, situazioni, azioni quotidiane. Esprimere semplici opinioni personali in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali. Comprendere gli argomenti essenziali di una conversazione ed esporre idee in modo comprensibile.	Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Interagire con uno o più interlocutori su avvenimenti ed esperienze personali e familiari ed esporre semplici opinioni.	I negozi; i generi letterari e cinematografici. Il ristorante e la tavola; descrivere il cibo; le festività e gli eventi La posta La musica El correo (mail) L'ambiente
LETTURA (Comprensione Scritta) (T 4) <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i>	4. Leggere e comprendere testi via via più articolati: cogliere il senso globale, lo scopo del testo e individuare informazioni esplicite ed implicite.	Comprendere globalmente testi per trovare informazioni relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	STRUTTURE GRAMMATICALI Futuro semplice Hay que/ Tener que Pedir/ Preguntar I pronomi dimostrativi neutri Estar+ Gerundio

			<p>Ir+ a + Infinitivo L'imperfetto I possessivi, i comparativi, ser/estar. Il pretérito perfecto ed il <i>pretérito indefinido</i> Differenze d'uso tra i tempi verbali del passato. L'imperativo affermativo; i pronomi CD + CI. <i>Llevar/traer, ir/venir</i>; il verbo <i>quedar(se)</i>; <i>por/para</i>; le perifrasi verbali.</p>
<p>SCRITTURA (Produzione Scritta) (T 3) <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p>	<p>3. Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Produrre semplici e brevi testi scritti usando funzioni, strutture e lessico in modo anche personale e rispettando l'ortografia</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (T 5) (T 6) (T 7) <i>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</i></p> <p><i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici, comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</i></p> <p><i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</i></p>	<p>5/6. Riconoscere le principali strutture della lingua e confrontarle con la lingua madre o di scolarizzazione. Essere consapevoli del proprio apprendimento.</p> <p>7. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua straniera e confrontarli con quella materna o di scolarizzazione</p>	<p>Riconoscere e applicare strutture, funzioni e lessico in esercizi guidati e non. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Uso del dizionario bilingue.</p>	<p>FUNZIONI COMUNICATIVE</p> <p>Descrivere che cosa si indossa Parlare delle azioni abituali del passato Descrivere qualità e situazioni nel passato Fare acquisti Proporre un'attività/ invito Fissare un appuntamento Parlare del passato senza relazione con il presente Ordinare al ristorante Scrivere una mail Parlare del futuro Chiedere e dare consigli Esprimere la propria opinione</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ' Letture proposte dal testo e/o a scelta del docente anche in prospettiva civica.</p>

SEZIONE A1: L'ATTIVITÀ

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE ATTIVITÀ – SPAGNOLO - CLASSE 3^ SECONDARIA
NUCLEO DI COMPETENZA	
<p>ASCOLTO Comprendere globalmente il senso di vari testi di complessità contenuta. Cogliere globalmente il messaggio dei media</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fonetica - Dialoghi - Video (es. cartoni animati, brevi filmati storico-geografici, video amatoriali.....) - Canzoni - Testi su temi vari - Cloze orali di lessico e grammatica <ul style="list-style-type: none"> - Dettato - Dettato cloze
<p>PARLATO Interagire in varie situazioni e su argomenti noti relativi al quotidiano. Descrivere e narrare in modo essenziale avvenimenti appartenenti al quotidiano. Esprimere in modo semplice opinioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo a catena - Dialogo aperto - Toma de roles (Role-taking) - Creación de roles (Role making) - Juego de roles (Roleplay) - Semplici interviste - Testi di vario genere
<p>LETTURA Comprendere globalmente e analiticamente testi di varia complessità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cloze - Cloze facilitato - Attività di incastro (per es.puzzle linguistici) - Test di comprensione a risposta multipla - Test di comprensione a risposta chiusa e aperta <ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di transcodificazione - Cruciverba - Tabelle - Griglie
<p>SCRITTURA Produrre testi scritti di vario tipo e genere anche di tipo multimediale, su tematiche note</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mappe concettuali (Arañagramas /Diagramma a ragno), Lluvia de ideas/Brainstorming)..) <ul style="list-style-type: none"> - Descrizioni brevi e semplici - Relazioni su eventi - Narrazioni - Lettere - Creazione di brevi dialoghi

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI CODOGNE' E GAIARINE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**CURRICOLO COMPETENZE
a.s. 2024-2025**

STORIA

STORIA – Scuola Secondaria di I grado

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
NUCLEI DI COMPETENZA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. 2. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, 3. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 4. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 5. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. 6. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. 7. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 8. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. 9. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. 10. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

STORIA – Classe Prima

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
STORIA CLASSE 1^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <i>in CLASSE PRIMA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
USO DELLE FONTI (T1) <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i>	1. L'alunno è stimolato a sviluppare la curiosità per la conoscenza del passato	1.1 Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali) per ricavare e produrre conoscenze su temi definiti.	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti di documento e di fonte storica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (T2)(T3) <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</i> <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende</i>	2. L'alunno si informa con l'aiuto dell'insegnante su fatti e problemi storici e acquisisce modalità di base relative alla metodologia di studio.	2.1 Collocare in ordine cronologico gli eventi 2.2 Compiere operazioni sul manuale di storia: sottolineare le informazioni principali e le parole chiave per ricavare i concetti fondamentali con l'aiuto dell'insegnante 2.3 Usare cartine storiche per trarre informazioni 2.4 Saper elaborare semplici schemi e tabelle a partire dalle informazioni acquisite anche da risorse digitali 2.5 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> • I programmi multimediali per organizzare le informazioni. • Gli elementi fondamentali della storia locale.

<p><i>opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i></p>			
<p>STRUMENTI CONCETTUALI (T4) (T5) (T6) (T7) (T8) <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> <p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>	<p>4. Conosce i momenti fondamentali della storia dalla caduta dell'Impero Romano al 1300.</p>	<p>4.1 Comprendere gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>4.2. Operare collegamenti di causa ed effetto con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>4.3 Riconosce alcuni elementi di analogia e differenza tra le espressioni culturali dei vari popoli.</p>	<p>1. Caduta dell'Impero Romano 2. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero 3. Il feudalesimo 4. Il Papato, l'Impero e la rinascita dell'anno 1000 5. I Comuni, le Signorie e gli Stati regionali</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (T9) (T10)</p> <p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p> <p><i>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p>	<p>9. Produce informazioni storiche utilizzando anche fonti di vario genere</p> <p>10. Espone i concetti fondamentali della storia</p>	<p>9.1 Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti.</p> <p>10.1 Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti storici e storiografici.
---	--	--	---

STORIA – Classe Seconda

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
STORIA CLASSE 2^ - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE in CLASSE SECONDA	Abilità/Obiettivi di apprendimento L'alunno è in grado di: ...	Conoscenze L'alunno conosce:...
USO DELLE FONTI (T1) <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i>	1. L'alunno incrementa la curiosità per la conoscenza del passato	1.1 Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali) per ricavare e produrre conoscenze su temi definiti.	I concetti di documento e di fonte storica Alcune modalità per ricavare informazioni storiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (T2)(T3) <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</i> <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende</i>	2. Ricerca informazioni su fatti e problemi storici con maggiore autonomia e acquisisce più sicurezza nella metodologia di studio	2.1 Collocare in ordine cronologico gli eventi 2.2 Compiere operazioni sul manuale di storia: sottolineare le informazioni principali e le parole chiave per ricavare i concetti fondamentali con l'aiuto dell'insegnante 2.3 Usare cartine storiche per trarre informazioni 2.4 Saper elaborare schemi e tabelle a partire dalle informazioni acquisite anche da risorse digitali 2.5 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	<ul style="list-style-type: none"> • I programmi multimediali per organizzare le informazioni. • Gli elementi fondamentali della storia locale.

<p><i>opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i></p>			
<p>STRUMENTI CONCETTUALI (T4) (T5) (T6) (T7) (T8) <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> <p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>	<p>5. Conosce i momenti fondamentali della storia dall'inizio dell'età moderna a Napoleone.</p>	<p>5.1 Comprendere gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>5.2. Operare semplici collegamenti di causa ed effetto</p> <p>5.3 Riconoscere elementi di analogia e differenza tra le espressioni culturali delle varie nazioni (es. forme diverse di governo, di pensiero, di religione; progressi tecnologici ed economici in vari ambiti).</p>	<p>-Le scoperte geografiche - Il Rinascimento - Crisi della Chiesa, Riforma protestante e Controriforma - L'Illuminismo - La Rivoluzione industriale - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese - Napoleone</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (T9) (T10)</p> <p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p> <p><i>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p>	<p>9. Produce informazioni storiche utilizzando anche fonti di vario genere</p> <p>10. Espone i concetti fondamentali della storia</p>	<p>9.1 Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti.</p> <p>10.1 Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Concetti storici e storiografici.
---	--	---	---

STORIA – Classe Terza

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA		
STORIA CLASSE 3[^] - SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Traguardi per lo Sviluppo delle competenze al termine della scuola SECONDARIA	COMPETENZE SPECIFICHE <i>in CLASSE TERZA</i>	Abilità/Obiettivi di apprendimento <i>L'alunno è in grado di: ...</i>	Conoscenze <i>L'alunno conosce:...</i>
USO DELLE FONTI (T1) <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i>	1. L'alunno consolida la curiosità per la conoscenza del passato	1.1 Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali e digitali) per ricavare e produrre conoscenze su temi definiti.	1.1 I concetti di documento e di fonte storica 1.2 Le modalità per ricavare informazioni storiche
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (T2)(T3) <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio;</i> <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità</i>	2. Ricerca in modo autonomo informazioni su fatti e problemi storici e consolida il proprio metodo di studio	2.1 Collocare in ordine cronologico gli eventi 2.2 Compiere operazioni sul manuale di storia: sottolineare le informazioni principali e le parole chiave per ricavare i concetti fondamentali 2.3 Usare cartine storiche per trarre informazioni 2.4 Saper elaborare e organizzare in modo critico schemi e tabelle a partire dalle informazioni acquisite anche da risorse digitali 2.5 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale e comprendere che la storia generale è riscontrabile anche nel territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • I programmi multimediali per organizzare le informazioni. • Gli elementi fondamentali della storia locale.

<p><i>del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</i></p>			
<p>STRUMENTI CONCETTUALI (T4) (T5) (T6) (T7) (T8) <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> <p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>	<p>3. Conosce i momenti fondamentali della storia dall' 800 ai giorni nostri.</p>	<p>5.1. Comprendere gli aspetti sociali, economici, politici, culturali dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>5.2. Operare collegamenti di causa ed effetto</p> <p>5.3. Riconoscere la funzione dei diversi organismi a livello europeo e internazionale (UE, ONU, NATO...)</p> <p>5.4. Riconosce elementi di analogia e differenza tra le espressioni culturali delle varie nazioni (es. forme diverse di governo, di pensiero, di religione; progressi tecnologici ed economici in vari ambiti, evoluzione e cambiamento dell'espressione architettonica in relazione all'urbanistica e allo sviluppo industriale).</p>	<p>. Il Risorgimento: le guerre d'indipendenza e l'unificazione d'Italia</p> <p>. L'emigrazione</p> <p>. La Prima guerra mondiale</p> <p>. Il Fascismo</p> <p>. La Seconda guerra mondiale</p> <p>. Nascita della Repubblica e della Costituzione</p> <p>. Alcuni eventi rilevanti della storia mondiale del secondo dopoguerra</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE (T9) (T10) <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p> <p><i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p>	<p>9. Produce informazioni storiche utilizzando anche fonti di vario genere</p> <p>10. Espone i concetti fondamentali della storia</p>	<p>9.1 Produrre testi utilizzando le conoscenze apprese da più fonti.</p> <p>10.1 Esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti storici, storiografici e interpretativi
--	--	---	--